

BAMBOO MAG

N° 11



LES BD QUI VOUS RESSEMBLENT

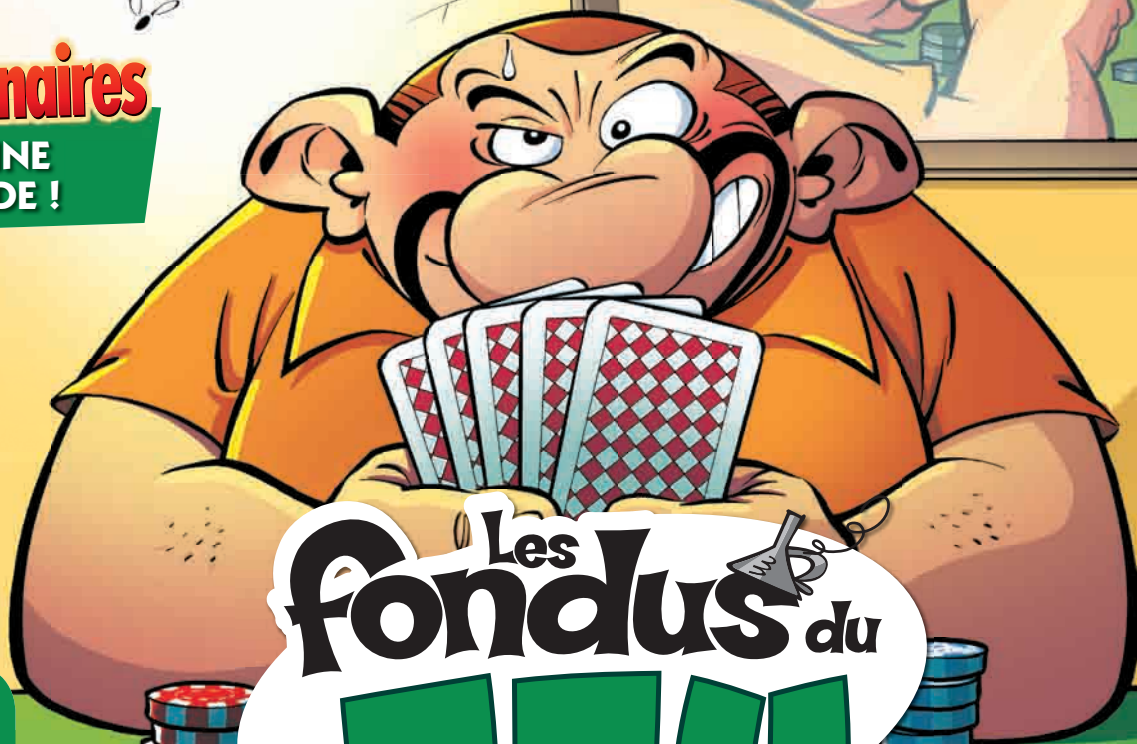
Zoé & Pataclap

UNE AMITIÉ
AU TRIPLE GALOP

**GRATUIT
SERVEZ-VOUS !**

les fonctionnaires

EN PLEINE
ZÉNITUDE !



Les **fondus** du
JEU

Vous suivez ?

Juillet
août
sept.
2010



94 4964 6





L'édito

En cette saison, je suis aux anges avec *L'Aventure c'est l'aventure* en bandes dessinées. Je voue déjà un culte à ce film. Aaah, la parade d'Aldo Maccione sur la plage... Je m'évertue encore à l'imiter tous les étés ! Dans son adaptation, Bernard Swysen a réussi à reproduire cette scène en quelques traits. Grâce à cette BD, vous aussi, apprenez la démarche classe pour la plage !

Par ailleurs, les paris en ligne viennent d'être autorisés par le législateur français. Avec *Les Fondus du jeu*, découvrez tout ce qu'il ne faut pas faire pour préserver vos économies. En revanche, vous saurez tout ce qu'il faut faire avec un ballon ovale grâce au *Rugby et ses règles* présenté par les *Rugbymen*. Ce livre s'adresse à tous, aux passionnés comme aux néophytes, aux joueurs comme aux joueuses. Il démontre au passage – s'il en était encore besoin – que le rugby n'est pas un sport de brutes.

Et, pour rester sur une veine sensible, je vous recommande notre nouvelle série *Zoé et Pataclap*, ou l'amitié entre une petite fille et son poney. Ces gags tout en tendresse sont l'œuvre de celui que je tiens pour le meilleur dessinateur équestre de la BD, Benoît du Peloux.

Enfin, soyez sur vos gardes, cette année, l'exotisme se cache là où on l'attend le moins. En effet, pour la rentrée, nos *Fonctionnaires* s'aventurent au Japon. Dépaysement et choc des cultures assurés.

Joyeuses lectures et bel été à tous nos lecteurs.

Olivier Sulpice

Sommaire

- Les Footmaniacs..... p.2
- News & abonnement..... p.4-5
- Les Winners..... p.6
- Les Pompiers..... p.7
- Les Campeurs..... p.8
- Les Fondus du jeu..... p.9,12
- Les fondus du jeu arbitrés par Larbier*..... p.10-11
- Basket dunk..... p.13
- Studio Danse..... p.14
- Reportage : *Les dimanches au galop*..... p.16-17
- Zoé & Pataclap..... p.18-19
- La collection Bamboo Poche*..... p.20
- Les dinosaures en bande dessinée..... p.21
- Les Sisters..... p.22
- Agence touristes..... p.23
- Les chroniques Grand Angle*..... p.24-25
- Ma belle-mère et moi..... p.26-27
- Les Fonctionnaires..... p.28,30
- Reportage : *Les Fonctionnaires au Japon*..... p.29
- Le Chantier..... p.31
- Les chroniques Manga*..... p.32-33
- Les Dézingueurs..... p.34
- Les Vélomaniacs..... p.35
- Interview : *Claude Lelouch*..... p.36-37
- Les Toubibs..... p.38
- Les Fondus de moto..... p.39
- Reportage : *Les Fondus de moto et la FFM*..... p.40-41
- Les Scientifiques..... p.42
- Roméo & Juliette..... p.43
- Tattoo mania..... p.44
- Les Rugbymen..... p.45
- Interview : *Passion Rugby, avec Joël Jutge*..... p.46-47
- Les Profs..... p.48
- Les Fondus de brocante..... p.50
- Le guide des parutions Bamboo*..... p.51
- Les Gendarmes..... p.52



NEWS



DEUX TORNADES SUR LE NET !



À l'occasion de la sortie du guide *Les Sisters : mode d'emploi* en juin dernier les deux sœurs les plus volcaniques de la BD ont envahi la toile !

Retrouvez tout l'univers des *Sisters* sur le mini-site qui leur est consacré : les albums, le guide, le roman, des extraits, les dernières infos et, en bonus, le blog de William, le papa des *Sisters* (au sens propre comme au sens figuré...) De quoi attendre sans trop s'impatienter la sortie du prochain tome au mois de novembre 2010.

N'hésitez plus, rendez-vous sur le mini-site des Sisters !
http://www.bamboo.fr/les_sisters/

RAZ DE MARÉE NUMÉRIQUE !

Depuis le 26 mars 2010, Bamboo propose ses bandes dessinées en version numérique sur la plateforme Izneo !

Les bédéphiles amateurs de nouvelles technologies ont désormais la possibilité de lire en ligne les bandes dessinées des collections Grand Angle, Focus et Bamboo humour sur cette plateforme incontournable de la BD numérique.

Ainsi, grâce à Izneo, vous pourrez en toute simplicité lire vos albums préférés directement en ligne via un système de location à prix attractif. Vous pourrez également feuilleter gratuitement les 5 premières pages de chaque album. L'opportunité de découvrir nos dernières nouveautés et de redécouvrir des titres plus anciens qui vous avaient échappé...

Une seule adresse : www.izneo.com



UN LIBRAIRE À L'HONNEUR

Bertrand Sagnol et Luc Dancert, Des Bulles et des Hommes à Saint-Étienne

Le 11 novembre 2002, Bertrand Sagnol et Luc Dancert ont inauguré leur librairie *Des Bulles et des Hommes* au 11 bis de la rue du 11 novembre à Saint-Étienne. Pourtant, Bertrand Sagnol nous l'a confirmé : « Rien n'était prémédité ! » Dommage ou heureusement, car se lancer dans ce type d'aventure avec la passion pour unique moteur est déjà suffisamment risqué pour en plus se mêler de numérologie. La formule a tout de même bien réussi à ces deux amis d'enfance dont la boutique occupe désormais 150 m² avec un agréable petit café en mezzanine.

Récemment, une cliente de *Des Bulles et des Hommes* a remporté le deuxième concours organisé autour de la série *Traffic* de la collection Grand Angle. Cependant les liens entre Bamboo et la librairie stéphanoise ne datent pas d'hier : « Nous nous occupons du département BD de la Fête du livre de Saint-Étienne qui a lieu tous les ans en octobre, explique Bertrand. Dès notre première année, parmi la quinzaine d'auteurs que nous recevions, il y a eu Alain Sirvent pour *Les Toubibs* et Pierre Tranchand – alias Pica – pour *Les Profs* qui venait en voisin. Nous avons été soufflés par leur gentillesse et leur professionnalisme. Pica nous a dit que c'est à cette occasion qu'il a battu un record personnel, plus de 500 albums dédicacés en deux jours et demi. Depuis, à la demande de nos lecteurs, il revient souvent parmi nous... »



© D.R.

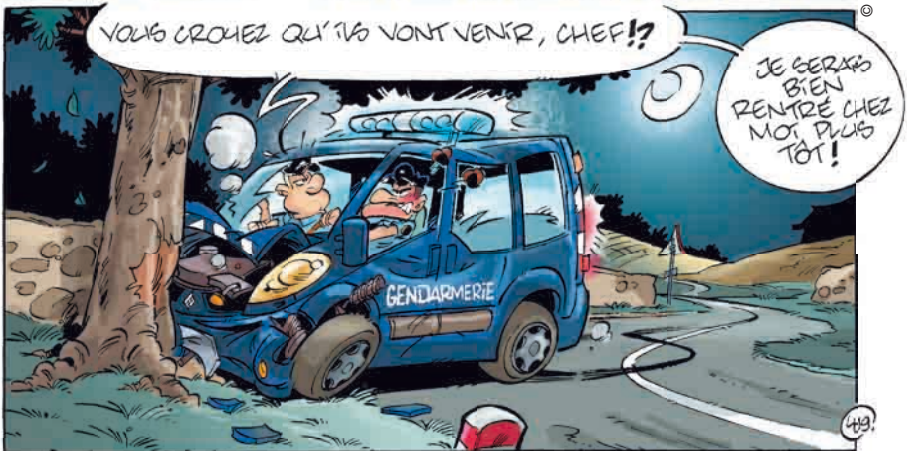
Parmi les séries phares de la librairie, on compte également *Les Pompiers*, *Les Gendarmes*, *Basket Dunk* pour les plus jeunes et bien sûr *Les Footmaniacs* car, passion stéphanoise oblige, tout ici est logé sous le signe du 11. Enfin, les titres mangas de la collection Doki-doki sont également appréciés rue du 11 novembre : « *Dâmons* fonctionne auprès des jeunes, ainsi que *The Sacred Blacksmith* et *Broken Blade*. »

Aussi en passant dans les environs de l'université de Saint-Étienne, n'hésitez pas à venir voir *Des Bulles et des hommes* : « Nos clients sont âgés de 7 à 77 ans », témoigne Bertrand. Vous avez sans doute toutes les qualités pour les rejoindre.

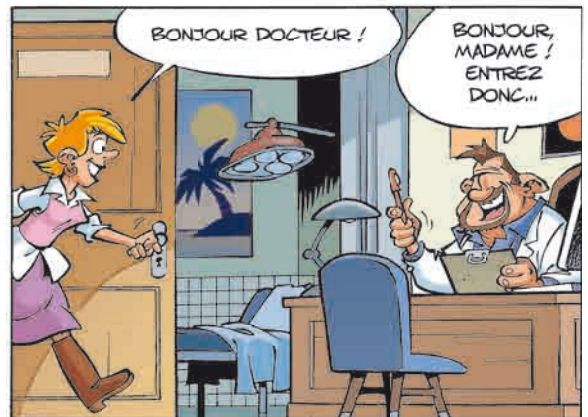
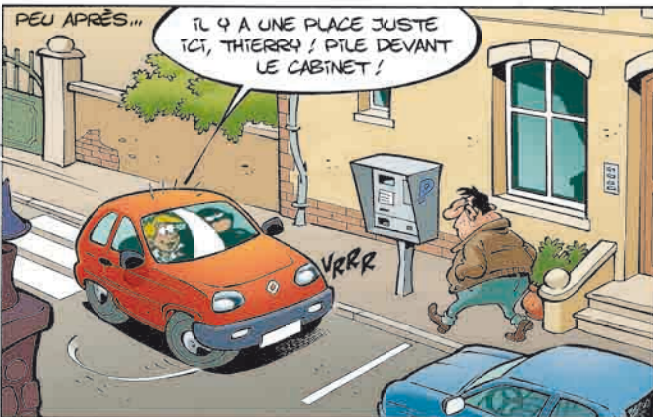


LES POMPIERS

Scénario : Cazenove
Dessins : Stédo



© Les Pompiers - Cazenove & Stédo - Sortie du tome 10 en octobre.

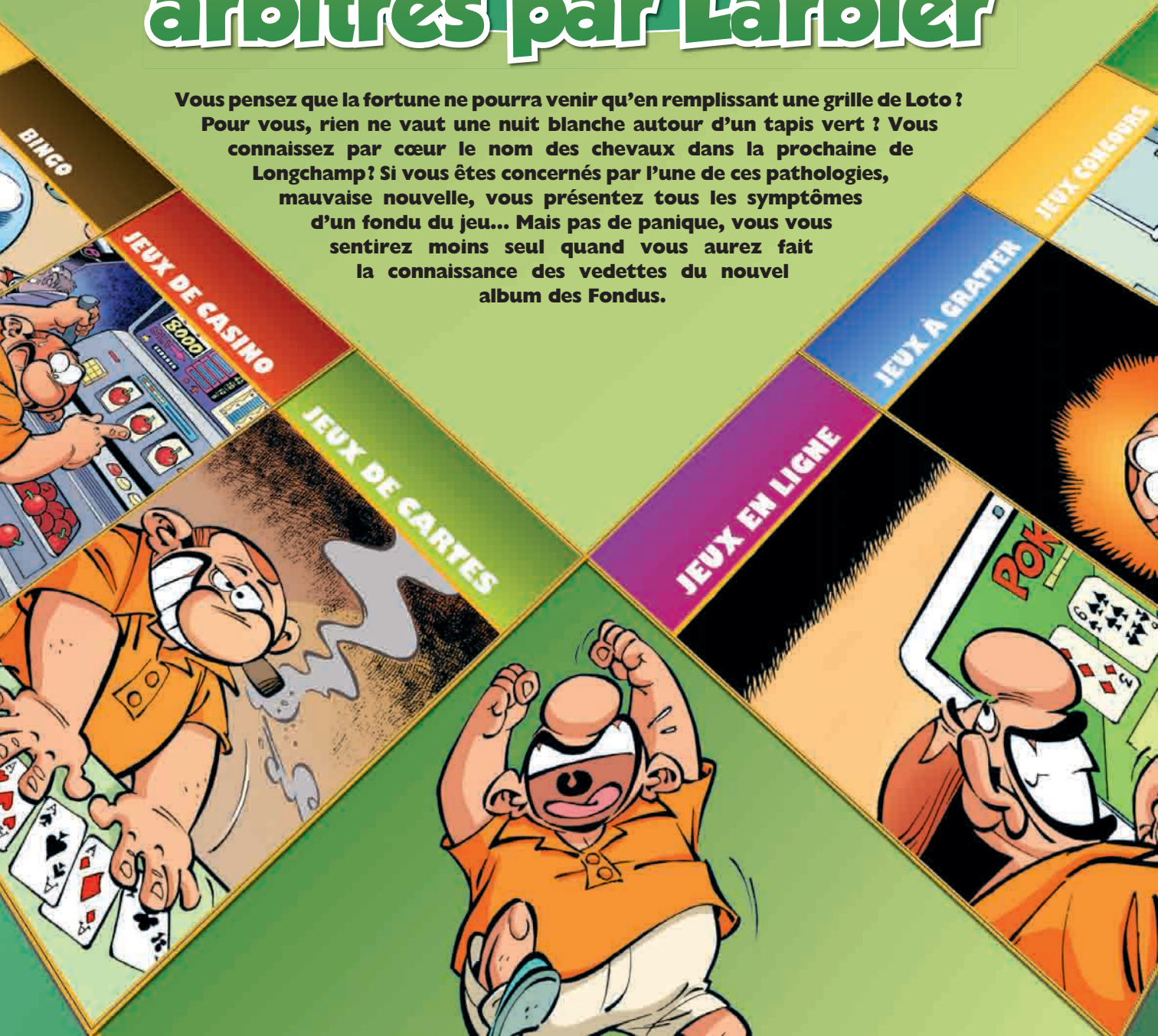


ON A GAGNÉÉÉ!!

LES FONDUS

arbitrés par Larbier

Vous pensez que la fortune ne pourra venir qu'en remplissant une grille de Loto ? Pour vous, rien ne vaut une nuit blanche autour d'un tapis vert ? Vous connaissez par cœur le nom des chevaux dans la prochaine de Longchamp ? Si vous êtes concernés par l'une de ces pathologies, mauvaise nouvelle, vous présentez tous les symptômes d'un fondu du jeu... Mais pas de panique, vous vous sentirez moins seul quand vous aurez fait la connaissance des vedettes du nouvel album des Fondus.





PHILIPPE LARBIER

Dans le domaine de la BD d'humour, Philippe Larbier est une référence. Presque tout le monde a déjà lu – sans forcément le savoir – une œuvre signée Larbier dit parfois Péhel. En effet, celui-ci réalise depuis plus de vingt ans des aventures de Mickey et Donald pour le *Journal de Mickey* ainsi que des dessins de presse pour *la Nouvelle république du Centre*. Son arrivée dans l'univers des Fondus est un événement.

Es-tu joueur ?

J'aime bien les échecs et la belote. Je ne suis pas fan de jeux d'argent. Mais, si je pouvais gagner des sous à la belote, je serais très riche.

Qu'est-ce qui t'a intéressé dans l'univers du jeu ?

Je suis allé observer des joueurs au casino. Ils sont inexpressifs au possible car tout s'articule autour du bluff. Le représenter en dessin par d'infimes détails tient du défi.

Et la principale difficulté ?

Les décors. Les casinos ne sont que lumières, des machines à sous, des spots... Sauf à être un dessinateur virtuose, il est difficile d'être aussi beau que cette débauche d'ampoules.

Quelle approche pour les Fondus sauce Larbier ?

J'ai essayé d'être le plus près possible des personnages tels qu'ils existaient déjà. Je remercie Olivier Saive de les avoir créés. Son dessin est simple et chacun peut l'arranger à sa sauce. Pour ma part, je n'ai pas cherché à rendre les Fondus sympathiques, mais ngolos.

Ton Fondu préféré ?

Thierry, parce qu'il cumule tous les défauts et c'est passionnant à dessiner. On peut le cancanter dans les grandes largeurs. Les autres sont parfois bêtas, mais ils sont moins méchants, moins ridicules.

Si tu devais dessiner une série Bamboo ?

Aucune, parce qu'elles sont toutes marquées par leurs auteurs, les Bloz, Stédo, Pica, Saive pour qui j'ai beaucoup d'admiration. Après avoir dessiné Mickey pendant 20 ans, je veux ma propre série.

JOUEZ LA CARTE DE L'HUMOUR !

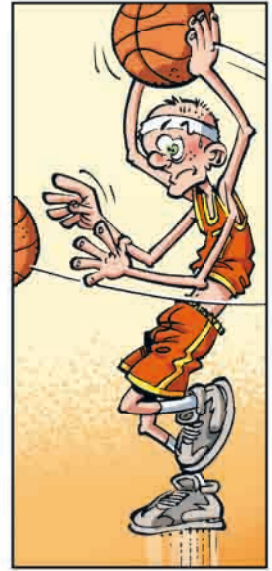


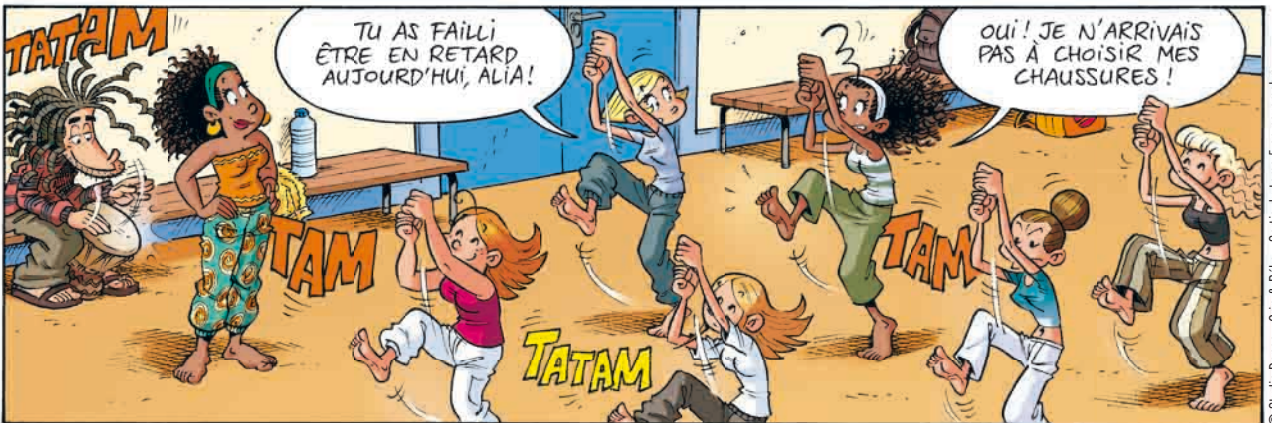
Vous êtes, vous aussi, des fondus de jeu ? La belote, le poker ou le nain jaune n'ont plus de secrets pour vous ? Essayez le jeu des familles Bamboo, un jeu à composer tout au long de l'année en retrouvant, chaque mois, dans les albums de votre série préférée les 6 cartes exclusives illustrées par les principaux personnages de la série.

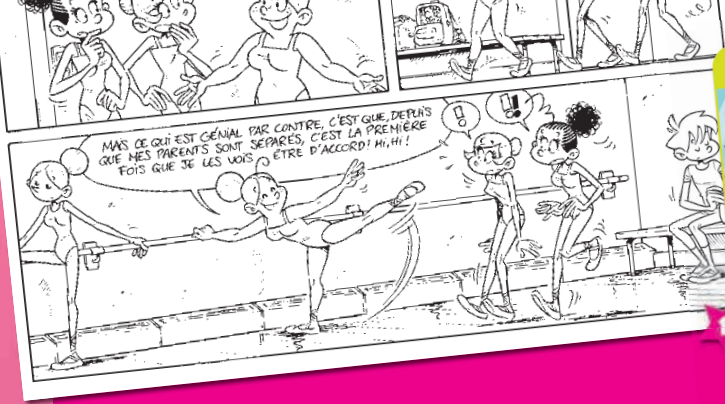
Une collection à compléter au fil de l'année avec : *Les Toubibs* (février), *Triple Galop* (mars), *Les Profs* (avril), *L'Auto-école* (mai), *Les Campeurs* (juin), *Les Pompiers* (juillet), *Les Gendarmes* (août), *Les Fonctionnaires* (septembre), *Basket Dunk* (octobre), *Les Rugbymen* (novembre) et *Les Fondus* (décembre).
Bonne pioche assurée !



© Les Fondus du jeu - Richez, Cazenove & Larhier - Sortie du tome 1 en août.







LA GLISSADE
1. 2... BIEN EN RYTHME!

1 Changement du poids général sur le côté. Départ position, plier, enchaîner, refermer en plié.

LE RETIRÉ
EN DANSE CLASSIQUE, LA TÊTE DOIT RESTER BIEN DROITE.

2 Le pied de t. pied pointé bassin doit r buste. Le g au maximum.

L'ARABESQUE

3 Pas de base qui consiste à lever en arrière une jambe tendue. La jambe de terre est également tendue. Les bras peuvent être placés en position ouverte ou croisée (il existe 4 positions arabesque).

VISITEZ L'EXPOSITION DE PLANCHES ORIGINALES DU FUTUR ALBUM «STUDIO DANSE T5» ET APPRENEZ LES PAS DE DANSE CLASSIQUE AVEC LA COMPLICITÉ DE PRUNE, LUCE ET ALIA.

RENDEZ-VOUS AU SALON PLANÈTE DANSE 2010



PLANÈTE DANSE 2010

Avec le parrainage de GWENDAL PEIZERAT

LE SALON DE LA DANSE ET DU SPECTACLE
POUR LES AMATEURS ET LES PROFESSIONNELS

DOUBLE MIXTE,
LYON-VILLEURBANNE
DU 10 AU 12
SEPTEMBRE 2010

SALON / SPECTACLE / SOIRÉE SALSA /
SOIRÉE CLUBBING / THÉ DANSANT GÉANT

La Danse, toutes les danses...

04 72 89 57 51
www.planete-danse.fr

Double mixte, Lyon-Villeurbanne
19 avenue Gaston Berger
contact@planete-danse.fr

Accès
Bât # 58 - Tronç T1
arrêt - La Doua - Gaston Berger -
Parkings gratuits

DoubleMixte DMO

Le Lyon Vert aurore! DANSEUR LE PROGRES Lyon Plus

**ENTRÉE GRATUITE
DU SALON SUR
PRÉSENTATION DE
CE NUMÉRO DE**

**BAMBOO
MAG**

REPORTAGE



Les Dimanches au GALOP

Depuis plusieurs années déjà, le cadre magique des hippodromes d'Auteuil et de Longchamp accueille les *Dimanches au Galop*, journées exceptionnelles où l'on peut s'immerger en famille ou entre amis dans l'univers du cheval. Retour sur la septième édition qui s'est déroulée du 21 mars au 23 mai 2010.

Chaque week-end du printemps 2010, ce ne sont pas moins de 10.000 personnes en moyenne qui se sont pressées aux portes des hippodromes parisiens pour découvrir les arcanes du monde équestre. Des courses hippiques aux différents métiers du cheval, toutes les facettes de la plus belle conquête de l'homme étaient exposées et expliquées sous forme d'animations ludiques, d'ateliers pour tous et de rencontres avec des professionnels.

Une visite en famille

Qu'on soit attiré par le métier de jockey ou celui d'éleveur, que l'on vibre pour les courses hippiques ou que l'on soit tout simplement fasciné par le cheval, on pouvait facilement trouver son bonheur au sein des familles représentées aux *Dimanches au Galop*.

Avec la famille Jockey, c'était la casaque d'un athlète de haut niveau que l'on pouvait endosser et ainsi s'essayer à la compétition grâce à un simulateur hippique. Avec les familles Entraîneur, Éleveur et Propriétaire, on se frottait aux durs métiers qu'exigent la sélection et la préparation des chevaux. Grâce à la famille Cheval, on a vécu une réelle expérience de cavalier et on pouvait même, pourquoi pas, se laisser tenter par un premier galop d'essai. Mais c'est avec la famille Ludique que l'on a ressenti ses premières émotions de joueur. Car aux *Dimanches au Galop*, toutes les demi-heures, les meilleurs chevaux montés par les meilleurs jockeys nous ont offert des souvenirs inoubliables sur le champ de course.



Remise du prix par Benoît du Peloux au vainqueur de la course Triple Galop, le 11 avril 2010.

© N.Gazzola

Pas une seconde d'ennui

Entre les jeux, les courses et les activités, petits et grands ont passé une agréable journée. Cette année encore, il n'y avait pas de quoi s'ennuyer aux *Dimanches au Galop*. Joan, l'animateur de l'émission *In Ze Boîte* sur Gulli, a animé un jeu d'obstacles, les invités ont pu découvrir les richesses de l'île Maurice et les sons de la musique Sega. Mais l'on retiendra surtout, entre autres animations, la présence de du Peloux, l'auteur de *Triple Galop*. Pendant tout un dimanche, le dessinateur a offert aux enfants un atelier d'apprentissage du dessin ainsi qu'une séance de dédicaces. Des centaines de petits chanceux ont pu ainsi découvrir la façon dont on dessine un cheval, l'un des animaux les plus compliqués à croquer.

Si vous regrettez de ne pas y être allé, pas de problème, les *Dimanches au Galop* reviendront bien sûr l'année prochaine. Alors, si vous rêvez d'échapper à la vie citadine et de retrouver pour un après-midi les délices de l'équitation et la magie du monde hippique, un seul rendez-vous : les *Dimanches au Galop* !

www.dimanchesaugalop.com

© N.Gazzola



Une foule abondante présente aux stands du salon, marqués par les chevaux de Triple galop.



Après Triple Galop et Eden le Globe Trotteur, Benoît du Peloux dévoile une nouvelle facette de l'humour équestre.

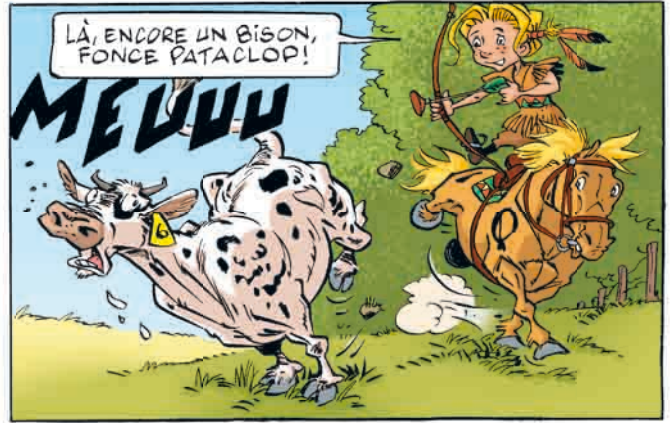
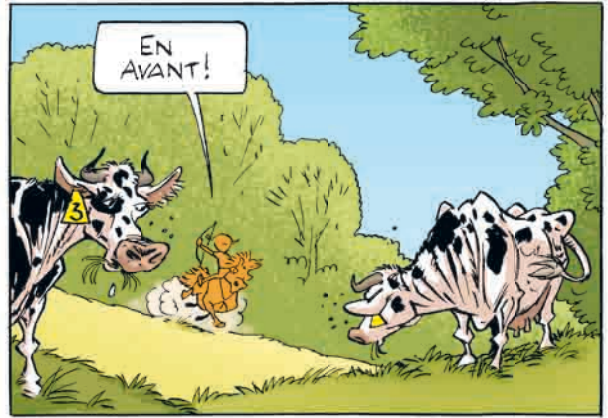
Faites la connaissance de Zoé, une petite fille espiègle, et de son meilleur ami, Pataclap, un poney au

caractère bien trempé. À travers champs et forêts, le duo s'offre de franches parenthèses de rigolade et de tendresse.

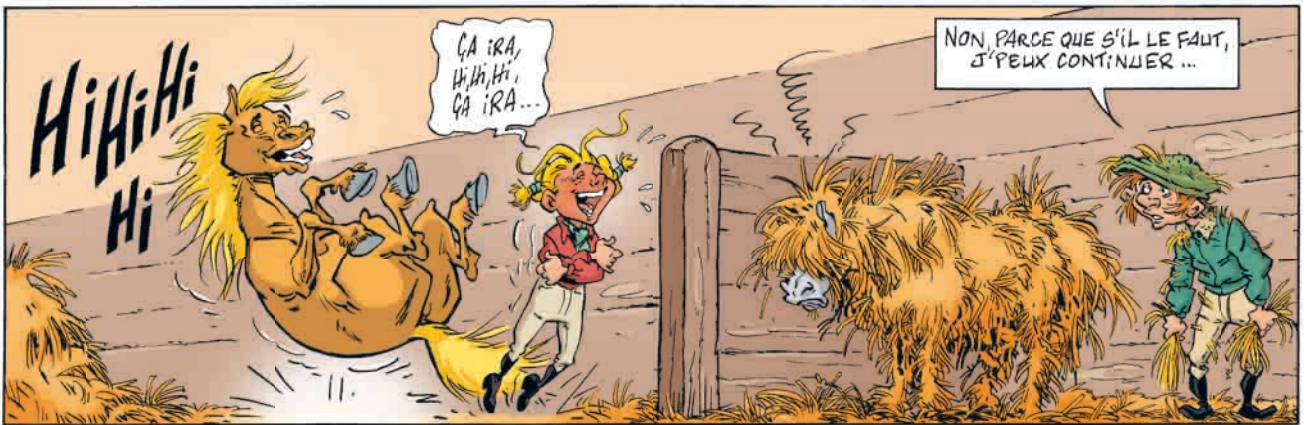
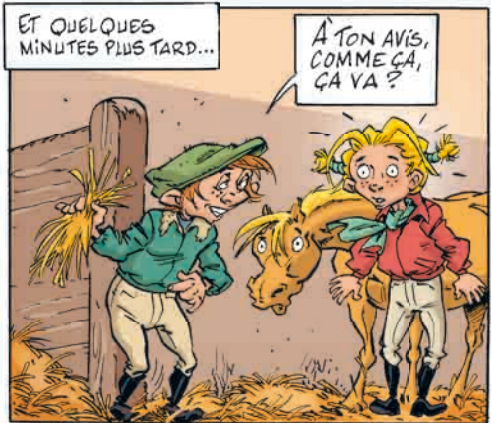
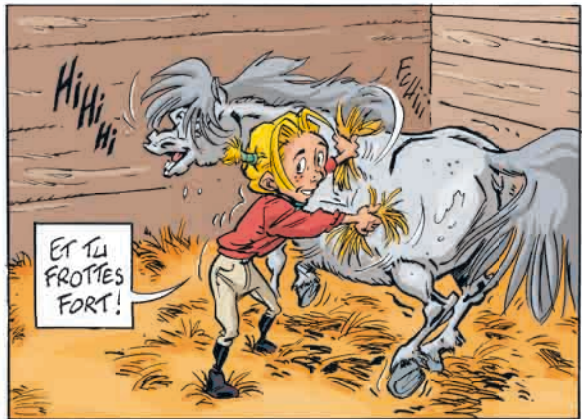
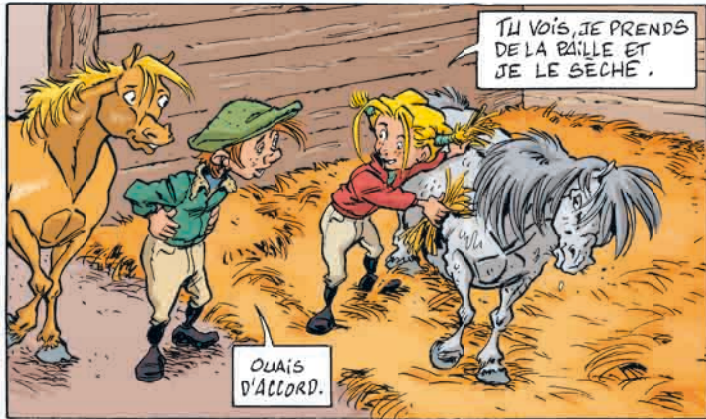
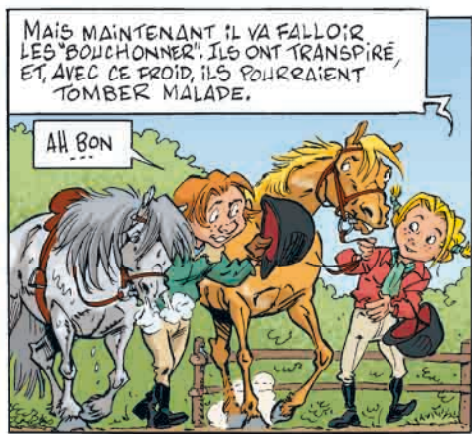
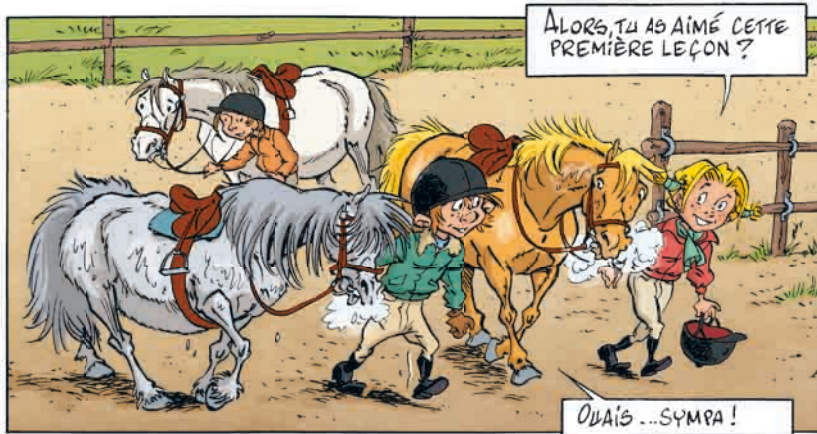
Toujours prêts à faire des bêtises ou à se moquer de leurs amis du club, Zoé et Pataclap vivent des aventures hilarantes dans ce recueil de gags où le respect pour la nature se conjugue aux joies simples de la bonne humeur.

Retrouvez Zoé et Pataclap dès le mois de septembre.





DAVID



— Bonjour les enfants
Vous aussi, vous mor
Grand Maul ?
— Oui ! Vous ave
demanda La Couâne.
un bon moment déjà
— Je les ai vus ! Je le
qu'ils jouaient dans l
Paillar et qu'ils grimpa
s'entraîner...
— Pffff ! Dire qu'ils sor
en haut du pic ! se plaignit

as ! le rassura le
n'est pas facile,
a Couâne, en
qui perlaient à
reste-t-il avant
ous ! répondit le
e d'un mouton.
archez vite, une
ntement !
ardèrent l'homme,

BAMBOO POCHE

LA COLLECTION JEUNESSE

MADE IN BAMBOO

Retrouvez les héros de vos séries BD préférées dans la toute nouvelle collection Bamboo dédiée aux romans jeunesse illustrés.

En quelques années, *Les Profs*, *les Pompiers*, *les Sisters*, *les Rugbymen*... sont devenus des stars de l'humour en bande dessinée. Comme toutes les séries éditées par Bamboo, chacune correspond à un univers et des personnages développés au fil des albums par leurs auteurs. De très nombreux lecteurs s'y sont attachés. Que ce soient les joueurs du Paillar Athletic Club, le cancre Boulard ou les deux sœurs Wendy et Marine, tous ces personnages sont devenus des figures reconnues.

Aujourd'hui, ces héros charismatiques vivent d'autres aventures sous la forme de romans de 96 pages à dévorer à partir de 7 ans. Pour Bamboo, pas question de céder à la facilité en novélisant les albums de ces séries. **Bamboo poche, ce n'est que de l'inédit : des histoires écrites spécialement par les auteurs de la série ou par des auteurs spécialisés jeunesse et des illustrations 100% nouvelles.**

Après les quatre premiers titres sortis en avril et en mai, c'est au tour des *Profs* de débarquer dans la collection au mois de septembre. Et cette entrée va faire du bruit car c'est la panique au lycée : tous les profs sont devenus des cancre ! Du jour au

lendemain, ils sont absolument incapables de faire cours. Quel est donc ce mystérieux virus qui a transformé le cerveau des profs en vieille éponge ? Thierry Boulard, le cancre de classe internationale, a décidé de s'en mêler. Cela donne une aventure mouvementée et désopilante où l'humour d'Erroc fait mouche à chaque page.

Pour le roman *Triple Galop*, autre nouveauté de la collection, Bamboo a fait appel à la plume de Christine Frassetto, une auteur jeunesse qui a déjà œuvré pour *Les Sisters : mode d'emploi*, le guide indispensable à toutes les sœurs qui ont du mal à se supporter. Dans *Mascotte mène l'enquête* c'est le grand ramdam au club : toute la joyeuse bande part en randonnée. Mais quand les vivres se mettent à disparaître, ce n'est plus le moment de rigoler. Le poney Mascotte va essayer de découvrir qui est à l'origine de ces vols dans un récit plein d'humour et de tendresse.

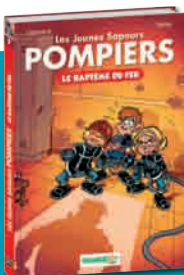
BAMBOO POCHE : LA COLLECTION



LES SISTERS :
Exposé grandeur nature



LES PETITS RUGBYMEN :
Le Pic du Grand Maul



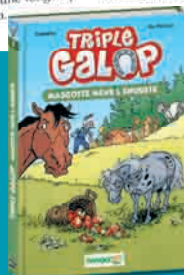
LES JEUNES SAPEURS
POMPIERS :
La baptême du feu



STUDIO DANSE :
Le Destin de Prune

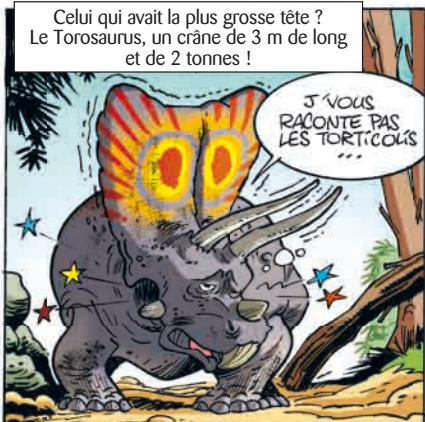


LES PROFS :
Virus au bahut



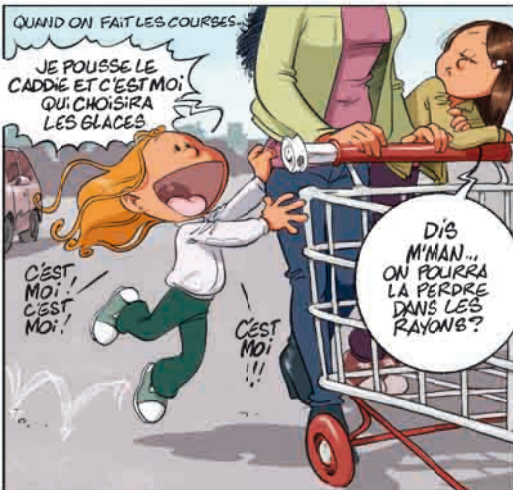
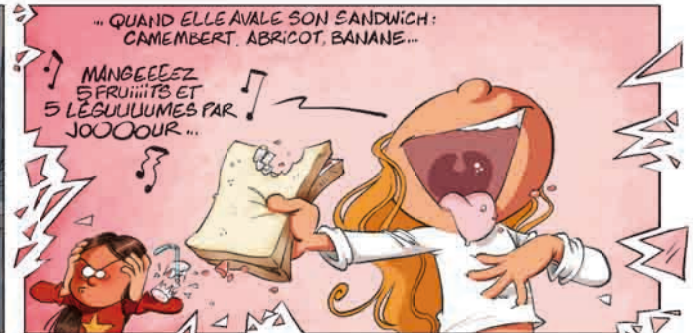
TRIPLE GALOP :
Mascotte mène l'enquête

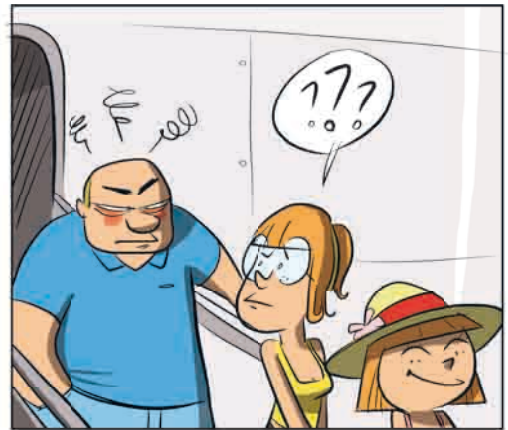
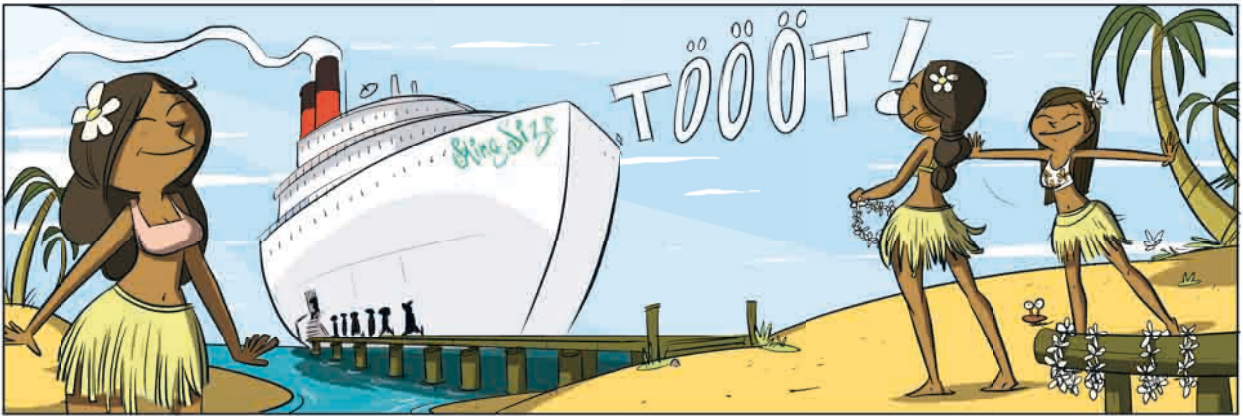
Sortie en septembre



© Les Dinosauriens en bande dessinée tome 1 - Plumeri & Bloz - Sortie du tome 1 en novembre.

TU VOIS JOURNAL. SI JE DEVAIS CHOISIR, IL Y A UN DÉFAUT DE MARINE QUI ME GAVE SÉRIEUX...





© Agence Touristes - Sapin & Delsaux - 2 tomes disponibles.

Delsaux Sapin

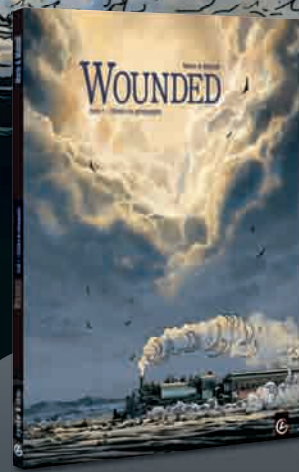


WOUNDED

Etats-Unis, 1890. Edwards photographie la pacification d'une bourgade du Dakota du Sud et est témoin de meurtres sauvages de prostituées. Des meurtres ressemblant à d'autres commis à Londres par un certain Jack l'éventreur...

Après la science-fiction et le polar, l'univers froid et sombre de Damien Marie part à la conquête de l'ouest. Mais ici, il n'est pas question de duel au lever du soleil ni de ruée vers l'or. Le héros n'est pas une gâchette facile qui dégaine le colt à la sortie du saloon, mais un reporter avec pour seul arme un appareil photo. Les grands espaces sont ici remplacés par ceux, plus

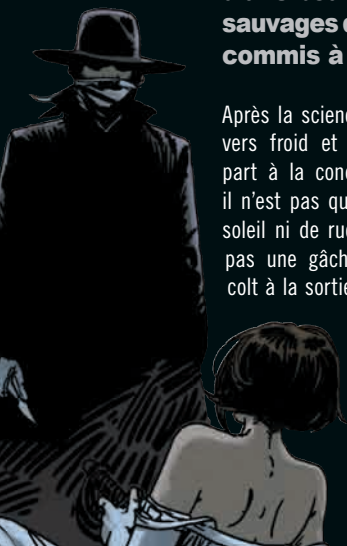
sombres, de l'âme humaine. On n'en attendait pas moins de l'auteur de *Welcome to Hope* et de *Need*. Au dessin, Malnati –storyboarder pour Jacques Malaterre (*Homo-Sapiens* sur France 2)– a bien intégré les techniques cinématographiques et il nous livre ici un travail saisissant où la noirceur de la ville de Porcupine transpire à chaque case. Un western sombre et impitoyable, dans la veine de la série TV *Deadwood*.



L'HISTOIRE :

1890. Edwards, jeune photographe anglais, débarque en plein Far West. Il est chargé par le lieutenant Farshing de photographier la pacification de Porcupine, ville champignon à la frontière indienne du Dakota du Sud. Mais Porcupine, déjà terriblement sauvage, va devenir un enfer quand une vague de meurtres sadiques s'abat sur les habitants. Des crimes qui ressemblent à ceux commis deux ans auparavant à Londres dans le quartier de Whitechapel...

SCÉNARIO : Marie
DESSINS : Malnati
Parution en août 2010



LE MESSENGER



Le passionnant thriller théologique explore désormais l'avenir. Quand un ordinateur quantique déchiffre des messages secrets dans la Bible, c'est l'avenir de l'humanité toute entière qui est en jeu...

Cet album clôt – au moins pour ce deuxième cycle – la course effrénée que le père Gabriel mène malgré lui. Menaces terroristes, agents secrets poussés au comble de la nervosité, scientifiques dépassés, le scénario jongle adroitement avec une galerie de personnages hauts en couleurs. Le récit est à la fois parsemé de coups de théâtre et ponctué de clins d'œil humoristiques. Un graphisme vigoureux soutient ce thriller sur le fil du rasoir. Le lecteur tenu en haleine pendant trois volumes peut jubiler devant cette conclusion en apothéose.

L'HISTOIRE :

Un ordinateur quantique a été mis au point pour décoder un mythe : le code secret présent dans la Bible semblant révéler les événements à venir ! La Sainte Lance qui a percé le flanc du Christ doit être retrouvée pour empêcher la réalisation de la prédiction : « ADN Sainte Lance – cloner Christ prouve existence de Dieu – Armageddon à venir ». Mais la relique a été volée par le chef du département antiquités du Vatican... Sera-t-il en mesure de réaliser la plus terrible des prophéties ?

SCÉNARIO :

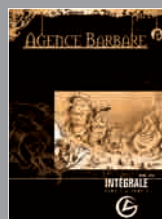
Richez
DESSINS : Mig
Parution en septembre 2010



AGENCE BARBARE, L'INTÉGRALE

Découvrez ou redécouvrez l'intégralité du premier cycle de cette série d'humour-fantasy à mi-chemin entre l'univers de Terry Pratchett et celui de Piers Anthony. Sur plus de cent pages, suivez Drago, flic de l'Agence Barbare, aux prises avec un mystérieux tueur qui rôde dans les rues d'Astaris. Une enquête toute simple pour Drago ? Rien n'est moins sûr, surtout lorsqu'on est secondé par un nain grognon, un demi-dieu abruti et un jeune agent menacé d'hémorroïdes pendant sept générations !

À noter que cette édition désopilante, proposée au prix exceptionnel de 14,90 euros, est agrémentée d'un cahier de croquis et d'un bêtisier.



SCÉNARIO : Olier

DESSINS : Marko

Parution en juillet 2010



LES AUTEURS DE BD ONT DU TALENT !

Bamboo, au travers de sa collection de BD réaliste, élargit son horizon éditorial en lançant une nouvelle collection, « Grand Angle romans ». Sa mission : faire partager le talent littéraire des scénaristes de bandes dessinées et créer un trait d'union entre neuvième art et romans d'aventure.

Cette collection a pris son envol en juin dernier avec la parution simultanée de deux ouvrages écrits par Patrick Cothias et Patrice Ordas : un roman historique, *L'Ambulance 13*, nous emmenant auprès d'un jeune médecin et d'une poignée de Poilus infirmiers dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, et *L'Œil des dobermans*, un roman d'aventure ésotérique suivant une étrange expédition scientifique lancée par Hitler à la veille de la Seconde Guerre mondiale. À lire d'urgence pendant l'été !



TEXTES :

Cothias & Ordas
Parution en juin
2010

Retrouvez toute l'actualité Grand Angle dans le magazine **Bandes Annonces** disponible auprès de votre librairie.

Ma Belle-mère et moi!





LE LUNDI MATIN, EN HIVER, IL FAIT TOUJOURS FROID
DANS LES BUREAUX...



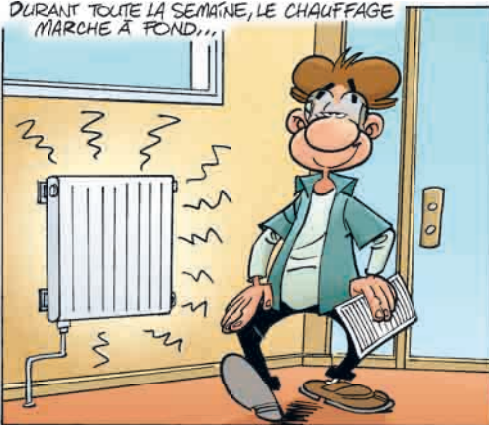
C'EST PARCE QUE DANS L'ADMINISTRATION, LE CHAUFFAGE
EST TOUJOURS COUPE DURANT LE WEEK-END.



ON CHOÏSIT DONC NOS RENDEZ-VOUS EN CONSÉQUENCE,



DURANT TOUTE LA SEMAINE, LE CHAUFFAGE
MARCHE À FOND...



... JUSQU' AU VENDREDI.



C'EST DONC LE JOUR IDÉAL POUR D'AUTRES RENDEZ-VOUS !



BLOZ & BÉKA © Les Fonctionnaires - Bloz & Béka - Sortie du tome 11 en septembre.

Banzai, les fonctionnaires fondent sur le Japon



On les dit flémards et casaniers. Pourtant les fonctionnaires aiment le mouvement, jusqu'à se rendre sur les pentes du Fujiyama. Par le rire, ce nouveau recueil des Fonctionnaires tord le cou à bien des idées reçues...

«Nous avons imaginé que dans le cadre d'échanges entre administrations, des fonctionnaires français sont envoyés au Japon. Mais suite à une petite erreur, au lieu d'envoyer le dynamique Antoine, c'est Riboulet – le tire-au-flan – qui sera du voyage.» Voilà située par Bertrand Escaich – qui avec Caroline Roque fonde le duo de scénaristes les Béka – une partie de ce nouvel album des *Fonctionnaires*. «La société où Riboulet se retrouve en tant que maître de l'organisation à la française s'appelle Têpakûshé. Il est accueilli par deux *salarymen*, Oburo Vasito et Seki Kifeitou».

Si vous croyez retrouver des gags sur un Japon fantasmé bourré de clichés d'avant-guerre, détrompez-vous. Ici, l'humour est au rendez-vous, pas le dénigrement d'un peuple qualifié encore tout récemment de «petites fourmis».

«Nous avons voulu représenter la rencontre de deux cultures», précise Bertrand. Ainsi, les Béka sont eux-mêmes partis sur place histoire de rire en connaissance de cause. Ils en ont ramené une mine

d'inspiration. «Nous avons vécu certains gags, avoue Bertrand. Nous étions partis pour taquiner les Japonais avec tout ce qu'on trimballe sur eux, mais ce fut un bonheur d'être là-bas. Les Japonais sont polis, serviables, ils font leur travail avec générosité.» C'est donc un autre visage de l'Archipel qui vous attend dans ce volume. Quant à l'image d'un pays soumis aux nouvelles technologies, là aussi, les Béka ramènent une autre vision du Japon : «Il reste plus d'artisans chez eux que chez nous. Dans le métro, on lit des livres en papier, quelques mangas, et on n'utilise jamais un téléphone portable pour se parler en public. Nous devrions en prendre de la graine».

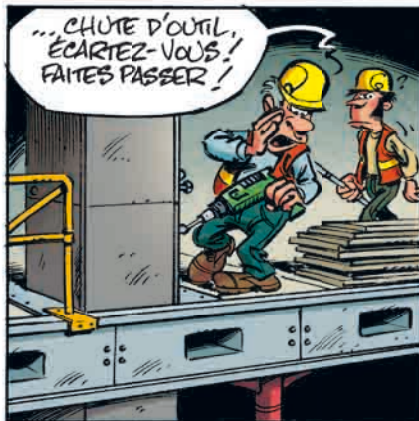
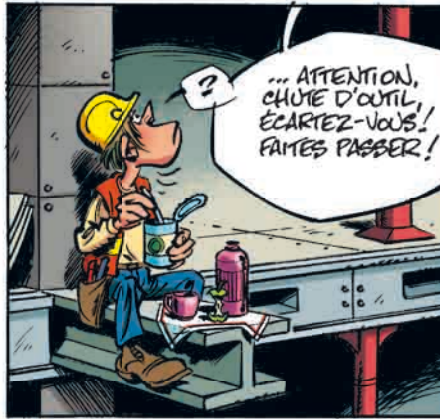
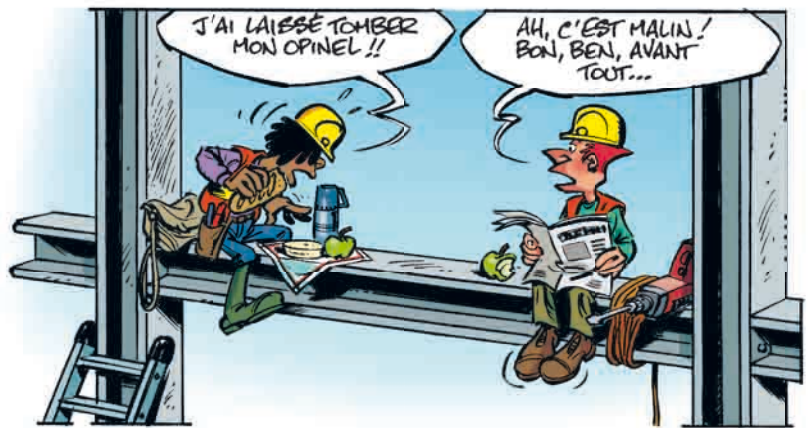
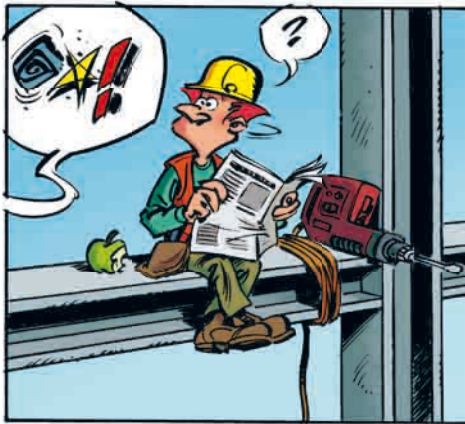
Après *les Fonctionnaires*, les Béka pensent expédier *les Rugbymen* vers le Fujiyama, car c'est un autre aspect peu connu de ce pays : «Le Japon est la cinquième nation au monde en nombre d'affiliés». Le bambou étant une plante largement représentée en Extrême-Orient, il est logique que certaines de nos productions prennent un léger goût de wasabi...



Les Fonctionnaires T.11
de Bloz & Béka
sortie en septembre



© Les Fonctionnaires - Bloz & Béka - Sortie du tome 11 en septembre.
BLOZ & BÉKA





le Fruit de l'Éternité

Amateurs d'histoires peu communes et décalées, vous allez être servis !

Un soir, alors qu'il se rend au domicile de son amie Rinné, Guryû est interpellé par une femme qui lui délivre une étrange prophétie : son amoureuse va être assassinée, une cuillère plantée dans l'œil ! Une prédiction vraiment insensée... qui finit par se réaliser !

Dans l'appartement de son amie décédée, il croise une étrange jeune fille, Gankyû Eguriko, «l'arracheuse d'yeux». Sous le choc, Guryû veut mettre fin à ses jours... mais son amie revient à la vie. Rinné bénéficie désormais de la vie éternelle...

Un mystère qui tient à une pomme légendaire ancrée en elle, fruit de toutes les convoitises, dont les secrets se dévoileront au fil des 6 volumes de la série.

Adapté des romans d'AKIRA, un jeune écrivain plusieurs fois récompensé au Japon, ce manga alliant fantastique et romantique s'adresse à un public aussi bien masculin que féminin en quête d'originalité.



DOKI DOKI

VOLUME 1

L'HISTOIRE :

Comment vivre un amour éternel avec une arracheuse d'yeux, des êtres étranges appelés « insectes » et bien d'autres créatures sur le dos ? Vous le découvrirez dans ce manga où fantastique rime avec romantique.

AUTEUR : ASAMI Yuriko,
d'après l'œuvre d'AKIRA
Parution du volume 1 en août 2010
Parution du volume 2 en septembre 2010
Série terminée en 6 volumes.

BROKEN BLADE



AUTEUR : YOSHINAGA Yūnosuke
Parution du volume 5 en août 2010
Série en cours de parution au Japon, 7 volumes.

Sauver ses amis ou sauver son pays ? Tel est le dilemme au centre de Broken Blade.

Dans un monde rétro-futuriste, où les épées côtoient les machines les plus sophistiquées, le continent de Cruson est à feu et à sang. Les combats de golems, des robots de guerre pilotés par des humains, font rage. Humble paysan, Lygatt semble loin de cette agitation. Mais lorsque son ami Hōzl, devenu souverain du royaume, l'invite à défendre la nation, notre héros n'imagine pas que l'ennemi est mené d'une main de fer par Zeth, un autre de ses amis d'enfance.

Antimilitariste dans l'âme, Lygatt parviendra-t-il à rester neutre, alors que les golems ennemis arrivent aux portes de son village natal ?

Broken Blade est un seinen (manga pour adultes) épique et déchirant, qui fait l'objet actuellement d'une adaptation animée dans les salles de cinéma japonaises.



Japan Expo

Véritable « Mecque » de la culture japonaise, le salon Japan Expo ouvrira les portes de sa 11^e édition du 1^{er} au 4 juillet 2010 au Parc des Expositions de Villepinte. Plus de 180.000 visiteurs, parfois costumés aux couleurs de leur héros de mangas favoris, sont attendus.

Doki-Doki, la collection manga de Bamboo, participe à la fête et vous donne rendez-vous sur son stand situé dans le hall 5A. Parmi les nombreux événements prévus, plusieurs mangas en avant-première, des badges et autres goodies exclusifs offerts pour tout achat, et de nombreux concours pour remporter des mangas dédicacés, ainsi qu'un collector très précieux : une planche originale crayonnée de la série *The Sacred Blacksmith*.

BADGES SUN-KEN ROCK

Il suffit d'observer les lecteurs de mangas les arborer fièrement sur leurs vêtements ou leurs sacs, la folie des badges est de retour. Les mangaphiles seront donc ravis d'apprendre que, dès le mois de septembre, un badge collector sera offert pour l'achat d'un des huit premiers volumes de *Sun-Ken Rock*, une série d'action que l'on ne présente plus. Les quantités sont limitées, alors pas d'hésitation !

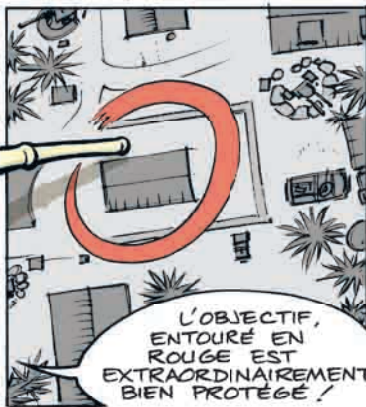
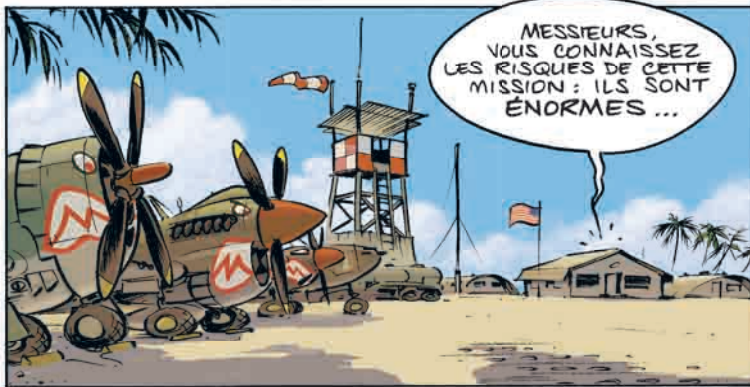


LECTURE GRATUITE

Lire un manga sans déboursier le moindre centime, c'est possible ! Tout d'abord, grâce à la mise en ligne de larges extraits sur www.doki-doki.fr, une vingtaine de titres étant à ce jour consultables.

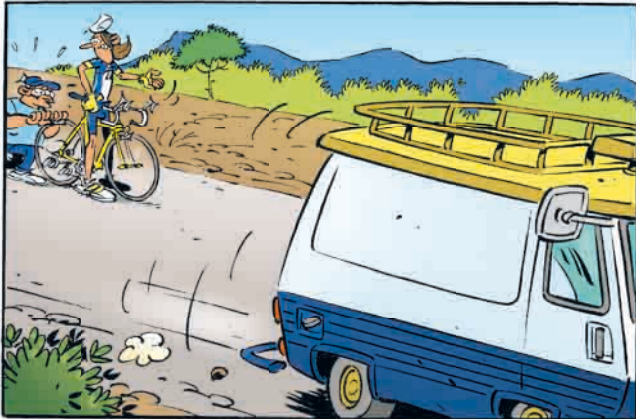
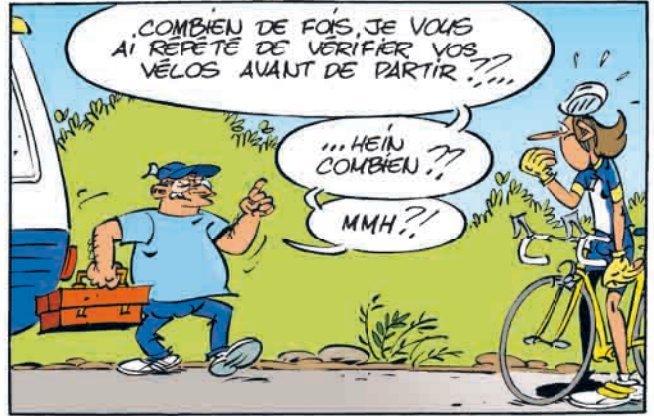
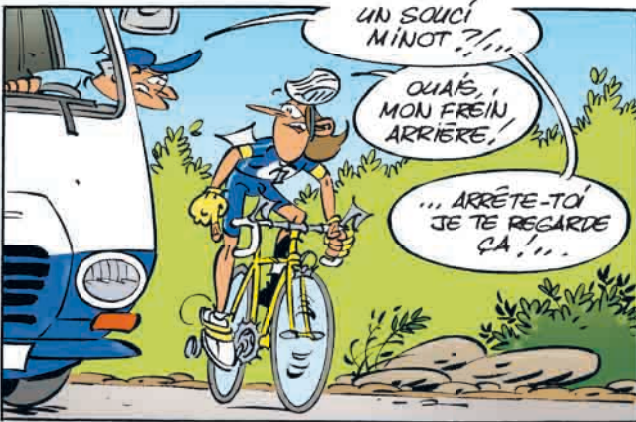
Chez votre libraire préféré, c'est dans plusieurs "mini-mangas" diffusés gratuitement que vous pourrez découvrir des chapitres entiers de séries comme *Freezing* ou *Broken Blade*.



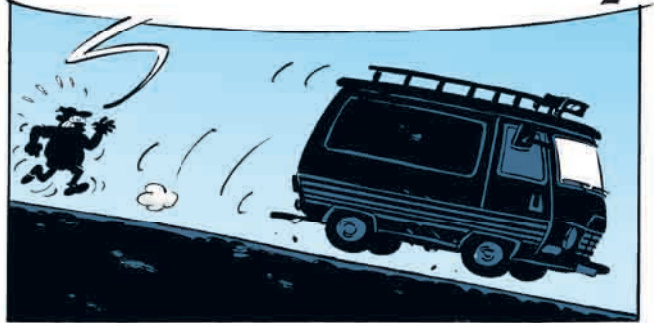


BARBAUD + RICHEZ

© Les Dézingueurs - Richez & Barbaud - Sortie du tome 2 en novembre.



MON FOURGON !!

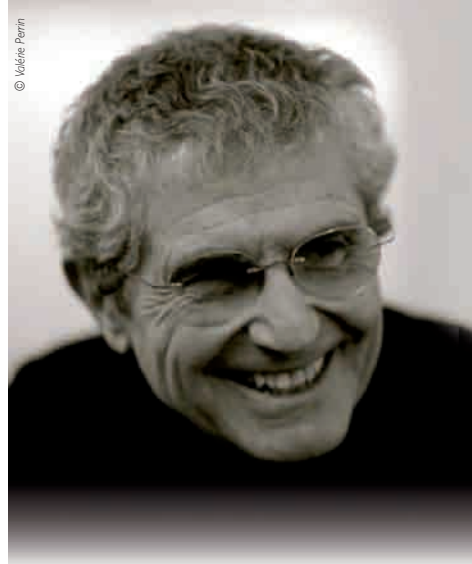


**INTERVIEW
AUTEUR**

L'AVENTURE C'EST L'AVENTURE



Claude Lelouch, «Comme une BD»



© Valérie Perrin

Souvenez-vous, 1972, Aldo Maccione, Jacques Brel, Lino Ventura, Charles Denner et Charles Gérard. Aujourd'hui le cinéaste Claude Lelouch et le dessinateur Bernard Swysen jettent un nouveau regard sur *L'Aventure c'est l'aventure*, un film culte drôle et amoral. Plein feu sur une histoire éternelle avec son créateur...

On rapproche souvent *L'Aventure c'est l'aventure* et *les Pieds Nickelés*. Approuvez-vous cette parenté ?

Incontestablement. Je l'avais d'ailleurs présenté ainsi aux comédiens : «L'Aventure c'est l'aventure est une sorte de Pieds Nickelés d'aujourd'hui». L'histoire met en scène des gens qui ne croient en rien, juste en l'argent et aux vacances. Elle symbolise une sorte d'anarchie, de réaction contre tous les pouvoirs et toutes les règles.

Comment est venue l'idée de le transposer aujourd'hui en bande dessinée ?

C'est une idée naturelle puisque j'ai pensé ce film comme une bande dessinée. J'ai proposé à Bernard Swysen de l'adapter. C'est un retour aux véritables origines du film.

Avez-vous laissé carte blanche à Bernard Swysen ?

Il a eu toute liberté de voyager dans le film. Nous avons repris certains dialogues, certaines situations...

Comment avez-vous réagi en voyant des rôles secondaires tenus dans la BD par des comédiens avec qui vous n'avez pas tourné comme Bernard Blier, Louis de Funès ou Pierre Richard ?

Ce sont des ingrédients introduits par Swysen. En général, l'album me fait un effet indéfinissable. Cinéma et bande dessinée sont très différents. En BD, la vraisemblance n'a pas de limite alors qu'au cinéma on doit sans arrêt se brider pour rester crédible. Cette relecture me séduit beaucoup.

Comment ont été introduites les scènes qui ne sont pas présentes dans le montage du film ?

Bernard Swysen a eu accès au scénario original dans lequel figurent ces scènes qui ont été coupées au montage pour des questions de longueurs.

Dans votre filmographie, *L'Aventure c'est l'aventure* tient-il une place à part ?

L'Aventure c'est l'aventure, ce sont des personnages ordinaires à qui il arrive des choses extraordinaires. C'est le thème central de mes histoires d'amour comme de mes comédies. Je cherche à donner la chair de poule au spectateur, à offrir des parfums de vérité qui échappent à l'intelligence. Une histoire d'amour est toujours irrationnelle, la démarche d'Aldo aussi.

Un souvenir marquant du tournage ?

C'était surtout la grande amitié qui est née entre Lino Ventura et Jacques Brel. J'ai assisté à la rencontre de deux extraterrestres, deux hommes qui regardaient la vie différemment, un cartésien et un bohème.

La bande dessinée se situe dans un décor contemporain. L'histoire de *L'Aventure c'est l'aventure* vous semble-t-elle intemporelle ?

*Oui. Plus on avance dans le temps, plus nous vivons dans les paradoxes. Si les personnages de *L'Aventure c'est l'aventure* avaient connu Internet, le téléphone portable... ils auraient été encore plus loin dans leur délire.*

Alors à quand la suite de *L'Aventure c'est l'aventure* ?

*Je suis en train de préparer un film dans cet esprit. Il s'appellera *Le Chemin de l'orgueil*. Les temps modernes sont encore plus fous, ils ont fabriqué une génération d'enfants gâtés qui n'arrêtent pas de faire des caprices, pour une comédie c'est un bonheur total. La politique aura encore une fois un rôle important. Si le film sort en 2012 pendant les élections présidentielles, ce sera formidable.*

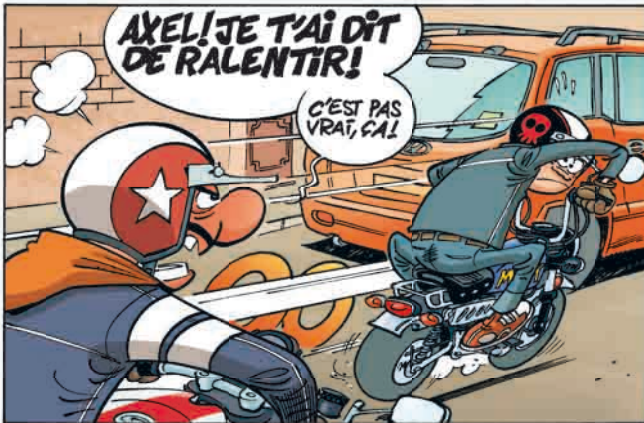
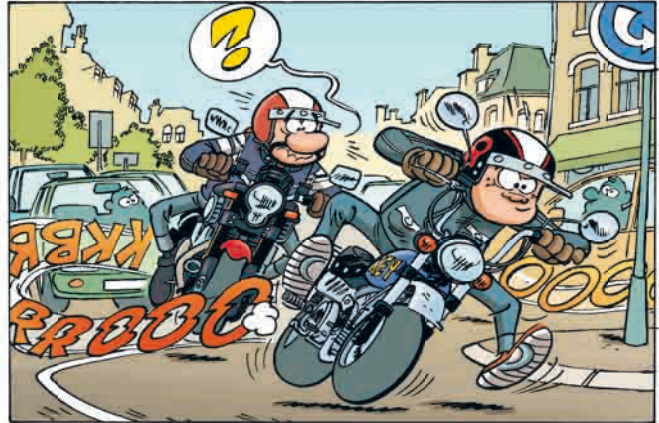
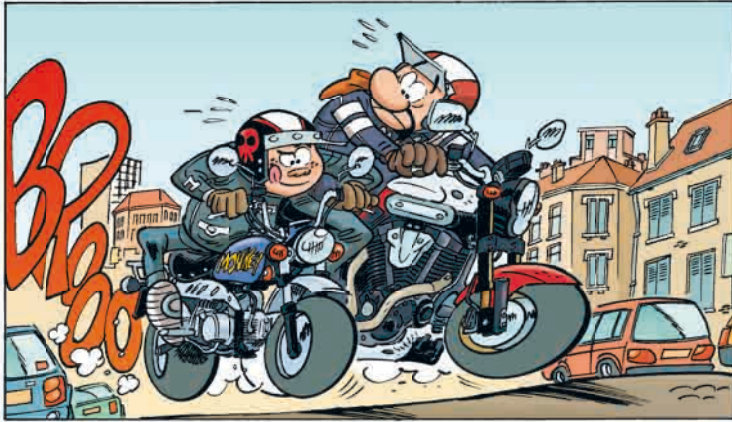


L'Aventure c'est l'aventure
sortie en septembre
Scénario : Claude Lelouch
Dessins : Bernard Swysen

Pack BD + DVD :
deux supports complémentaires pour découvrir les scènes revisitées par Claude Lelouch en bande dessinée.







© Les Fondus de moto - Richez, Cazenove & Bloz - 2 tomes disponibles.
CAZENOVE-RICHEZ-BLOZ

REPORTAGE



Les
FONDUS de
MOTO

partenaires de la
FFM
FEDERATION FRANÇAISE DE MOTOCYCLISME

APRÈS LA MOTO ZEN AVEC LA FFM SUR LES PORTES OUVERTES DES CIRCUITS...
RIEZ PLEINS GAZ AVEC LA BD LES FONDUS DE MOTO !



Heureuse initiative de la part de la Fédération Française de Motocyclisme qui vous propose de découvrir le circuit moyennant un tarif unique de 45 € la journée incluant plus d'une heure de roulage avec le conseil des moniteurs FFM d'expérience, les animations des partenaires. Vous en saurez plus en sortant de cette journée, sur les capacités de votre fidèle destrier, vos limites, tout en vous étant fait plaisir, avec sans doute l'envie d'y revenir.

Inscription en ligne sur www.ffmoto.org

Mercredi 21/04

Carole (93)

Samedi 24/04

Les Ecuys (02)

Lundi 10/05

Lurcy-Levis (03)

Mardi 11/05

Lurcy-Levis (03)

Lundi 31/05

Nogaro (32)

Mardi 01/06

Pau-Amos (64)

Jeudi 24/06

Chennevières (54)

Vendredi 25/06

Anneau du Rhin (68)

Jeudi 08/07

Nevers Magny-Cours -

Piste club (58)

Vendredi 09/07

Bresse (71)

Jeudi 15/07

Croix en Temois (62)

Vendredi 16/07

Croix en Temois (62)

Jeudi 05/08

Ledenon (30)

Vendredi 06/08

Alès (30)

Lundi 23/08

Le Mans - Maison Blanche (72)

Mardi 24/08

Le Mans - Maison Blanche (72)

Jeudi 23/09

Val de Vienne (86)

Vendredi 24/09

Val de Vienne (86)

Mardi 31/08

Nogaro (32)

Mercredi 01/09

Pau-Amos (64)

Mercredi 15/09

La Ferté Gaucher (77)

Jeudi 16/09

Les Ecuys (02)

Jeudi 30/09

Croix en Temois (62)

Vendredi 01/10

Croix en Temois (62)



SUPERBIKE

FFM **Championnat de France**



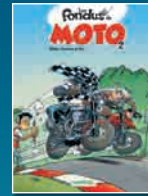
La FFM et Les Fondus de la Moto vous invitent à vivre en live les aventures des pilotes du Championnat de France Superbike.

5 places à gagner* pour chacune des 2 dernières épreuves du Championnat de France Superbike : Le Mans (4 et 5 septembre 2010) et Albi (25 et 26 septembre).

* Conditions de participation : envoyez un mail avant le 15 août inclus à fondusdemoto@bamboo.fr en précisant vos noms, prénom et adresse postale et en indiquant quelle date vous intéresse. Un tirage au sort sera effectué le 16 août. Les gagnants seront prévenus par mail et recevront leur place par voie postale à l'adresse indiquée. Une seule participation autorisée par foyer. Le règlement complet est disponible sur <http://www.bamboo.fr> et fourni sur simple demande écrite à BAMBOO ÉDITION - 116 rue des Jonchères, 71180 Chamay-Lès-Mâcon.

En septembre, pour l'achat d'un des tomes des Fondus de moto, l'affiche collector, réalisée en partenariat avec *Moto journal*, vous sera offerte !

Vous découvrirez ainsi le parcours du Tourist Trophy sur l'île de Man illustré par Les Fondus de moto, un dessin inédit de Bloz.



SUPERBIKE

FFM **Championnat de France**

FFM
FEDERATION FRANÇAISE DE MOTOCYCLISME
FSBK.FR

LE MANS[®]
4 - 5 SEPTEMBRE
ALBI
25 - 26 SEPTEMBRE



Partenaires Principaux



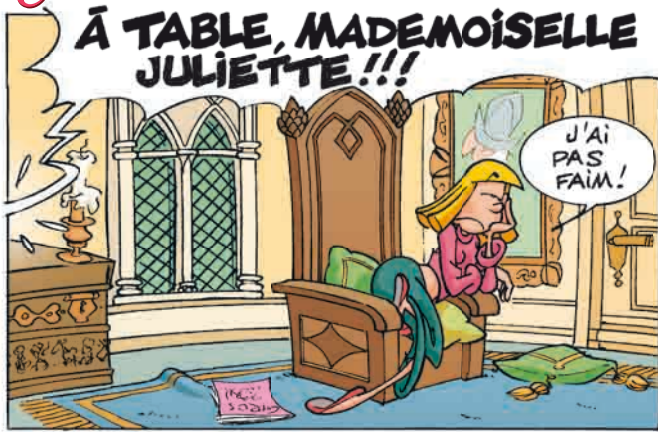
Partenaires Officiels

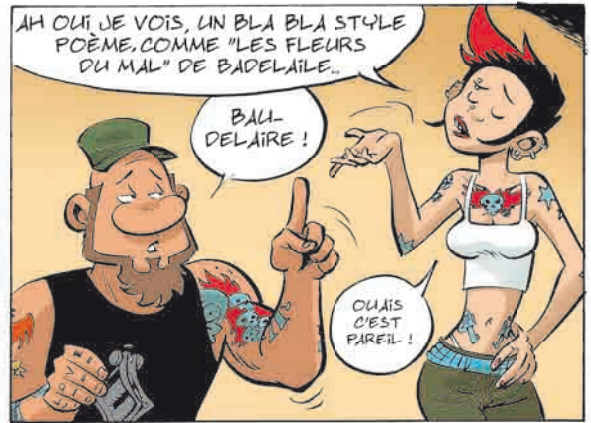
Partenaires Médias

Partenaires constructeurs

Partenaires techniques









Pourquoi le ballon est-il ovale ?
 Quel est le rôle des trois-quart centre ?
 Comment doit-on s'équiper pour jouer ?
 Combien de temps dure un match ?
 Comment compte-t-on les points ?
 Comment passe-t-on le ballon au pied ?



LE MATÉRIEL

Pourquoi le ballon est-il ovale ?

Les premiers ballons étaient des vessies de porc, renforcées avec quatre pièces de cuir. C'est donc probable qu'à force d'être tenues, comprimées et écrasées par les joueurs, ces vessies se déformaient jusqu'à prendre une forme ovale.

Aujourd'hui, les ballons sont donc ovales, généralement faits en matière plastique. Et pour les plus curieux, sachez qu'il mesure environ 30 cm de long pour un poids de 410 à 460 g.



L'info complémentaire

Qu'est-ce que l'International Rugby Board (IRB) ?

L'IRB, c'est en quelque sorte le gouvernement central de la planète Ovalle. Créé à l'origine par l'Angleterre, l'Écosse, l'Irlande et le Pays de Galles, l'IRB regroupe aujourd'hui plus de 100 membres, issus des fédérations de divers pays des 5 continents. Ils sont chargés de définir les lois et règles du rugby.

Y a-t-il des équipements ou des protections interdites ?

On ne peut pas jouer avec un équipement taché de sang. Si cela arrive pendant le match, le joueur doit obligatoirement sortir du terrain. Tout équipement coupant ou abrasif est également interdit, ainsi que les bijoux tels que bagues ou boucles d'oreille, sans parler des piercings. Enfin, les chaussures avec un crampon isolé à leur extrémité ne sont pas autorisées.

Mais c'est 30 cm de long, même au repos !
 Prêt-à-jeu !



LE HORS-JEU



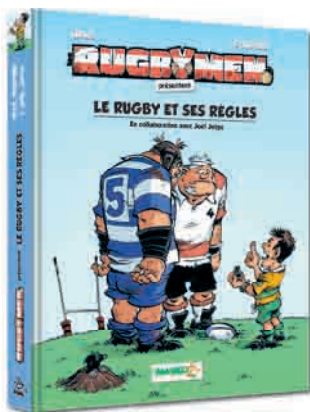
Que signifie « être hors-jeu » ?

Cela veut dire qu'un joueur est placé de telle façon qu'il n'a pas le droit de participer au jeu. Un joueur hors-jeu ne peut donc pas :

- jouer le ballon ou aller à sa recherche

Comment un joueur hors-jeu peut-il être remis en jeu ?

Un joueur peut être remis en jeu par un de ses partenaires. Il doit pour cela se faire dépasser



Passion Rugby, avec Joël Jutge

Dès la rentrée, les coulisses du ballon ovale se dévoilent grâce au sympathique guide illustré, *Le Rugby et ses règles* présenté par nos amis les Rugbymen. Cet ouvrage unique en son genre a bénéficié du concours de Joël Jutge, un des rares arbitres internationaux français, aujourd'hui directeur technique adjoint de l'arbitrage à la fédération française de rugby.

Ce guide est-il pour vous un moyen de transmettre votre passion du rugby auprès du grand public ou de communiquer vers les joueurs et les passionnés ?

En fait ce guide peut intéresser tout le monde. D'abord les néophytes mais aussi les autres car les règles évoluent perpétuellement. Même les initiés ont du mal à s'y retrouver. Le rugby est un sport d'avant-garde. L'hémisphère sud nous a apporté de nouvelles pulsions d'arbitrage, l'arrivée de la vidéo a également bousculé la donne, les comportements et les règles ont suivi.

Qui est à l'origine de ce guide ?

J'ai été sollicité par Caroline et Bertrand des Béka. Le côté ludique du projet m'a emballé. Parce que dès qu'on parle règles, on imagine des textes techniques rébarbatifs. Nous avons ici un bon moyen de démystifier l'autorité avec des dessins pleins d'humour. C'est important, le rugby reste un sport plus complexe et plus subtil qu'on ne le croit.

Que vous a apporté ce travail avec les Béka et Poupard ?

Il m'a permis de me replonger sur le jeu, car la règle seule n'est pas intéressante. Ça a été extrêmement enrichissant. Et ça m'amusait beaucoup de recevoir les croquis d'illustration, ils sont très drôles.

Que pensez-vous des titres de la série des *Rugbymen*, ces citations improbables d'entraîneurs ?

Ça m'amuse beaucoup. Ces citations sont peut-être caricaturales, mais c'est justement leur intérêt. Cela dit, j'ai déjà entendu des réflexions de ce tonneau autour des stades ou dans les vestiaires...

Plus généralement, les clichés autour du rugby sont-ils mérités ?

Pendant des années, le rugby est passé pour un sport de brutes épaisses. Aujourd'hui, il véhicule des valeurs, des vertus. On en parle comme un sport de gladiateur avec des stratèges, des psychologues... Les clichés ont volé en éclats. Mais aucun ne me pose de problème. C'est juste un sport magnifique dans lequel on peut occuper des places différentes et se réaliser totalement.



Retrouvez les autres guides Bamboo !

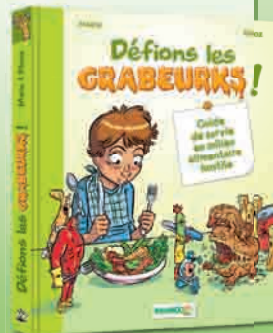
Avec un mélange astucieux d'humour et de culture, la collection des guides Bamboo vous entraîne dans un tourbillon de connaissance et de bonne humeur.



Les Sisters : mode d'emploi, c'est un vrai guide de survie avec sa sister !

Vous y trouverez un condensé de précieux conseils et d'idées survitaminées, réservé aux filles avec les réponses aux grandes questions que vous vous posez : comment vivre en harmonie avec sa sœur et ses parents, comment partager sa chambre avec sa sister... Mais vous y trouverez également des ateliers de loisirs créatifs : customiser ses vêtements, fabriquer un journal intime, des ID KDO... Le tout illustré par des gags inédits des Sisters !

Avec **Défions les Grabeurks !** vous voilà doté de toutes les armes pour lutter contre la malbouffe. Accompagné de la Team E, vous apprendrez l'essentiel (et même beaucoup plus) sur les aliments et l'équilibre alimentaire, vous apprendrez à concevoir des menus équilibrés et à débusquer les infâmes Grabeurks. Un véritable guide de survie en milieu alimentaire hostile, en quelque sorte !



PUB BIENVENUE À SHOPPING LYCÉEN!!!

CE MATIN, VOUS N'AVEZ PAS TROP ENVIE D'ALLER EN COURS, HEÏN ?

ON NE PEUT RIEN VOUS CACHER !

VOUS AVEZ VU LE TEMPS QU'IL FAIT ?

ALORS, RENDEZ-VOUS SUR NOTRE SITE :

excuseenbeton.com

ACHETEZ UN :

- certificat médical !
- certificat de passage de permis !
- certificat de retard de bus !
- etc.

une excuse 15€

pack 5 excuses 50€

CHOISISSEZ LA VRAIE FAUSSE EXCUSE QUI VOUS INTÉRESSE...

ALLEZ HOP, UN CERTIFICAT MÉDICAL.

PAYEZ AVEC UNE CARTE BANCAIRE...

CARTE VISA DES PARENTS.

HÉ, HÉ...

PUIS IMPRIMEZ LE DOCUMENT PLUS VRAI QUE NATURE !

YES !

VOUS N'AUREZ PLUS QU'À LE PRÉSENTER À VOTRE CPE EN RETOURNANT AU LYCÉE...

HIER, J'ÉTAIS MALADE, M'SIEUR ! J'AI UN CERTIFICAT DE MON MÉDECIN !

BIENVENUE, BOULARD !

TU VEUX FAIRE TES 4 HEURES DE COLLE EN QUELLE LANGUE ?

MERCI SHOPPING-LYCÉEN !

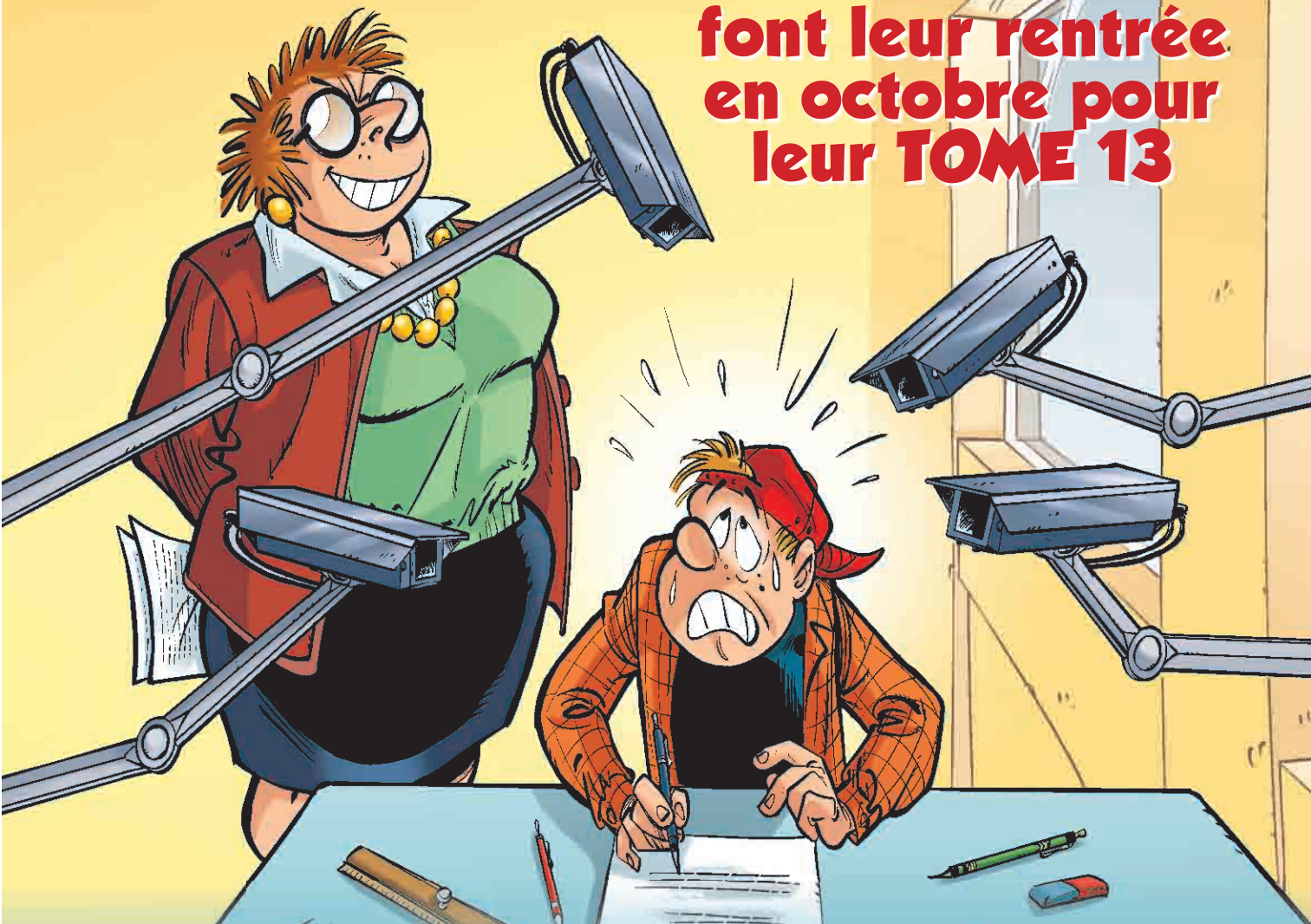
DIS-MOI, BOULARD : IL EST DE QUELLE NATIONALITÉ TON TOUBÏB ?

HEÏN ? QUOI ? QUE ?

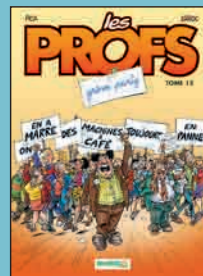
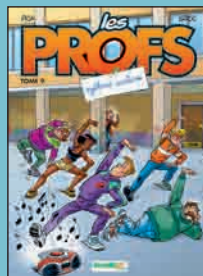
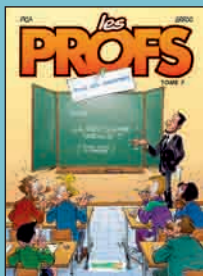
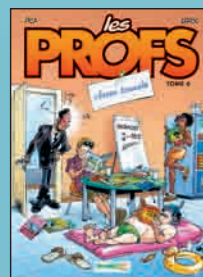
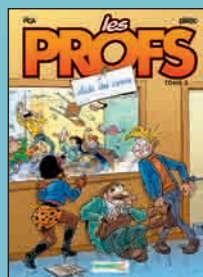
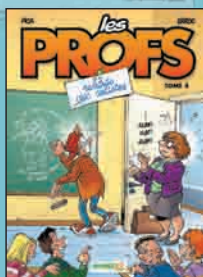
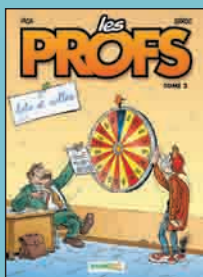
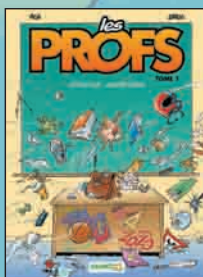
JUSTE UNE PETITE PRÉCISION : NOTRE SITE ÉTANT DÉLOCALISÉ EN TURQUIE, VOUS DEVEZ PAYER UN SUPPLÉMENT DE 75 EUROS POUR OBTENIR LA VERSION FRANÇAISE DE VOTRE EXCUSE...

les PROFS

font leur rentrée
en octobre pour
leur TOME 13



ALBUMS DISPONIBLES DANS TOUTES LES BONNES LIBRAIRIES





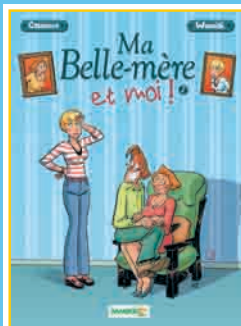
De juillet à septembre, ne ratez pas Le départ des nouveautés Bamboo, Grand Angle et Doki-doki !



On the rock
Histoire de VTT **REMISE EN PLACE JUILLET**



Les Fondus de brocante **REMISE EN PLACE JUILLET**



Ma belle-mère et moi **TOME 2 AOUT**



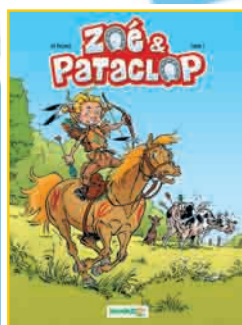
Les Fondus du jeu **TOME 1 AOUT**



L'Aventure c'est l'aventure **TOME 1 AOUT**



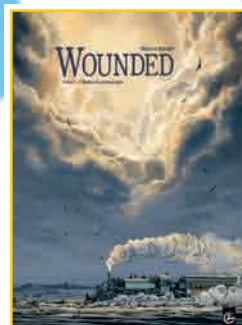
Les Fonctionnaires **TOME 11 SEPT.**



Zoé & Pataclap **TOME 1 SEPT.**



Agence Barbare **INTÉGRALE EN JUILLET**



Wounded **TOME 1 AOUT**



Le Messager **TOME 6 SEPT.**



Freezing **TOME 2 JOIL.**



Otaku Girls **TOME 5 JOIL.**



Broken blade **TOME 5 AOUT**



Giga Tokyo Toy Box **TOME 5 AOUT**



Le Fruit de l'éternité **TOME 1 AOUT**



Sun-Ken Rock **TOME 9 SEPT.**



The Sacred Blacksmith **TOME 3 SEPT.**

Retrouvez Le meilleur de La BD sur Le web !

Informations, extraits en ligne, bandes annonces vidéo et bien plus !

Faites aussi Le plein d'actualités BD sur

facebook



BD Humour

www.bamboo.fr



BD réaliste
Grand Angle et Focus

www.angle.fr



Manga Doki-Doki

www.doki-doki.fr

