



N° 65 | nov. | 2019  
déc.

# BAMBOO mag

Les BD qui vous ressemblent

*Studio*  
**DANSE**  
OLÉ, FLAMENCO !



GRATUIT - Ne pas jeter sur la voie publique



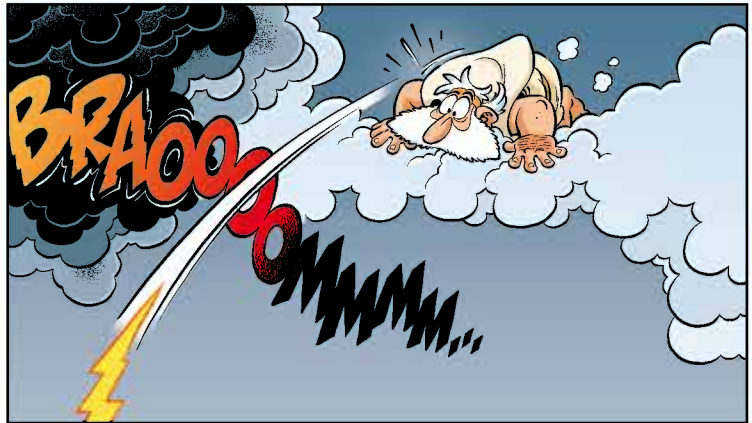
€ 6568 56

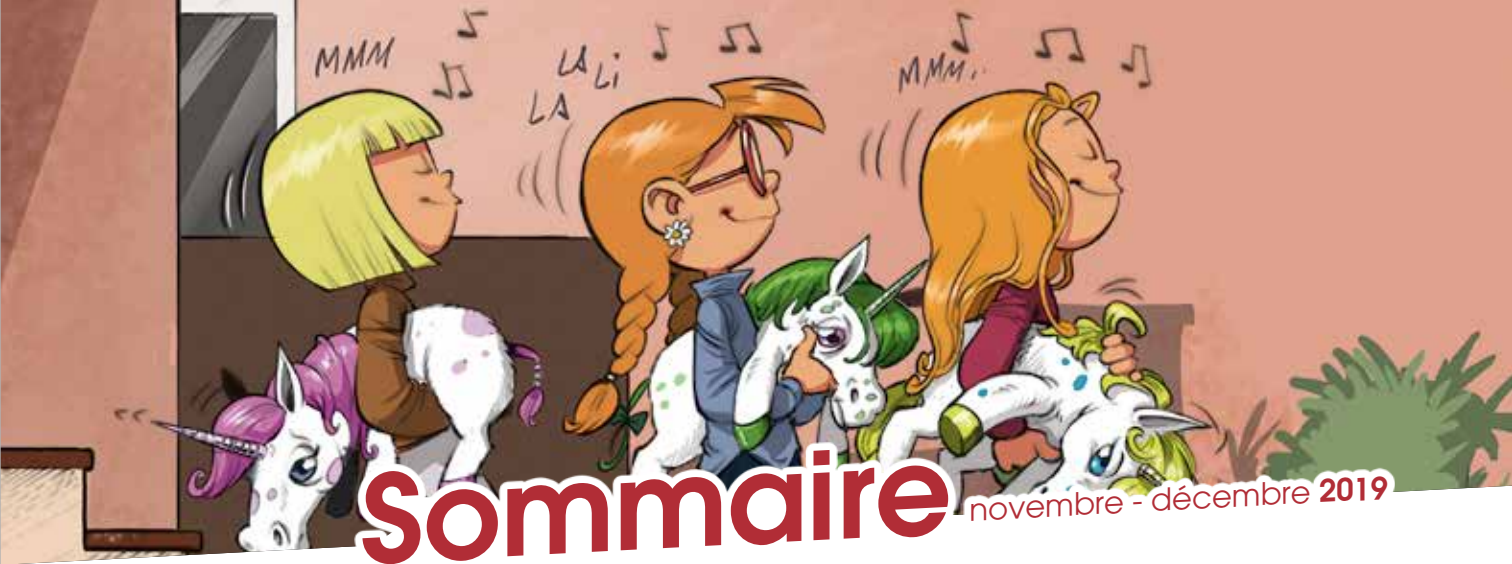
COLLECTION  
**HUMOUR**

COLLECTION  
**GRAND ANGLE**

COLLECTION  
**MANGA**







**La canicule de cet été n'est déjà qu'un lointain souvenir et l'hiver arrive enfin. On va pouvoir apprécier de longues séances de lecture de BD au coin de la cheminée ou installé sous un plaid.**

Ça tombe bien, le p'tit Bamboo a tout prévu pour vous faire passer d'agréables moments : que ce soit avec le nouveau tome des *Sisters*, cette fois-ci en mode mensonge, ou le retour des étoiles de *Studio Danse*, la tête pleine de leur dernier stage en Espagne.

Cette fin d'année est exceptionnelle, car c'est en novembre que sortira l'époustouflant album de Félix et Gastine, *Jusqu'au dernier*. C'est bien simple, de l'avis de tous, c'est un chef-d'œuvre, autant visuel que scénaristique. Attention, ce western crépusculaire risque de vous rester longtemps en main pour en apprécier toute la beauté.

En attendant Noël (ne manquez d'ailleurs pas dans ces pages tous conseils pour faire de magnifiques cadeaux), toutes les équipes Bamboo sont en pleine préparation de l'année 2020. De nouvelles séries, des albums spéciaux, des surprises par dizaines, vous allez être conquis. Ce qui est sûr c'est qu'on vous en parlera en détail dans le prochain numéro de votre magazine préféré. Ne le manquez surtout pas. En attendant, toute la rédaction vous souhaite de joyeuses fêtes. Rendez-vous en 2020 !

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

**NEWS p. 4-5**

LES SISTERS, TOUTE LA VÉRITÉ SAUF LA VÉRITÉ p. 10-11

**STUDIO DANSE, BONS BAISERS DE PARTOUT ! p. 16-17**

LES PETITS MYTHOS T'EXPLIQUENT LES 12 TRAVAUX D'HERCULE p. 24-25

**RÉVISEZ AVEC LES PROFS p. 34**

LES CHRONIQUES GRAND ANGLE p. 37-43

**LES POMPIERS, LEUR PLUS GRAND DÉFI p. 51**

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 64-65



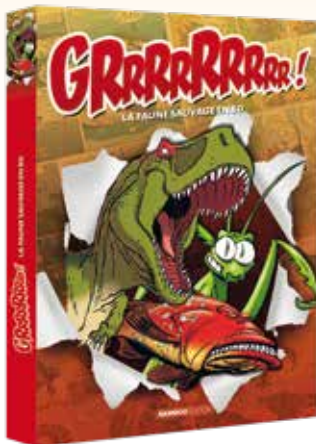


## UN MAX DE SISTERS !

En attendant la sortie des nouvelles aventures des **Sisters** à la télévision, prévue pour l'année prochaine, retrouvez les deux pestes les plus attendrissantes de la BD dans les versions romancées des meilleurs épisodes de la série. **Deux compilations regroupant trois tomes chacune sont ainsi disponibles à partir de novembre.** Soit au total 552 pages de disputes, de bêtises et de mauvaise foi, mais aussi de réconciliation et d'amour entre sœurs ! Ne les manquez surtout pas !

## VOUS AVEZ DIT SAUVAGES ?

Certains ont disparu depuis des centaines de millions d'années, d'autres vivent à des centaines de mètres sous la surface des océans ou pullulent sans que vous n'y prêtiez attention. À plumes, à écailles, à poils ou à carapace, ces animaux ont beaucoup à nous apprendre. **Alors, n'attendez pas, plongez dans la vie trépidante des animaux avec un coffret exceptionnel regroupant trois albums entre humour et vérité scientifique (Les Dinosaures, Les Insectes et Les Animaux marins).** Au programme : infos vraies de vraies et rugissements en tout genre, feulements à n'en plus finir, caquètements et bruissements par milliers... Sans oublier les éclats de rire ! Disponible en novembre.

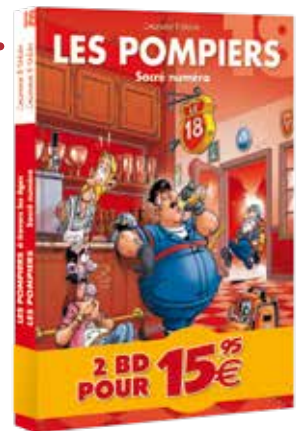


## MY T-REX IS RICH

**Les Dinosaures** de Plumeri et Bloz sont en passe de devenir aussi puissants que leurs ancêtres de chair et de plumes. Ils n'en finissent d'ailleurs pas de conquérir le monde. Figurez-vous que, dorénavant, ils s'expriment dans la langue de Shakespeare. **Les plus habiles d'entre vous en langue étrangère pourront se procurer Les Dinosaures en 3D ainsi que le tome 4 de la série dès le mois de novembre et en anglais.** Et si vous n'avez pas fait angliche LVI, vous pourrez toujours admirer les dessins de Bloz. Ils sont unbeliveubol !

## LA DÉCOUVERTE À PAS CHER

Avec son opération « Deux albums pour 15 € », le petit Bamboo vous invite à plonger dans plusieurs de ses séries emblématiques pour un prix tout doux. Dès le mois de novembre, vous pourrez ainsi (re) découvrir **Boulard** et **Les Profs**, l'excellent **Studio Danse** ou les non moins brûlants **Pompiers**. Courez vite chez votre librairie préférée pour vous procurer ces packs exclusifs.



## DERNIÈRE MINUTE

Il vous manque un cadeau pour les fêtes de fin d'année ? Hop hop hop, pas de panique. Le Petit Bamboo Noël est toujours là pour vous filer un coup de main, et son conseil est simple : « Offrez une BD ! ». **En plus, en décembre, un calendrier exclusif est offert pour l'achat d'un tome des séries Les Pompiers, Les Gendarmes et Les Fondus de moto.**



## DANS MON SAC...

Tous les lecteurs qui se rendront chez leur librairie en novembre pourront avoir la chance de repartir, en plus de leurs achats de BD trop bien, avec un sac à l'effigie des Sisters et de Studio Danse. À coup sûr, vous ferez des jaloux partout où vous passerez ! Chez les libraires participants.

## EN VRAC

✓ L'excellente et désopilante série *Spoon & White*, signée Jean et Simon Léturgie, arrive l'an prochain au catalogue. Nouveau tome et réédition des anciens sont d'ores et déjà programmés.



✓ *Romain Gary* et *L'île de Sein* seront les prochains « compagnons de la Libération » à voir leur engagement adapté en BD. Ils rejoindront ainsi *Jean Moulin*, *Messmer* et *Leclerc* dans la formidable collection initiée par Grand Angle.



✓ En 2020, on va continuer à rigoler et à s'instruire en même temps. La collection « Apprendre en s'amusant » va accueillir de nouveaux invités : *Les Oiseaux* et *Les Animaux disparus* viendront compléter la ménagerie, emmenés par *Les Arkéos*.

✓ Entre deux tomes de *Triple Galop*, Benoît du Peloux s'est lancé dans un album plein de promesses. Entièrement réalisé à l'aquarelle, *Tracnar & Faribole* est une aventure animalière pleine de rebondissements. On vous en reparle très bientôt dans *Bamboo Mag*.



✓ L'année qui arrive promet d'être un bon cru pour Jim avec la sortie du tome 4 d'*Une nuit à Rome* et la suite de *Détox*. Les fans attendent déjà de pied ferme les dates de dédicace !

✓ On les avait laissés perdus sur une île « déserte ». Alex et ses copains reviennent en mars prochain pour lever tous les mystères de *ISLAND*. Ne ratez pas ce deuxième tome de la série signée Mao & Waltch.



RETROUVEZ LES COLLECTIONS HUMOUR ET GRAND ANGLE SUR



Emportez également *Bamboo Mag* partout avec vous !

Téléchargez le magazine gratuitement sur [www.bamboomag.com](http://www.bamboomag.com) et sur [www.izneo.com](http://www.izneo.com)

## ABONNEMENT

Le magazine *Bamboo Mag* est gratuit.

Il est disponible chez votre libraire (s'il n'en dispose pas, faites-lui-en la demande et nous lui enverrons gratuitement). Si vous souhaitez recevoir par courrier postal les 6 prochains numéros de *Bamboo Mag*, remplissez et renvoyez ce coupon accompagné d'un chèque de 18 € (pour participation aux frais de port) à :

Bamboo Édition - Service abonnement  
290 route des Allogneraies - 71850 Charnay-lès-Mâcon - France  
Offre valable pour la France métropolitaine.

EN CADEAU,  
RECEVEZ L'ALBUM  
COLLECTOR DES  
20 ANS DE BAMBOO  
ÉDITION !



NOM.....  
ADRESSE.....  
..... CP .....  
VILLE.....  
PAYS.....Tél. ....  
Adresse e-mail.....

Signature

Conformément à la loi informatique et liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Bamboo Édition sauf opposition de votre part par courrier.

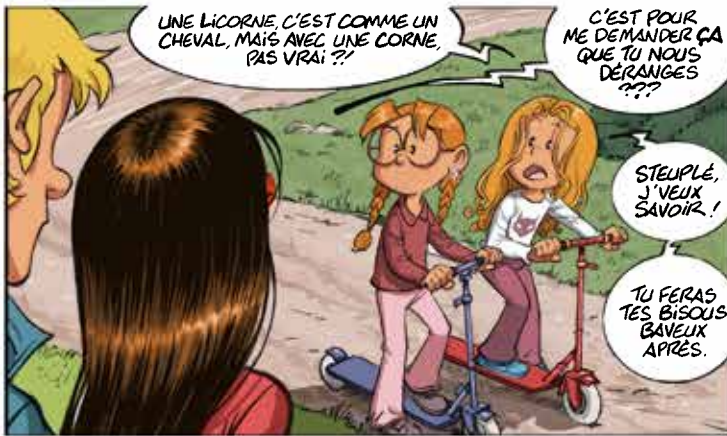
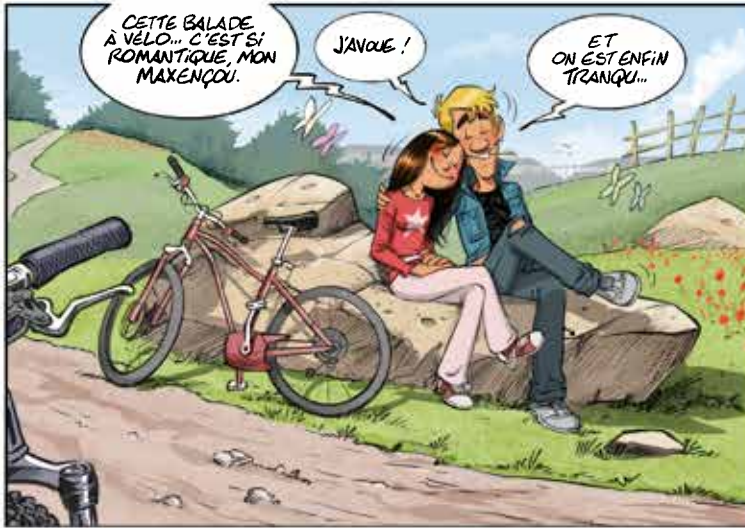


264.









# Les Sisters

## Toute la vérité, sauf la vérité !

**Hello les amis ! J'ai une super nouvelle à vous annoncer ! Mon p'tit boulet de Sister et moi-même, on est de retour dans des aventures tordantes ! Cette fois-ci, Marine n'arrête pas de mentir ! Heureusement que son nez ne s'allonge pas comme celui de Pinocchio, sinon, il ferait la taille de la Grande Muraille de Chine ! D'ailleurs question bobards, les auteurs Bamboo n'ont rien à apprendre de ma Sister ! Certains d'entre eux ont bien voulu me confier leur plus gros mensonge et j'avoue qu'ils rivalisent d'ingéniosité ! Marine aurait presque de la concurrence !**



### William, dessinateur des Sisters

Quand j'étais tout petit, la tapisserie de ma chambre ressemblait plus à un tableau géant sur lequel je laissais libre cours à mon imagination, feutres rouges à l'appui. Bien sûr, c'était toujours les autres les fautifs : ma sœur, mes cousins ou même le chat du voisin ! Mais ma maman n'a jamais gobé ces mensonges...



### Erroc, scénariste des Profs

Quand j'étais au collège, j'avais un voisin qui était vaguement cousin avec une chanteuse très connue des années 70. J'avais donc raconté à mes copains et copines que je la connaissais, que j'avais été chez elle, etc. Succès garanti, j'étais un héros. Mais très vite, j'ai eu une super pression. Tout le monde me demandait : « Tu peux lui faire signer des autographes ? Dédicacer des disques ? Nous la présenter ? » C'était l'enfer, j'en dormais plus ! Un jour j'ai craqué et j'ai avoué que c'était bidon. La fin de l'année a été difficile... La honte, quand j'y repense !





## Christophe Cazenove, scénariste des *Sisters*

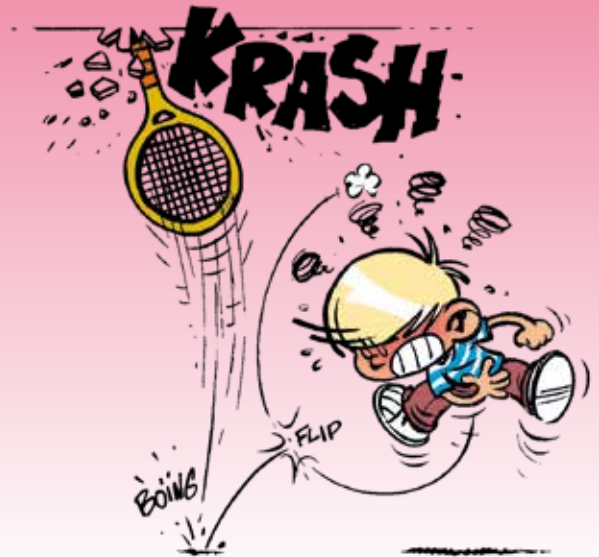
Hervé Richez et moi nous nous appelons trois ou quatre fois par semaine, juste après le déjeuner, pour travailler sur la série des **Fondus** ou **Cath et son chat**. Nous essayons de trouver des pistes, des thèmes et parfois des idées. Comme il ne m'entendait pas réagir après avoir proposé ce qui devait être l'idée du siècle, Hervé a cru que l'on avait été coupés et il a raccroché. Lorsqu'il m'a rappelé, je lui ai confirmé que nous avions bien été victimes d'une panne de réseau... alors qu'en réalité je m'étais lamentablement endormi au téléphone ! Pendant la digestion, la meilleure des idées peut vite se transformer en berceuse...



## Philippe Larbier, dessinateur des *Petits Mythos*

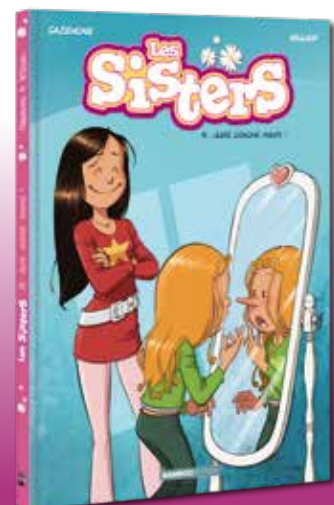
Alors que je terminais mes courtes études, j'avais profité de mon petit talent de graphiste pour imiter l'écriture de mon père et écrire des lettres à l'école pour justifier certaines journées d'absence (surtout quand il y avait des contrôles de maths). Quelques années plus tard, alors que j'étais devenu dessinateur, j'avais raconté mes turpitudes à un journaliste qui me consacrait un article dans La Nouvelle République... et mon père est tombé sur le journal ! Il m'a aussitôt téléphoné pour me dire que j'avais raconté des mensonges et que je n'aurais jamais pu faire une chose pareille !

C'est donc le gros problème de ceux qui mentent : on ne les croit plus, surtout lorsqu'ils disent la vérité !

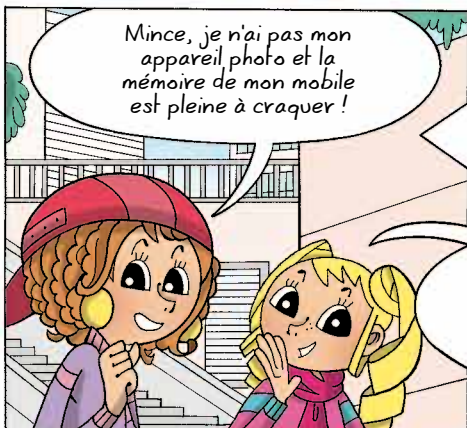


## Julien Mariolle, scénariste et dessinateur de *Pilo*

Gamin, j'adorais jouer au tennis dans le garage de ma maman. Une fois, je me suis un peu trop pris pour John McEnroe et d'énerverment, j'ai jeté ma raquette ! Elle a rebondi en l'air et le manche a transpercé le toit... J'ai dit à ma mère que j'avais simplement un méga coup droit et que c'était pas ma faute si j'étais si fort au tennis. Un peu horrifiée, elle m'a quand même cru. Mais elle racontait l'anecdote à toutes ses copines en concluant : « C'est une vraie brute, il ne sent pas sa force. » À chaque fois que je l'entendais parler de cette histoire, je ressentais le pincement de la honte me titiller le ventre... Je ne lui ai avoué mon mensonge que bien des années plus tard.

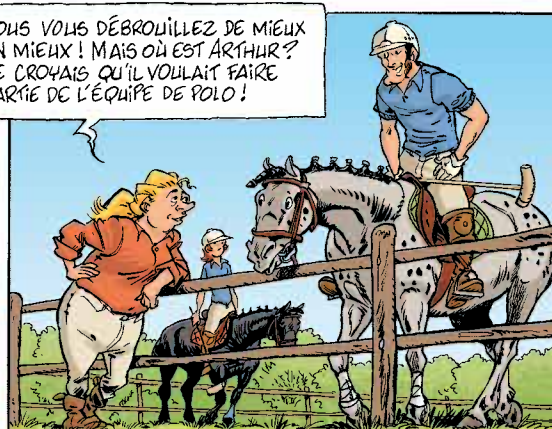
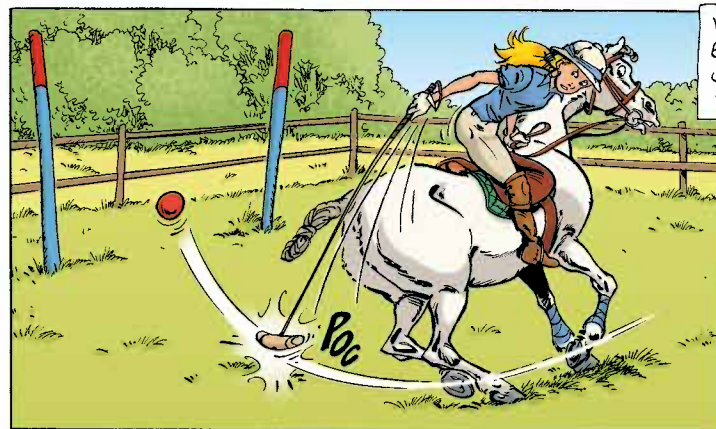
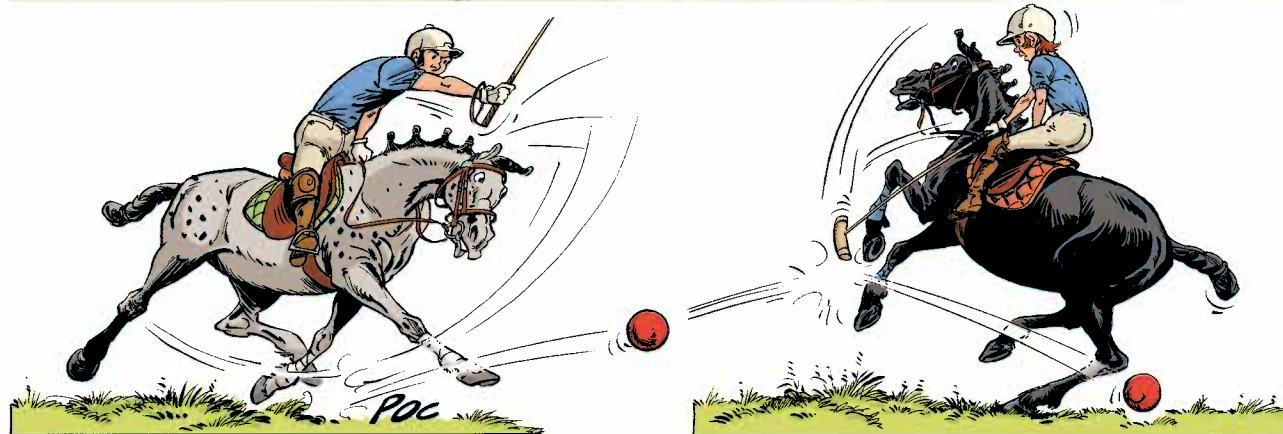
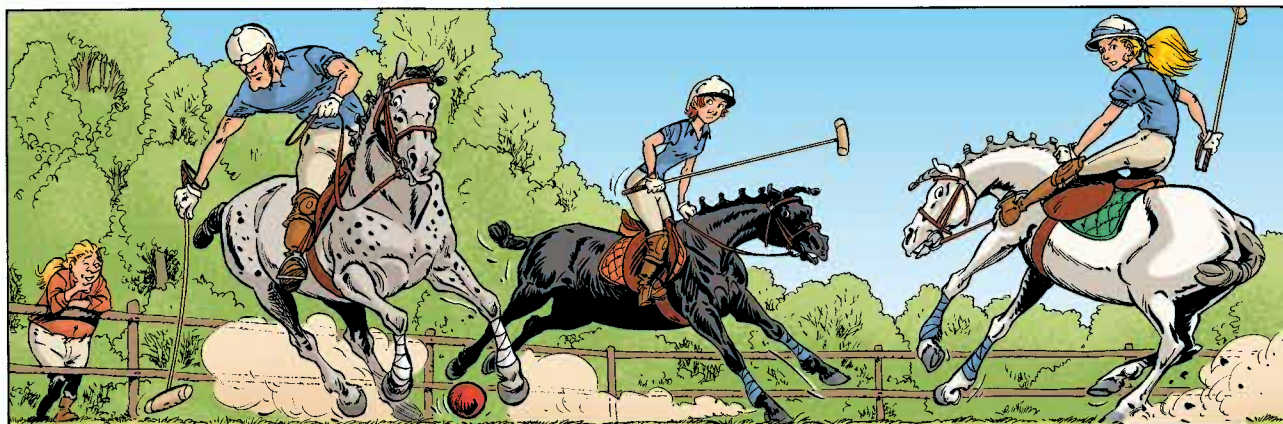


Les Sisters - Juré, craché, menti !  
Tome 14,  
de Cazenove & William,  
Sortie en novembre  
48 pages, 10,95 €



Solution : Mattéo n'a pas les bras assez longs pour avoir dessiné aussi haut sur le mur. Il lui aurait fallu une échelle télescopique! Le personnage que croisent Léa et Marion dans la première case en porte une : c'est sans doute lui l'auteur du graffiti. Et puis les bombes de couleur que Mattéo a fait près de lui ne correspondent pas du tout aux teintes utilisées pour ce superbe dessin.



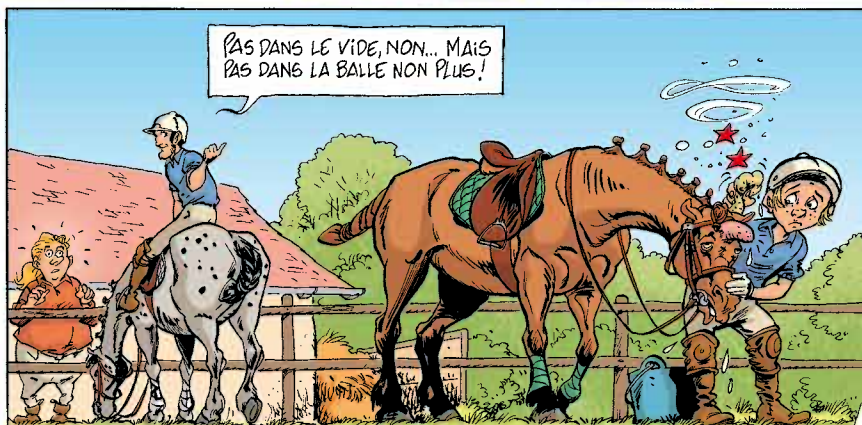


VOUS VOUS DÉBROUILLEZ DE MIEUX EN MIEUX ! MAIS OÙ EST ARTHUR ? JE CROYAIS QU'IL VOULAIT FAIRE PARTIE DE L'ÉQUIPE DE POLO !

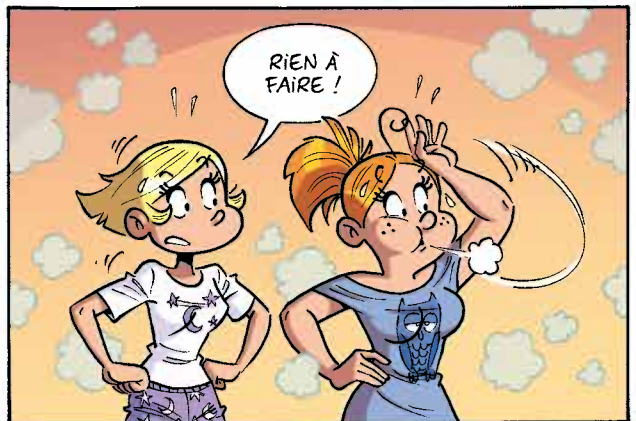
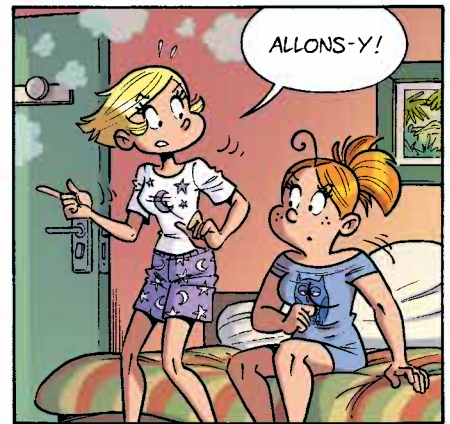
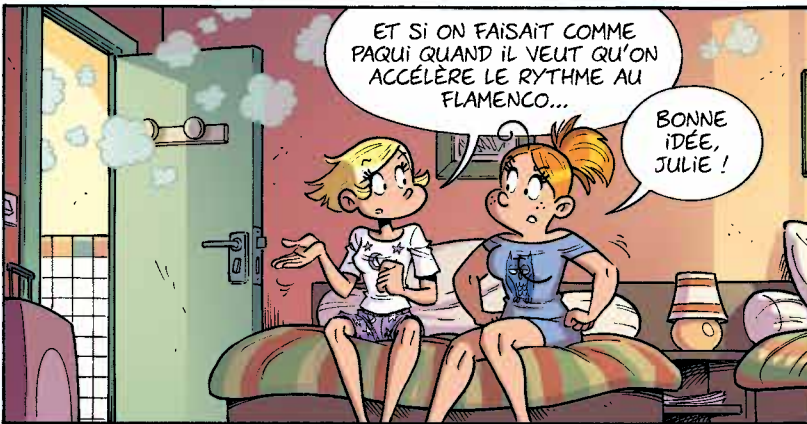


NON, ON L'A ÉCARTÉ, IL EST TROP MALADROIT !

AH OUI, JE VOIS... IL FRAPPE DANS LE VIDE...



PAS DANS LE VIDE, NON... MAIS PAS DANS LA BALLE NON PLUS !





# Studio DANSE

## Bons baisers de partout !

Après deux ans d'absence, les danseuses de *Studio Danse* reviennent dans un nouveau tome aux accents espagnols ! Alia, Julie, Luce et leur prof Mary partent quelques jours à Séville pour découvrir le flamenco, la danse traditionnelle d'Andalousie ! Entre robes aux multiples froufrous, accompagnement à la guitare et puissante interprétation, les filles vont apprendre à dompter cette danse de caractère qui mêle passion et rigueur ! Si elles sillonnent le sud de l'Espagne dans ce dernier album, les ados n'en sont pas pour autant à leur premier voyage ! Paris, Londres, Saint-Petersbourg... les filles sont de véritables globe-trotteuses ! La preuve avec ces cartes postales qu'elles ont envoyées à chacun de leur voyage !



Salut p'tit Bamboo,

Je t'écris du sud de la France où le soleil est au rendez-vous ! Depuis mon arrivée, je me suis presque baignée tous les jours ! J'ai ramassé quelques coquillages et j'ai même trouvé une étoile de mer ! Il paraît que ça porte chance ! J'ai aussi repéré quelques garçons mignons, mais je n'ai pas osé aller leur parler ! Même si je m'amuse beaucoup ici, les cours et les copines me manquent... vivement la rentrée !

Bisous salés  
Alia



Petit Bamboo

290 route des

Allogneraies

71850 Charnay-les-Mâcon



Coucou Bamboo,

Je suis actuellement dans la ville la plus romantique du monde ! Eh oui, Paris ! Il y a tellement de choses à voir que je ne sais pas où donner de la tête ! J'ai adoré les ponts remplis de cadenas d'amour et le quartier de Montmartre ! J'ai eu la chance de participer à un flashmob ! C'était une expérience unique qui m'a beaucoup plu ! J'ai aussi testé pas mal de pâtisseries, ah ah, on ne se refait pas !

Plein de bisous de la capitale  
Luce

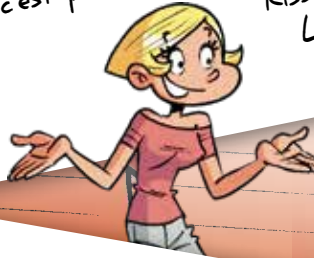


Petit Bamboo  
290 route des  
Allogneraies  
71850 Charnay-les-  
Macon

Hello Bamboo,

How are you ? Comme tu peux le constater, je suis à Londres ! Je rends visite à ma copine Prune qui fait aussi de la danse dans la prestigieuse Royal Ballet School ! Son père nous a fait visiter la capitale de long en large, je suis maintenant incollable ! Mais si je devais choisir un seul endroit, ce serait Camden Town, le quartier le plus coloré et le plus original de Londres ! J'essaye aussi de parler anglais mais c'est pas tous les jours facile !

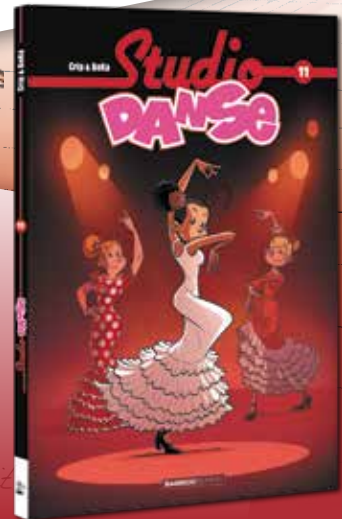
Kiss from  
London,  
Julie



Salut le nabot en pot,

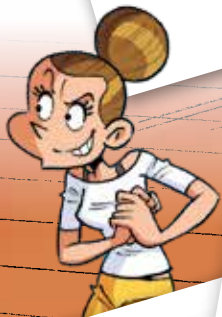
Je t'écris un petit mot parce que Mlle Anne nous a dit que ça serait pas mal d'envoyer une carte postale à nos amis, mais comme j'ai pas d'amis... Bref, on est actuellement à Saint-Petersbourg, en Russie, pour un stage de danse et on se les gèle grave ! Il fait au moins - 8000°C, alors en justaucorps, autant te dire que je tremblote plus que je ne danse ! Et pour couronner le tout, je joue le Roi des Rats dans le ballet Casse-Noisette... Si je n'étais pas la fille la plus obstinée qui soit, j'aurais déjà débarrassé le plancher !

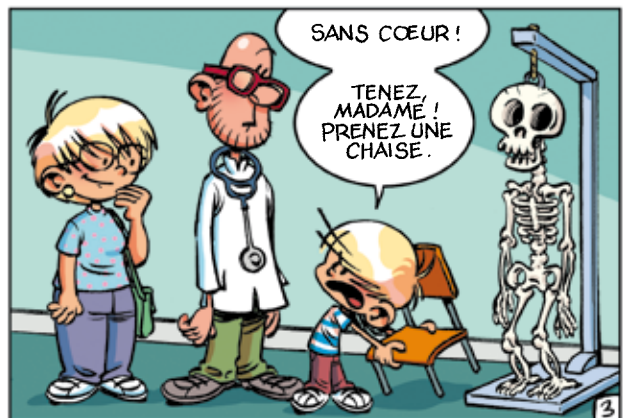
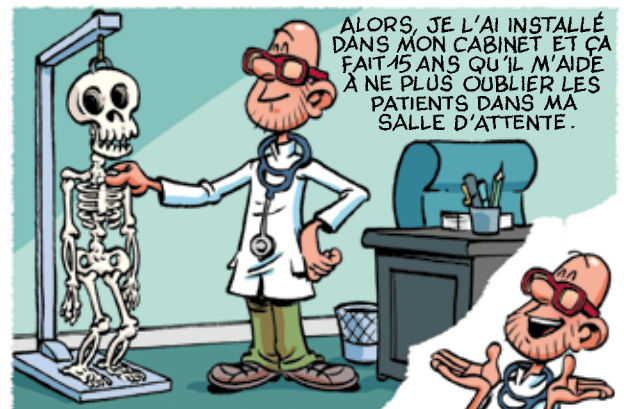
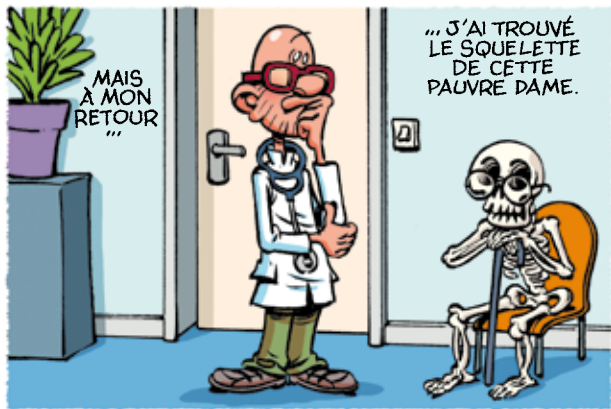
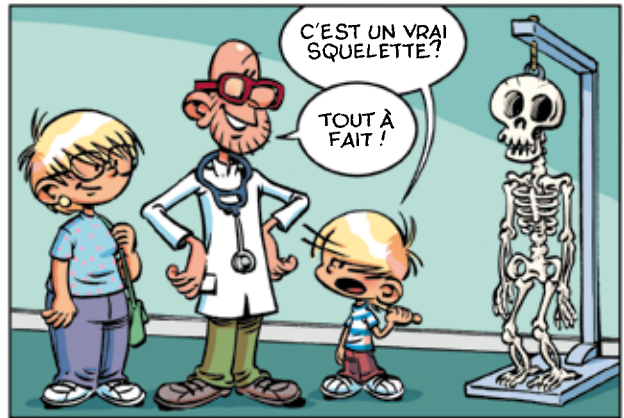
Ciao le végétal  
Carla



Studio Danse  
Tome 11,  
de BeKa & Crip,  
Sortie en novembre  
48 pages, 10,95 €

Petit  
290  
Allo  
71850  
Ma



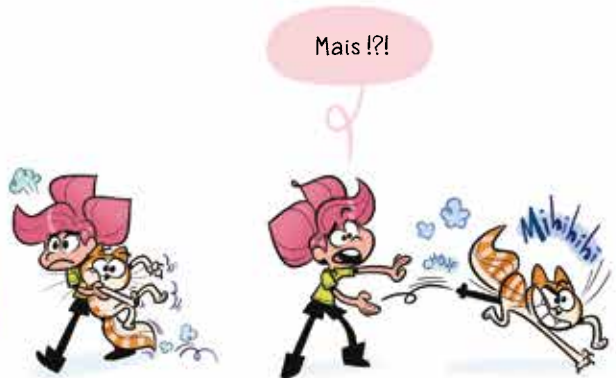


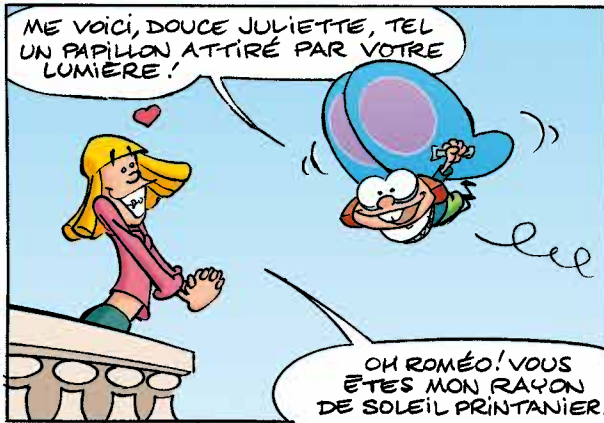
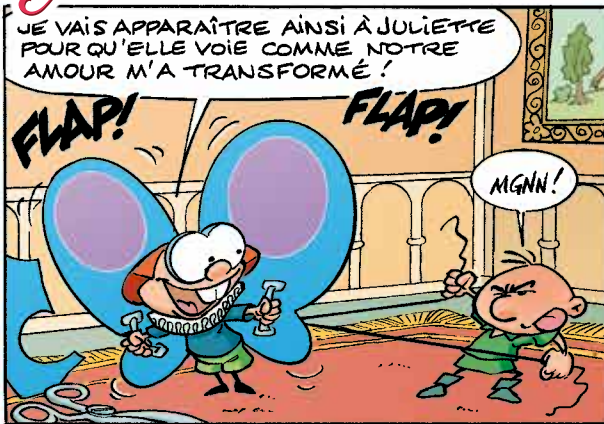
## BRISE GRÈVE

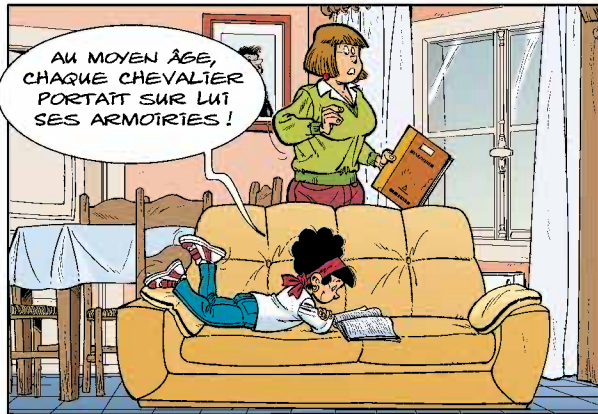


## SUPER SANS POUVOIR

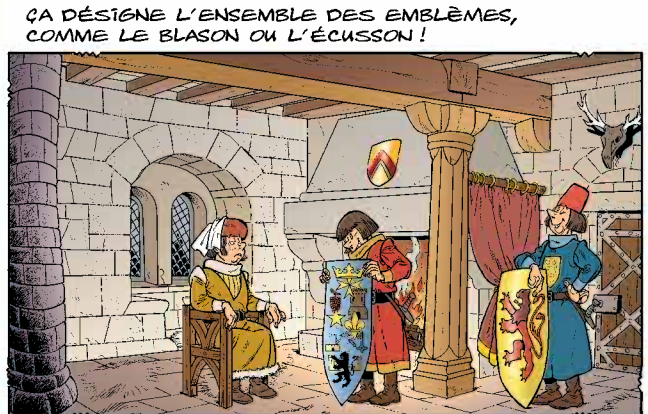








AU MOYEN ÂGE, CHAQUE CHEVALIER PORTAIT SUR LUI SES ARMOIRIES !



ÇA DÉSIGNÈ L'ENSEMBLE DES EMBLÈMES, COMME LE BLASON OU L'ÉCUSSON !



HMM... OU C'EST VOTRE BLASON QUI EST TROP GRAND OU VOTRE BOUCLIER QUI EST TROP PETIT, MAIS IL Y A UN TRUC QUI CLOCHE !



ILS ÉTAIENT PEINTS SUR LES ARMES, PAS SEULEMENT LE BOUCLIER, MAIS AUSSI LA COTTE D'ARMES...

NON, SUR SON CHEVAL ON NE PEUT PAS, NON !

ILS PERMETTAIENT ENTRE AUTRES AUX CHEVALIERS DE SE RECONNAÎTRE ENTRE EUX !

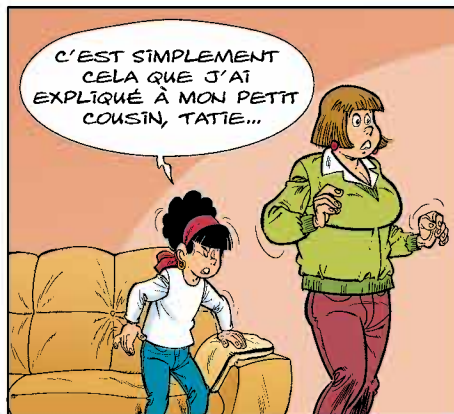
LES ARMOIRIES REPRÉSENTAIENT UNE FAMILLE NOBLE, UN PEUPLE, UNE CORPORATION, UNE CITÉ...



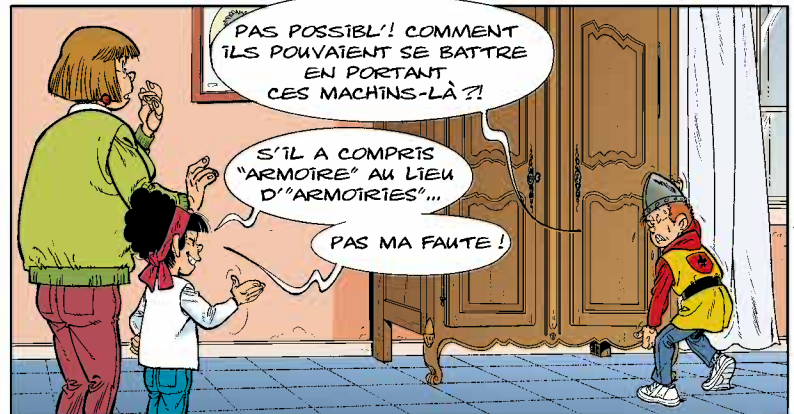
ARRÊTE DE TAPER ! ON EST DANS LE MÊME CAMP, JE TE DIS !



SI SI, C'EST UN BLASON, MAIS C'EST AUSSI LE CHEMIN POUR RENTRER CHEZ MOI ! JE N'AI PAS LE SENS DE L'ORIENTATION !



C'EST SIMPLEMENT CELA QUE J'AI EXPLIQUÉ À MON PETIT COUSIN, TATIE...



PAS POSSIBL' ! COMMENT ILS POUVAIENT SE BATTRE EN PORTANT CES MACHINS-LÀ ? !

S'IL A COMPRIS "ARMOIRE" AU LIEU D'"ARMOIRIES"...

PAS MA FAUTE !

Généalo Jill © Bamboo Édition - Sortie en 2020.

PICA & C. CAZENOVE



# LES PETITS MYTHOS

## T'EXPLIQUENT : LES 12 TRAVAUX D'HERCULE



**Mon copain Hercule en voit des vertes et des pas mûres avec sa liste de travaux longue comme un jour sans feta. Et vu qu'il n'a pas encore toute sa force, eh ben, c'est pas gagné pour qu'il arrive au bout. En tout cas, ce qui est sûr, c'est que tous les travaux de notre costaud préféré sont rattachés à des lieux géographiques bien précis. La preuve !**

### I. Le lion de Némée

Au sud du pays des raisins secs à Corinthe, Némée accueillait les jeux néméens qui font partie des Olympiades avec les jeux :

- olympiques à Olympie.
- isthmiques de l'Isthme de Corinthe.
- pythiques, célébrés à Delphes en mémoire de la victoire d'Apollon sur un gros serpent nommé Python.

### II. L'hydre de Lerne

Près d'Argos, là où se trouvent la forêt de platanes sacrés et les marécages qui sentent les pieds, à l'une des sources du fleuve Amymoné, il y a la tanière de l'abominable hydre. Amymoné, fille d'Europe, était une Danaïde, l'une des cinquante filles de Danaos.

### III. Le sanglier d'Érymanthe

Le mont Érymanthe doit son nom au fils d'Apollon, Érymanthos, qui a relégué Aphrodite dans son bain. Agacée, Aphrodite l'a rendu aveugle. Super agacé, Apollon s'est changé en sanglier et a tué le fiancé de la déesse, le bel Adonis (agaçant, tout ça).

### IV. La biche de Cérynie

Le mont Cérynie se trouve en Argolide où Persée, le tueur de Méduse, a été roi d'Argos. Eurysthée, cousin d'Héraclès qui lui a pourri la vie avec ses 12 travaux l'a été aussi. Tout comme Agamemnon, le patron des troupes grecques lors de la guerre de Troie !

### V. Les oiseaux du lac de Stymphale

Le lac de Stymphale se trouve en Arcadie à quelques sauts du lion de Némée, dans une plaine qui s'appelle Stymphale, tandis que la ville voisine s'appelle Stymphale. Cela est sûrement dû au héros de la cité qui s'appelait, vous l'aurez deviné, Stymphalos !







## VI. Les écuries d'Augias

Le roi Augias vit à Élis, la capitale de l'Élide dans le Péloponnèse. Le bled est surtout réputé pour avoir Olympie sur son territoire dont il assure l'organisation des jeux. Le lancer de bouse et le nettoyage des écuries font-ils partie des épreuves ?

## VII. Les juments de Diomède

Le roi Diomède habite Tirida, en Thrace, où sont nés le dieu Dionysos, Orphée ou encore le gladiateur qui ira tout casser à Rome, Spartacus.

C'est dans l'*Illiade* d'Homère que le terme « Thrace » apparaît pour la première fois.

## VIII. La ceinture d'Hippolyté

Thémiscyre, située en Cappadoce (Turquie), est la capitale du royaume des redoutables Amazones, où une mère et ses filles (toutes très redoutables, donc) ont chacune fondé une cité.

## IX. Le taureau de Crète

La Crète, cinquième plus grosse île de la Méditerranée est le QG de la civilisation minoenne, du nom de son roi Minos, rejeton de Poséidon et d'Europe. Bébé Zeus y a poussé son premier cri, mais sa vedette la plus connue reste le Minotaure !

## X. Le troupeau de Géryon

Après avoir franchi la Libye, Héraclès arrive devant une montagne qui sépare l'océan de la Méditerranée. Il sépare en deux le massif montagneux laissant d'un côté le rocher de Gibraltar et de l'autre le djebel Musa au Maroc ! Ce sont les Colonnes d'Hercule !

## XI. Les pommes du jardin des Hespérides

Les Hespérides vivent à quelques mouvements de crawl de l'île des Bienheureux, un endroit mythique où les héros baignent dans le bonheur éternel. On les situe aussi chez les Hyperboréens, encore un bled impossible à localiser, même pour Héraclès.

## XII. Ramener Cerbère des Enfers

Héraclès va aux Enfers en passant par le Ténare, au sud du Péloponnèse. Face à la détermination (et aux biscoteaux) du héros, le passeur Charon lui fait traverser le Styx sans lui demander le moindre paiement et le conduit aux portes du Tartare !

**1756  
 À  
 1763**

UNE GUERRE DE 7 ANS A SÉVI EN EUROPE.

LES BRITISH M'ONT PRIS LA NOUVELLE FRANCE\*, UNE PARTIE DES ANTILLES, LE SÉNÉGAL ET PRESQUE TOUS LES COMPTOIRS DES INDES...

AÏE AÏE AÏE C'ÉTAIENT LES SOURCES DE REVENUS DE LA FRANCE !

EN FIN STRATÈGE, LOUIS XV S'EST FAIT PIQUER PRESQUE TOUTES LES COLONIES FRANÇAISES PAR LES ANGLAIS !

SI ARRIÈRE-GRAND-PAPY SAVAIT ÇA !

\* AMÉRIQUE DU NORD.

**1764  
 À  
 1767**

**Meurtres en grande série dans le Gévaudan\***

C'EST LA PSYCHOSE GÉNÉRALE !

CETTE ÉTRANGE AFFAIRE FAIT LE BUZZ DANS TOUTES LES GAZETTES DE FRANCE ET MÊME À L'ÉTRANGER !

200 FEMMES ET ENFANTS SONT ATTAQUÉS ET PRÈS D'UNE CENTAINE ONT ÉTÉ TUÉS !

ON DIT QUE C'EST UNE BÊTE !...

\* L'ACTUELLE LOZÈRE.

MÊME LOUIS XV ENVOIE SES TROUPES POUR TRAQUER LA "BÊTE DU GÉVAUDAN"...

APRÈS 3 ANNÉES TERRIFIANTES, UN PAYSAN TUE UN GROS LOUP !...

**PAN!**

MAIS CE LOUP ÉTAIT-IL VRAIMENT LE COUPABLE ?... OFFICIELLEMENT, IL N'Y AURA PLUS D'AUTRES VICTIMES !

**1769**

LOUIS XV, LES BÊTES... ÇA LE CONNAÎT ! IL A DES DIZAINES ET DES DIZAINES D'ANIMAUX DE TOUTES SORTES, PLUS OU MOINS EXOTIQUES, DANS SON JARDIN.

L'AVAIT UNE BELLE COCORNE SUR LE PIF !

GUILI-GUILI!

SON PETIT DERNIER, C'EST UN GROS RHINOCÉROS, UN CADEAU VENU D'INDE !

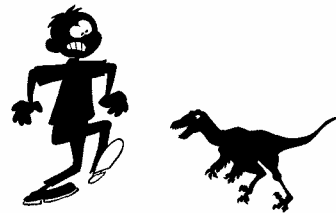
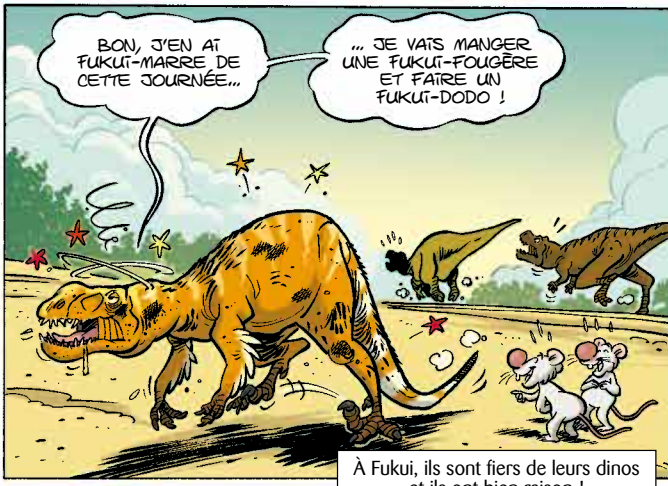
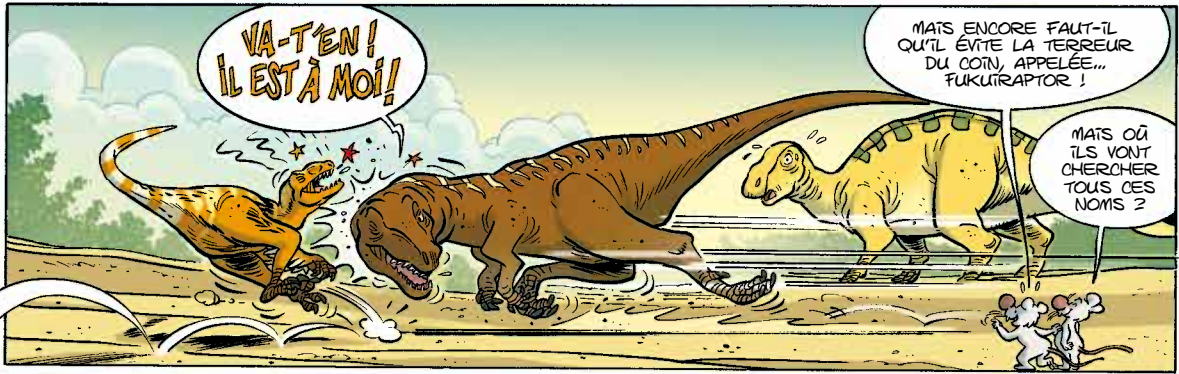
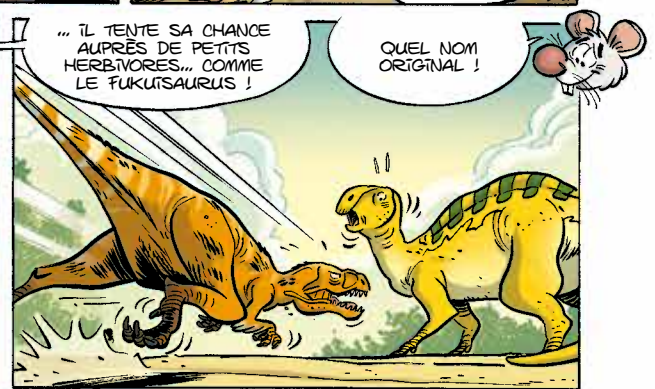
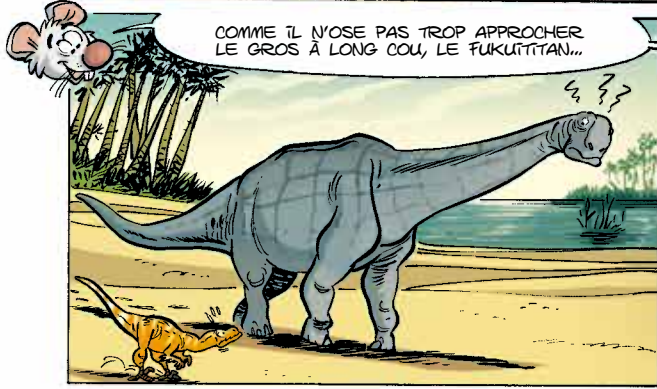
**FLASH INFO**

AU MÊME MOMENT, À AJACCIO,

UN PETIT BÉBÉ\* VIENT D'ARRIVER AU MONDE AVEC UN TRÈS FORT TEMPÈRAMENT.

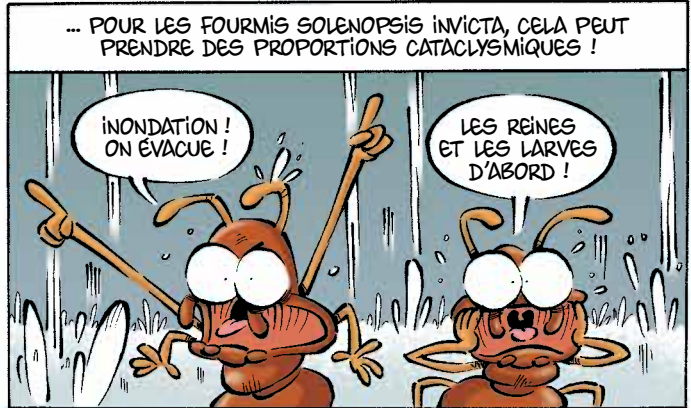
IL AMÈUTE DÉJÀ TOUT LE QUARTIER, ÇA PROMET !

\* DANS UNE CERTAINE FAMILLE BONAPARTE.

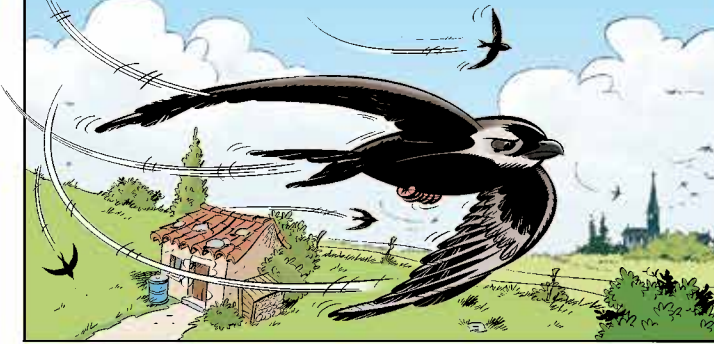


## FUKUIVENATOR

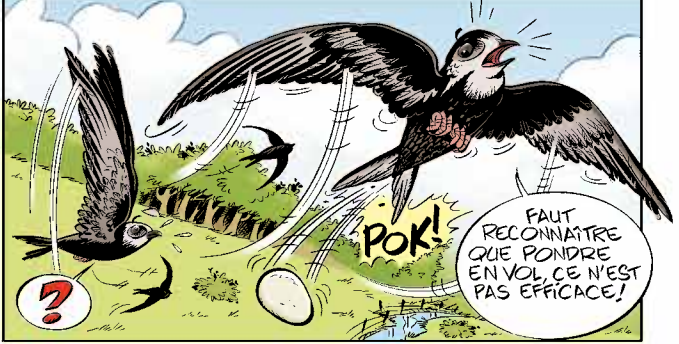
**Signification :** Chasseur de Fukui  
**Période :** Crétacé inférieur (-120 millions d'années)  
**Ordre / famille :** Saurischiens / Dromaeosauridés ?  
**Taille :** 2,50 mètres de long  
**Poids :** 25 kilogrammes  
**Régime alimentaire :** Omnivore ?  
**Fossiles :** Japon



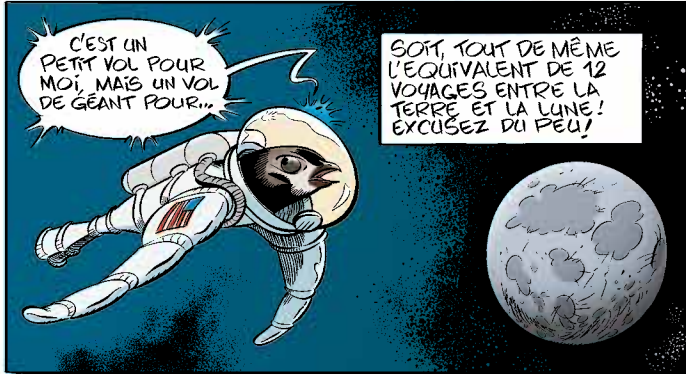
LE MARTINET NOIR (APUS APUS) EST AISEMENT RECONNAISSABLE A SON PLUMAGE SOMBRE ET A SES AILES EFFILÉES TENDUES EN ARRIÈRE DANS UN PROFIL DE FER À CHEVAL...



CET INFATIGABLE MIGRATEUR PASSE LA PLUS GRANDE PARTIE DE SON TEMPS DANS LES AIRS, ET NE SE POSE QUE POUR LA PÉRIODE DE REPRODUCTION.



DURANT TOUTE SA VIE, IL PEUT PARCOURIR JUSQU'À 4,5 MILLIONS DE KILOMÈTRES!!!



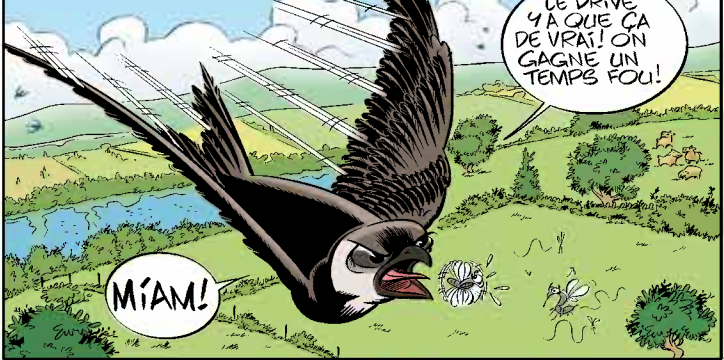
LE MARTINET NOIR EST CAPABLE DE RESTER PLUS DE 10 MOIS EN VOL SANS SE POSER!



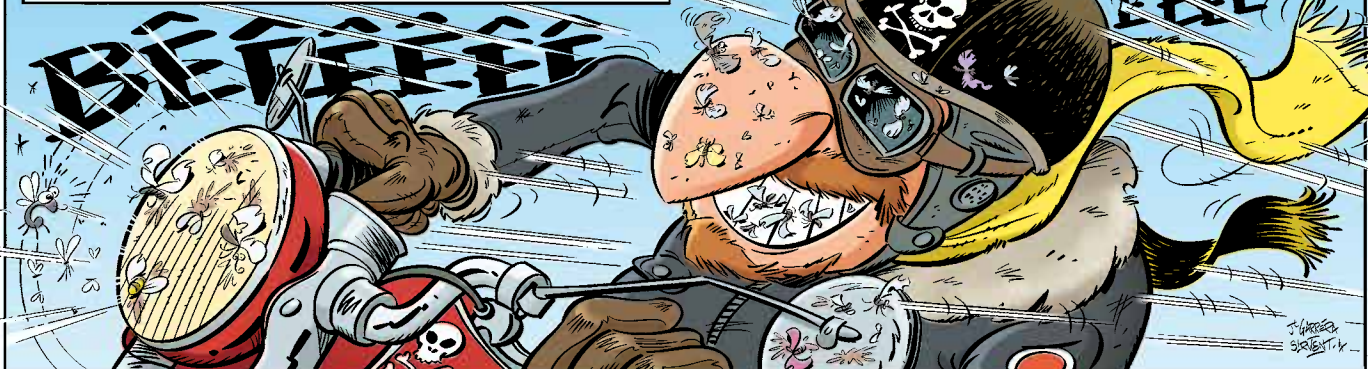
POUR CE FAIRE, IL MANGE, BOIT, ET DORT EN VOLANT!



IL VOLE LE BEC OUVERT POUR SE NOURRIR DE PETITS INSECTES...

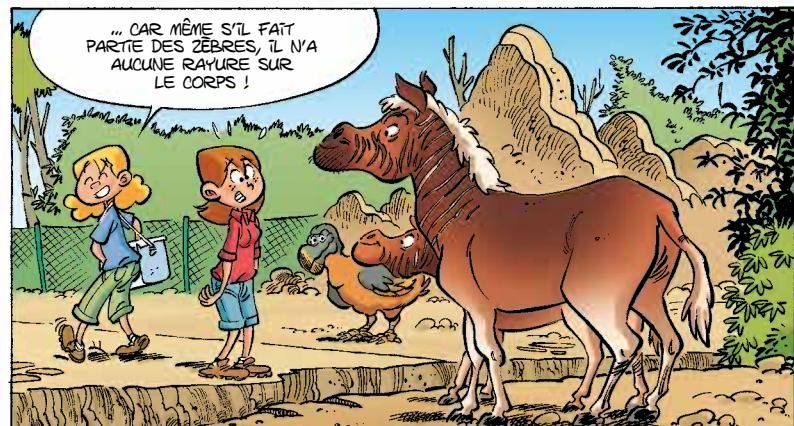
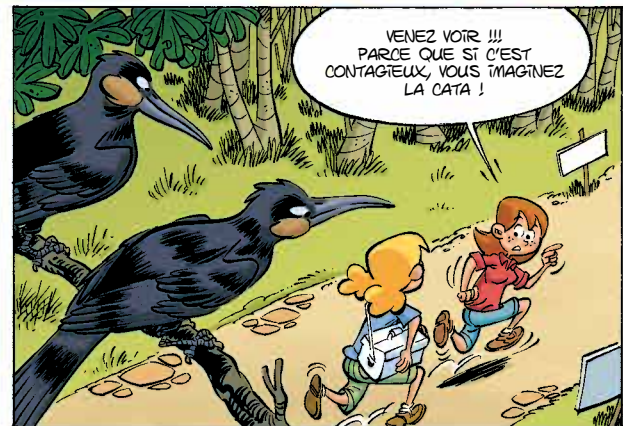
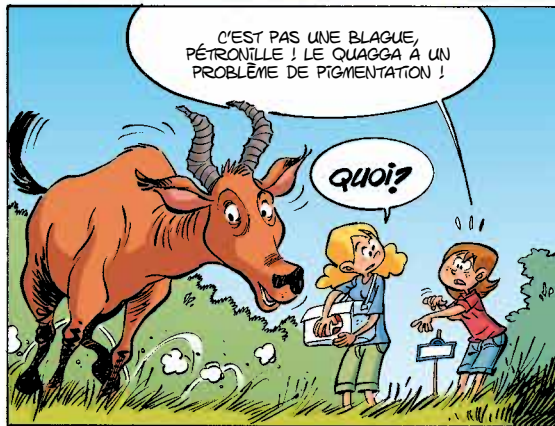
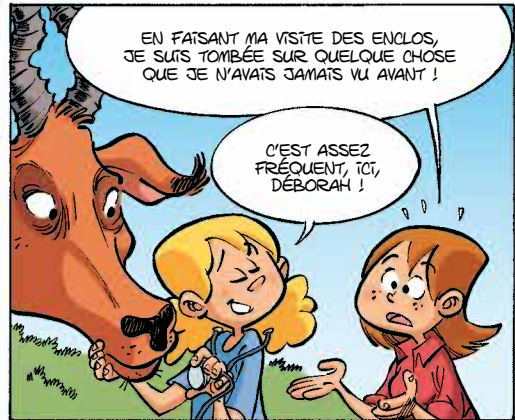


TECHNIQUE QUI N'EST PAS SANS RAPPELER CERTAINS DRÔLES D'OISEAUX QUI SILONNENT NOS ROUTES...

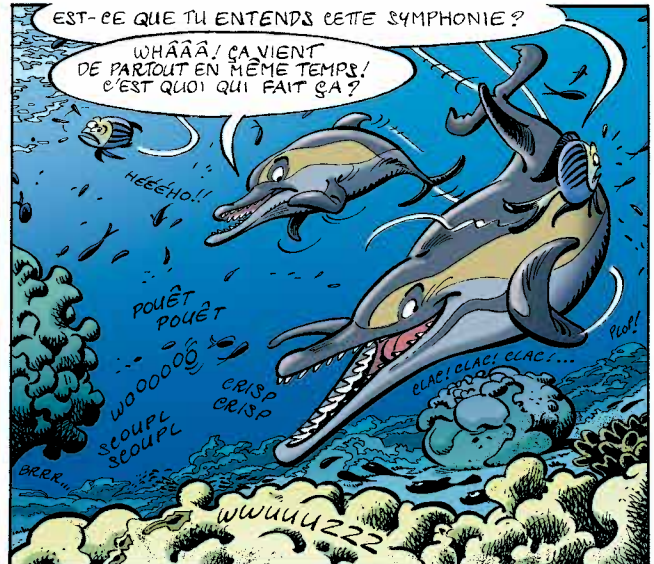
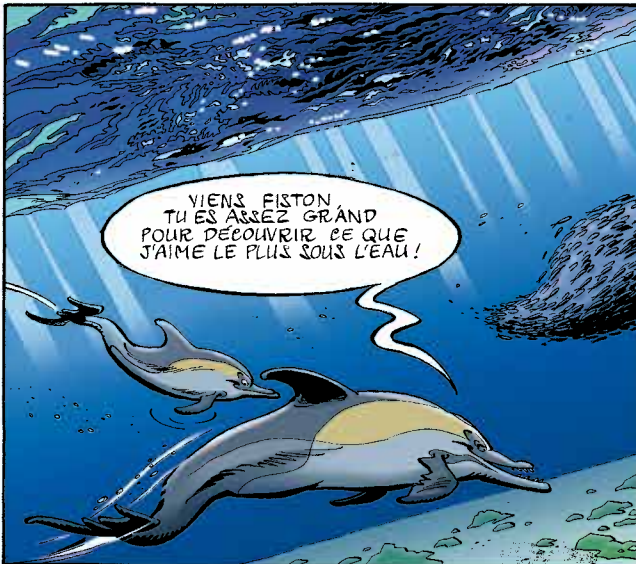


# Le Zoo des animaux disparus - nouveauté

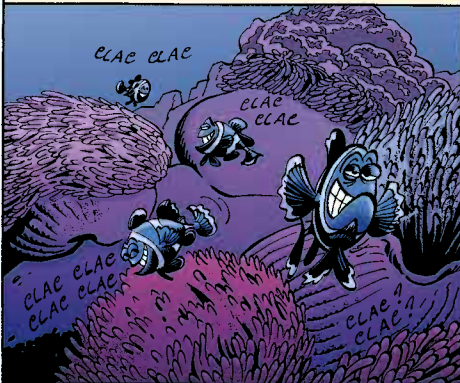
Scénario : **Cazenove**  
Dessins : **Bloz**



CAZENOVE & BLOZ - Le Zoo des animaux disparus © Bamboo Édition - Sortie en 2020.



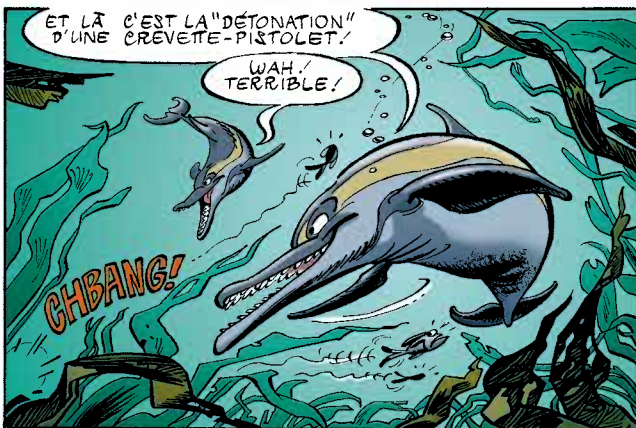
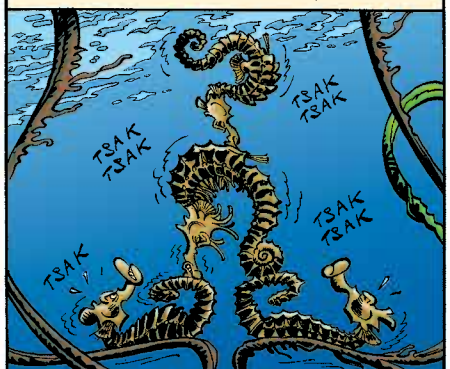
CE "ELAC-ELAC-ELAC" C'EST LE POISSON-CLOWN QUI LE PRODUIT EN CLAQUANT DES DENTS...



LA "DEMOISELLE" ELLE, POSSÈDE JUSQU'À SIX CRIS DIFFÉRENTS, UNE VRAIE DIVA!



ICI TU ENTENDS DES HIPPOCAMPE QUI S'EXPRIMENT EN FAISANT CRAQUER LES OS DE LEUR NUIQUE, TORDANT, NON?





# POUR Noël, QUOI DE MIEUX QUE DES BULLES ?

IL VOUS RESTE ENCORE QUELQUES CADEAUX À FAIRE ET VOUS N'AVEZ PLUS D'IDÉES ? DES MANGAS, ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR !



## KEN'EN

2 écrans : volumes 1 à 4  
et volumes 5 à 8

Les relations tumultueuses, « comme chien et singe », de deux êtres surnaturels au gré des saisons du Japon légendaire !

30 € le volume



## SUN-KEN ROCK

Éditions deluxe :  
5 volumes

Redécouvrez la série culte de Boichi en version deluxe ! Chaque livre regroupe deux volumes de l'édition originale, dans un format plus grand, incluant de nombreux bonus.

19,90 € le volume



## THE RISING OF THE SHIELD HERO

6 écrans :  
2 volumes par écran

Naofumi est projeté dans un monde proche en tout lieu d'un jeu de rôle d'heroic fantasy. Mais entre trahisons, monstres et rivalités : comment survivre avec juste un bouclier ?

15 € le volume





# Révisiez avec Les Profs

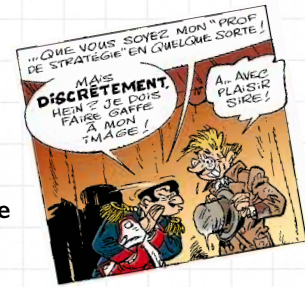
Désormais, à chaque numéro de *Bamboo Mag*, *Les Profs* vous font réviser vos connaissances en culture générale. Avec Gladys, Polochon ou Amina, vous allez devenir des vrais cracks en anglais, en français ou en histoire (oui, oui, même en sport, si vous y tenez !). Et vous serez enfin prêts pour les épreuves du bac !

## HISTOIRE 1



Comment Napoléon serait-il né ?

- A) Avec deux dents.
- B) Avec les doigts de la main droite collés.
- C) Avec une mèche de cheveux sur le front.
- D) Avec une tache dans le dos représentant la Corse.
- E) Avec un chapeau.



/1

Quel fut le premier président de la République française élu au suffrage universel ?

- A) Louis-Napoléon Bonaparte
- C) Mac Mahon
- B) Vincent Auriol
- D) Charles de Gaulle

/1

## SVT 1



Répondez par vrai ou faux aux affirmations suivantes : (0,5 point par bonne réponse)

- A) La chouette est la femelle du hibou. V F
- B) En partant de son centre, la coquille de l'escargot tourne dans le sens des aiguilles d'une montre. V F
- C) Les abeilles piquent, pas les bourdons. V F
- D) Les autruches ne mettent pas leur tête dans le sable pour se cacher, mais pour faire leur nid. V F

/2

Qui, du pistil ou des étamines, produit le pollen des fleurs ?

Réponse : .....

/1

## SCIENCES 1

Que signifient les lettres E, m et c dans la formule  $E=mc^2$  ?

Réponse : .....

/1

## CULTURE GÉNÉRALE 1

Que signifie en langage SMS : (0,5 point par bonne réponse)

MDR : .....  
 asap : .....  
 Koi29 : .....  
 GspR bI : .....



/2



## FRANÇAIS 1

Pour quelle raison "bonbon" ne s'écrit-il pas avec un "m" avant le "b" ?

Réponse : .....

/1

## LOGIQUE 1

Il n'y a qu'une saucisse à manger ! Elle est longue de 15 centimètres et vous êtes 5 à devoir vous la partager. Sachant que vous ne disposez que de 20 minutes pour manger et qu'il vous faut 2 minutes pour couper chaque part de saucisse (elle est super dure !), combien de temps vous reste-t-il pour manger ?

Réponse : .....

/1

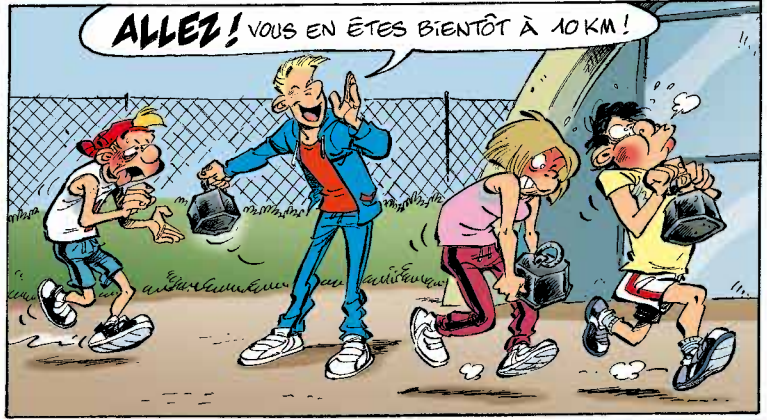
(Réponses page 65)

- > Note comprise entre 7 et 10 Tous les Beaucoup Certains professeurs rêvent d'avoir un jour un élève tel que vous !
- > Note comprise entre 3 et 6 Toutes les ONG sont prêtes à venir en aide au tiers-monde de la connaissance... Vous !
- > Note comprise entre 0 et 2 Faisons comme les charcutiers : admirons notre andouille !

NOTE

/10





# SCIENCE & VIE



science adulte

jeunesse



**SCIENCE & VIE**  
Le mensuel le plus lu en France!  
12 numéros + 4 hors-séries  
+ 2 n° spéciaux par an

**QUESTIONS RÉPONSES DE SCIENCE & VIE**  
Les questions de la vie, les réponses de la science.  
4 numéros par an

**SCIENCE & VIE DÉCOUVERTES**  
Le magazine des 7-12 ans pour apprendre en s'amusant.  
12 numéros  
+ 4 hors-séries par an

**SCIENCE & VIE JUNIOR**  
Le mensuel préféré des ados.  
12 numéros  
+ 6 hors-séries par an

histoire

photo **NOUVEAU**



**LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE**  
La référence en histoire des civilisations.  
8 numéros par an


**GUERRES & HISTOIRE**  
Le leader de l'histoire militaire.  
6 numéros  
+ 2 hors-séries par an

**SCIENCE & VIE PHOTO**  
La photographie comme passion technique et créative.  
6 numéros par an

Actuellement en vente chez votre marchand de journaux ou en ligne

**KIOSQUE mag** Disponible sur [KiosqueMag.com](http://KiosqueMag.com)

LES CHRONIQUES  
**GRAND ANGLE**



**JUSQU'AU  
DERNIER**

# Un chef-d'œuvre venu de l'ouest !

**Que ceux qui pensent « encore un western ! » rengainent immédiatement leur colt ! Scénario magistral, dessins flamboyants, personnages d'une rare humanité... Avec *Jusqu'au dernier*, Jérôme Félix et Paul Gastine nous offrent un album de très haut niveau, sombre et magnifique, qui les placent définitivement dans la cour des grands !**

Pour Russel, vieux cow-boy fatigué, le métier n'est plus ce qu'il était. Depuis peu, le rail arrive dans l'Ouest et pourra bientôt offrir une alternative au transport du bétail. L'avenir des vachers s'écrit désormais en pointillé...

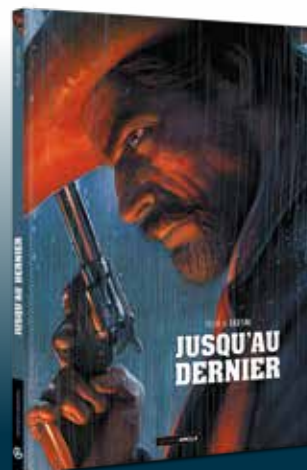
Avec son associé Kirby et le jeune Bennett qu'il a adopté à la mort de ses parents, il doit mener un troupeau jusqu'à Abilene. La petite troupe fait étape dans le paisible village de Sundance. Celui-ci pourrait bien être le lieu choisi par l'Union Pacific pour devenir la gare principale de tout le Wyoming et par là même assurer la richesse de tous ses habitants. Mais tout va basculer quand Tom, un enfant du village, entraîne accidentellement la mort de Bennett...

**Pour oser s'aventurer dans l'univers déjà très riche du western en bande dessinée, il fallait du cran et du talent. Ça tombe bien : Félix et Gastine en re-**

**gorgent ! Avec *Jusqu'au dernier*, ceux qui nous avaient déjà enthousiasmés avec *L'Héritage du diable* signent sans aucun doute un des grands albums de l'année !**

Il y a bien sûr le scénario de Jérôme Félix, qui impressionne par sa maîtrise et sa fluidité, mais plus encore, ce sont les personnages, magnifiques d'humanité qui emportent le lecteur. Dans ce monde violent et impitoyable, Félix évite le piège du manichéisme et réussit à nous interroger sur la notion de bien et de mal. Quant à Paul Gastine, il franchit ici un nouveau cap. Avec un trait affirmé et un travail exceptionnel des couleurs, chacune de ses planches se déguste comme un tableau, tout en servant merveilleusement l'histoire... jusqu'à l'implacable dénouement final.

Prêt à vivre une aventure belle à couper le souffle ? Tournez votre regard vers l'ouest : il y a un chef-d'œuvre à l'horizon.



**Jusqu'au dernier**  
Histoire complète  
de Félix & Gastine,  
Sortie en novembre  
72 pages, 17,90 €



## L'interview de **Jérôme Félix** scénariste et **Paul Gastine**, dessinateur

© Bamboo Édition



**Tout d'abord, Jérôme, pourquoi un western ?**

**Jérôme Félix** – J'avais envie de mettre en scène la fin d'un monde, celui de l'homme libre qui vit dans la nature et l'arrivée d'un nouveau

plus civilisé. À part le western, je ne vois pas d'autres univers où ce contraste est possible. En ce sens, le développement du train qui – en dix ans – va tout changer dans l'Ouest pour les cow-boys (la plupart n'arriveront pas à se réintégrer dans un monde qui lorgne déjà vers le  $xx^e$  siècle) me semblait un socle idéal pour mon scénario.

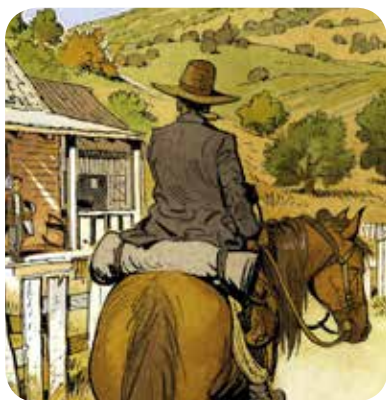
**Et toi Paul, quel est ton rapport au western ? Il paraît que tu adores jouer à Red Dead Redemption ?**

© Bamboo Édition



**Paul Gastine** – C'est vrai ! Je n'oublierai jamais la première fois que j'y ai joué. Le jeu retranscrit vraiment bien la sensation de liberté, mais aussi le caractère impitoyable et hostile de l'époque. Ça a vraiment été la porte d'entrée pour moi. Avant ça, j'avais lu mes Lucky Luke, mes Blueberry et vu quelques films.

Mais rien de tout ça ne m'avait jamais donné l'envie de m'y mettre vraiment. C'est en me documentant pour **Jusqu'au dernier** que je me suis vraiment plongé dedans. La naissance .../...



.../...

et l'évolution de la société américaine à ses débuts est un sujet passionnant et un terreau inépuisable d'histoires.

**De quand date votre rencontre ?**

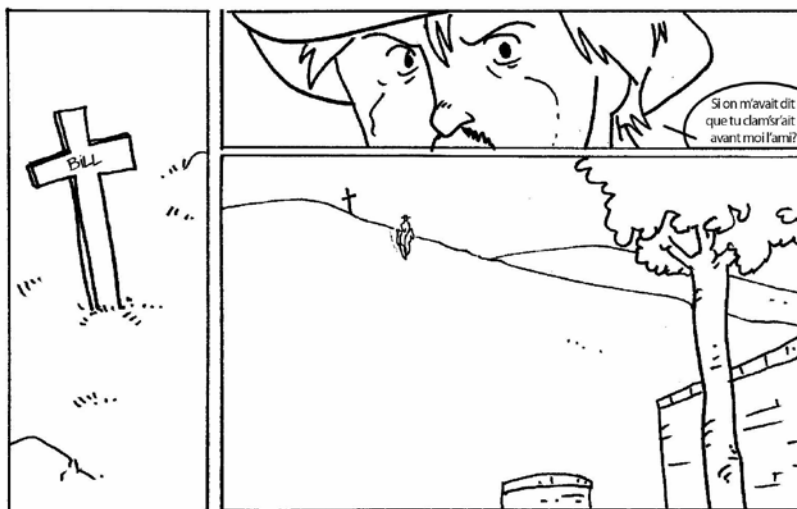
**J.F.** – Au début des années 2000, j'animais un atelier BD pour adolescents. La plupart y venaient pour passer un bon moment plus que pour devenir dessinateur. Et puis Paul est arrivé avec ses trois poils au menton. Son dessin n'était pas parfait, mais j'y ai tout de suite vu une maturité hors norme qui ne demandait qu'à éclore. Il était (déjà) très humble et il écoutait mes conseils. J'ai alors décidé de le confier à des auteurs bien plus confirmés que moi pour qu'il progresse encore.

Il y eut ensuite la rencontre avec Bamboo Édition, chez qui je venais d'arriver. Ils furent impressionnés par le talent du jeune Paul, alors tout juste âgé de 17 ans. Le dossier de **L'Héritage du diable** fut alors envoyé et ce fut le début d'une longue collaboration.

**Votre façon de travailler a-t-elle évolué depuis L'Héritage du diable ?**

**J.F.** – Je fais partie de ces scénaristes qui préfèrent livrer leur script sous forme de petits story-boards. Sur les deux premiers tomes de **L'Héritage du diable**, Paul les suivait scrupuleusement. L'idée était qu'il puisse se consacrer au dessin sans avoir à se soucier de la narration. Aujourd'hui, il a toute latitude de changer mon story qui est de moins en moins précis. Ce qui est étonnant, c'est que je reconnais tous mes trucs dans la mise en scène de Paul... mais en nettement mieux ! .../...

Ci-dessous, le storyboard de Jérôme Félix pour l'une des premières planches de l'album.



Ci-dessous, la version finale par Paul Gastine.







.../...

**Un des éléments marquants de cet album est sans doute les « gueules » extraordinaires des personnages. Paul, comment as-tu réalisé ce casting particulièrement réussi ?**

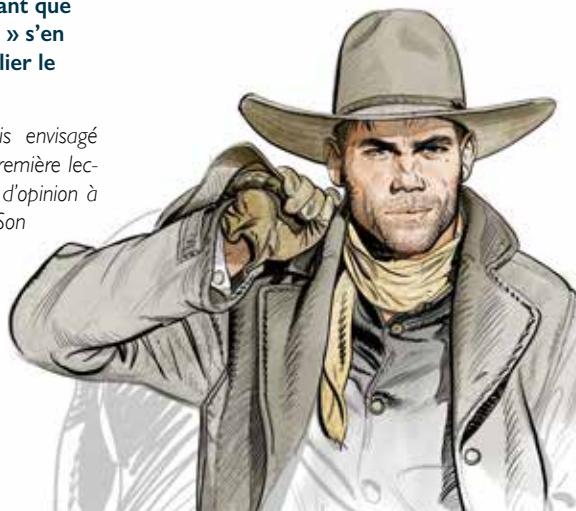
**P.G.** – Je ne peux pas dessiner un visage qui ne m'emballe pas sur des pages et des pages, alors parfaire le casting était crucial. Je me suis basé sur des acteurs que j'aime ou des visages qui m'ont marqué. Emmett par exemple, le tenancier du General Store, est un caviste de ma connaissance. Miss Collins a hérité d'un peu d'Ellen Page. Pour Bennett, je me suis basé sur Anthony Perkins jeune. La sensibilité, la fragilité et la sympathie qu'il dégageait, par contraste avec le panel de

*l'époque, m'a toujours beaucoup plu. Pour le reste, j'ai été piocher dans les « gueules » du cinéma américain et anglais. Un nez de Woody Harrelson par-ci, un œil de Powers Boothe par-là... L'important est de ne pas copier, mais de s'approprier ce qu'on aime chez les gens qui nous inspirent, pour réinsuffler cette énergie dans les personnages.*

**Sans trop dévoiler l'histoire, comment as-tu réagi, Paul, en découvrant que dans ce récit, les « méchants » s'en tirent plutôt bien, en particulier le maire du village ?**

**P.G.** – Curieusement, je l'avais envisagé comme le grand méchant à la première lecture et puis j'ai fini par changer d'opinion à mesure que je dessinais l'album. Son village est vieillissant, au bord de l'exode, et c'est toute une vie d'efforts qu'il voit s'effiloche. D'une certaine façon je l'ai trouvé proche du personnage

*de Russell. Les deux sont rudes, sanguins et s'il le faut, impitoyables. Mais surtout, ils sont amenés à faire des choses terribles, par peur et par colère. C'est ce que j'ai adoré dans cette histoire : la notion de gentils et de méchants est changeante, sinon absente. Le lecteur est impliqué, c'est pour ainsi dire lui qui fait tomber le verdict. Qui est bon, qui est un salaud, selon ses propres critères.*

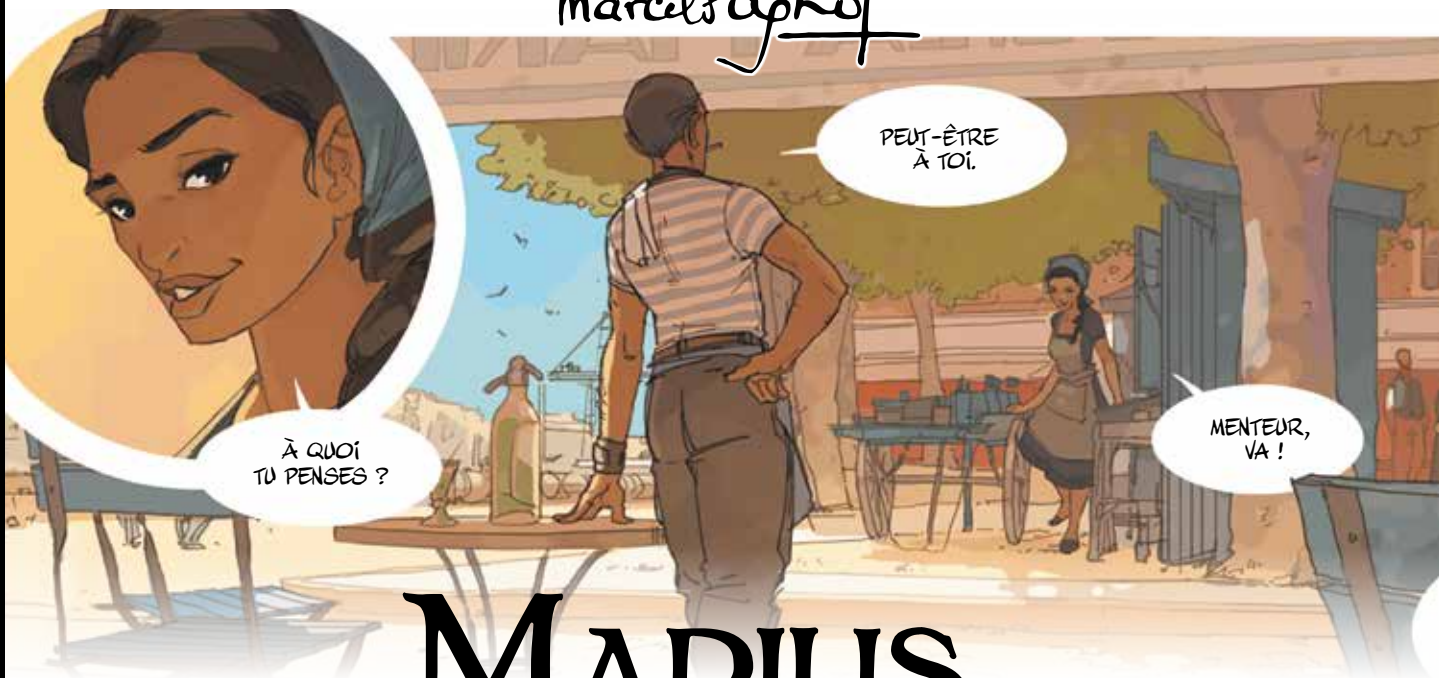


**Également disponible :**

**tirage luxe grand format, limité à 3000 exemplaires numérotés.** Inclut un cahier graphique exclusif et un frontispice inédit.

80 pages, 29,90 €

marcelagnol



# MARIUS

La « Trilogie marseillaise »  
débarque chez Grand Angle !

**C'est l'effervescence sur la Canebière ! Marius, César et Fanny, les trois figures les plus célèbres de l'univers de Pagnol font leurs débuts sur les planches... de BD ! Drôle, touchant, extravagant... un album à déguster comme une bonne bouillabaisse... En attendant la suite !**

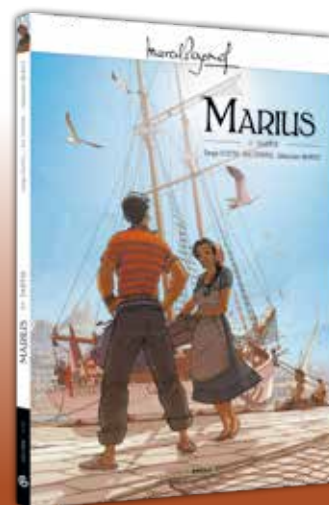
L'histoire est aussi célèbre que le Vieux Port : Marius, le fils de César qui tient le *Bar de la Marine*, ne rêve que d'embarquer sur un navire pour parcourir les mers. Seule Fanny, la jeune vendeuse de coquillages dont il est amoureux depuis l'enfance, le retient encore à Marseille. Mais pour attiser la jalousie de Marius, celle-ci se laisse courtiser par Panisse, le riche propriétaire de voilier, ami de César qui va finir par la demander en mariage...

Avec *Marius*, première partie de la célèbre « Trilogie marseillaise », Grand Angle s'attaque à un morceau de bravoure de l'œuvre de Pagnol. Véritable hymne à sa ville, Marseille, cette farce tragique, peuplée de personnages plus truculents les uns que les autres (Escartefigue, Piquoiseau ou Monsieur Brun...) a connu un incroyable succès lors de ces diverses versions cinématographiques. Particulièrement réussie, son adaptation en bande dessinée risque de susciter le même enthousiasme.

Si, côté scénario, on retrouve à la baguette les habitués Serge Scotto et Éric Stoffel, plus que jamais fidèles à l'univers de l'auteur, les dessins sont l'œuvre d'un nouveau venu dans le monde de Pagnol. Sébastien Morice, déjà remarqué chez Grand Angle avec *Facteur pour femmes* et *L'île aux remords*, prend un malin plaisir à jouer avec nos souvenirs, collant parfois au plus près de l'œuvre cinématographique pour certains personnages (César, Marius, Monsieur Brun...) mais se donnant aussi la liberté de nous offrir une Fanny bien différente et bien plus méditerranéenne que « l'originale ». Quant à sa magnifique utilisation des couleurs, elle nous plonge dans une cité phocéenne chaleureuse et plus vraie que nature, tandis que certaines planches aux dominantes sépia donnent à l'album une ambiance teintée de douce nostalgie.

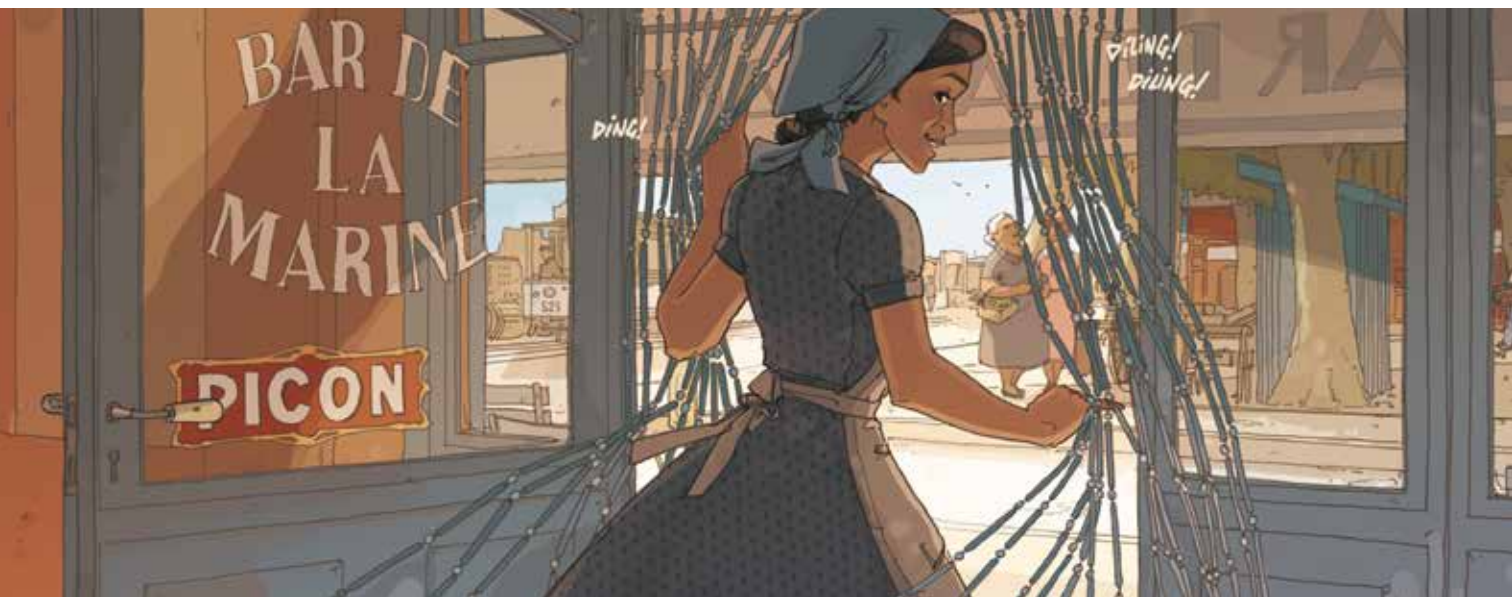
Première partie d'un diptyque – car pour savourer au mieux les dialogues et l'espièglerie

de ce chef-d'œuvre, il fallait bien deux tomes – *Marius* sera bientôt suivi par *Fanny* et *César*... de quoi se régaler pendant encore longtemps !



**Marius**  
Volume 1/2,  
de Scotto, Stoffel & Morice,  
Sortie en novembre  
56 pages, 14,50 €





## Un succès cinématographique et théâtral planétaire !

Depuis longtemps, Pagnol souhaitait écrire une pièce rendant hommage à sa ville, Marseille, mais ses proches le dissuadaient, arguant que l'aspect « régionaliste » d'une telle œuvre lui interdirait tout succès national.

Le projet prend pourtant forme dans son esprit après avoir vu une pièce de théâtre à Bruxelles, *Le Mariage de mademoiselle Beulemans*, mettant en scène les particularismes et l'accent belge. Le succès international de cette création le convainc qu'il est possible d'écrire une histoire dans l'esprit typiquement provençal.

Les faits lui donnent raison. *Marius*, créé au théâtre dès 1929, puis en film en 1931 remporte un succès immédiat. Portés par des grands acteurs (Pierre Fresnay, Raimu, Orane Demazis...), *Fanny* (1932) et *César* (1936) connaîtront le même engouement, au-delà même des espérances de son auteur. De nombreuses adaptations françaises bien sûr, mais également allemandes, américaines ou même japonaises de la « Trilogie marseillaise » vont se succéder jusqu'à nos jours.





# POUR Noël, QUOI DE MIEUX QUE DES BULLES ?

IL VOUS RESTE ENCORE QUELQUES CADEAUX À FAIRE ET VOUS N'AVEZ PLUS D'IDÉES ? DE LA BD, ÇA FAIT TOUJOURS PLAISIR !



## JUSQU'AU DERNIER

Édition spéciale luxe agrémentée d'un cahier graphique

Un western crépusculaire et magistral à l'heure des derniers cowboys.

29,90 €



## L'HÉRITAGE DU DIABLE

Coffret contenant les 4 volumes

Une grande aventure entre *Indiana Jones* et *Da Vinci Code*.

58 €

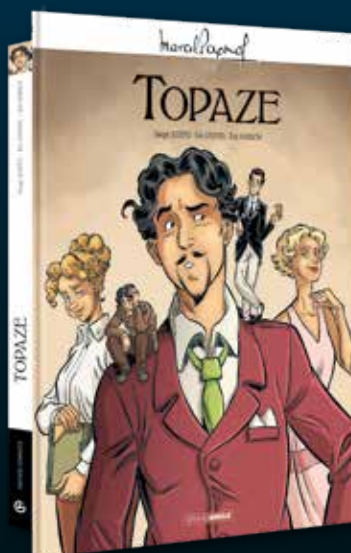


## SOUVENIRS D'ENFANCE

Coffret contenant :

- La Gloire de mon père
- Le Château de ma mère
- Le Temps des secrets
- Le Temps des amours

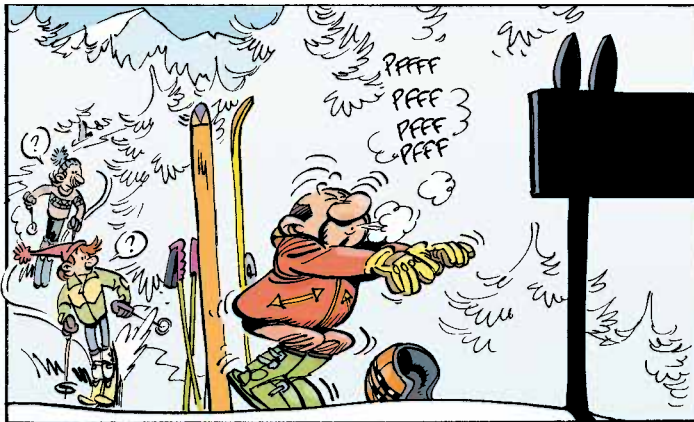
75 €



## TOPAZE

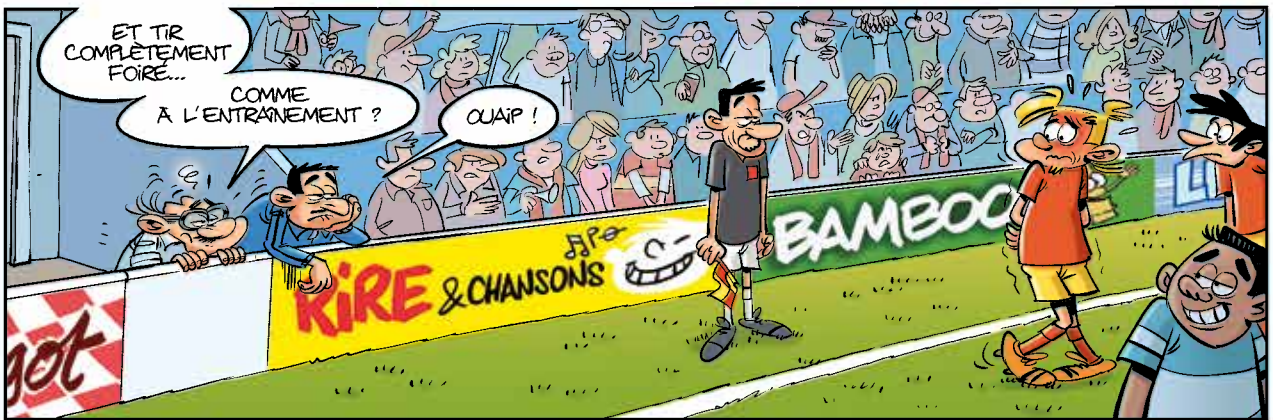
Intégrale comprenant les 2 volumes de la série

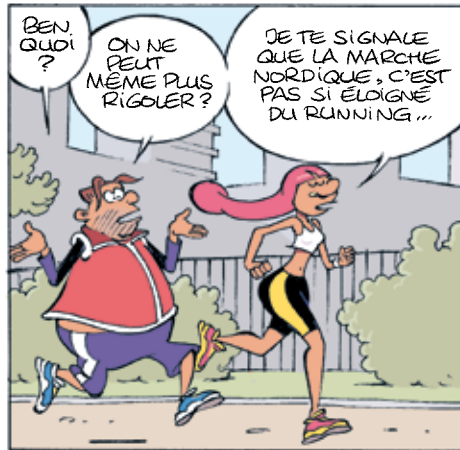
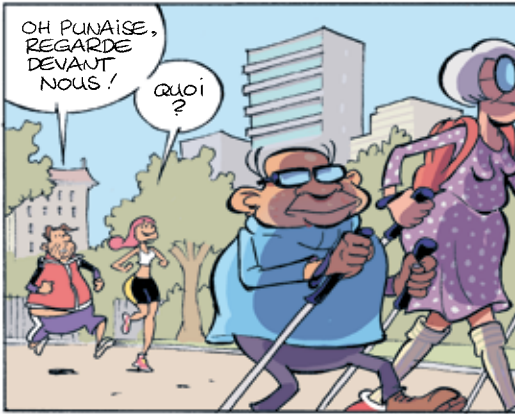
19,90 €

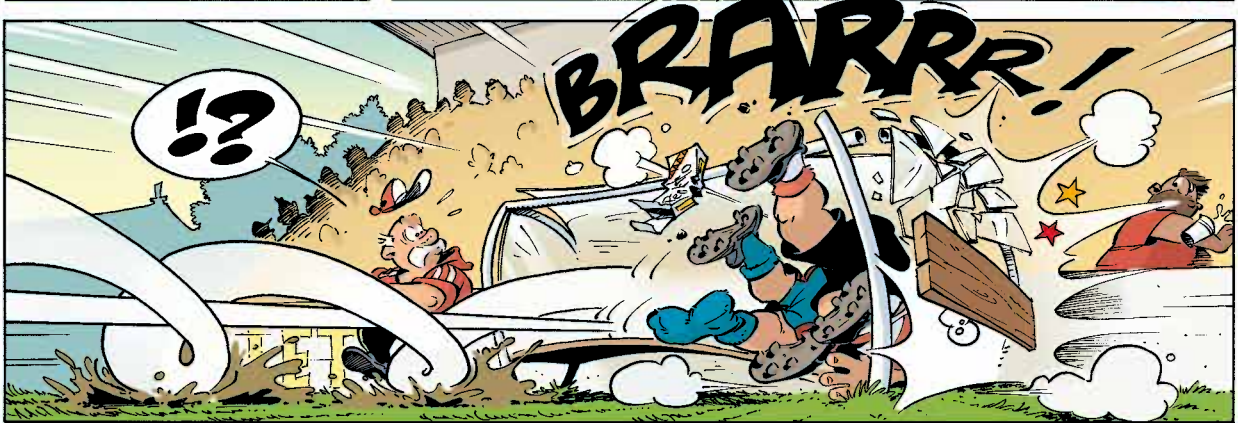
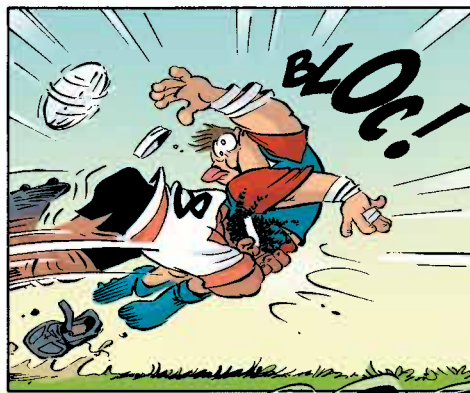
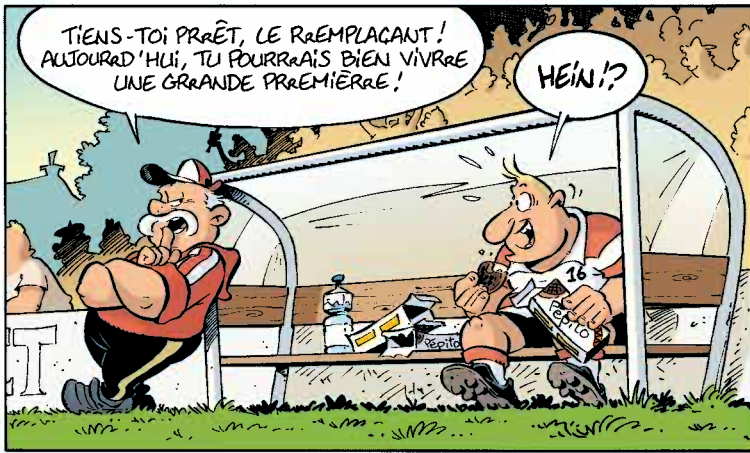


EMMAUVÉ - RICHEZ & CAZENOVE 1974

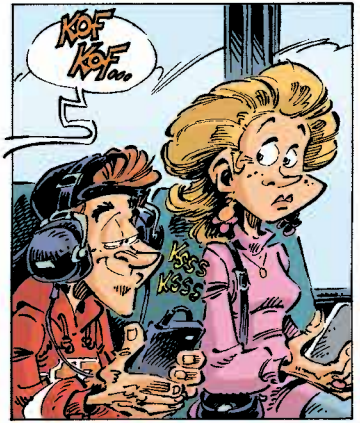
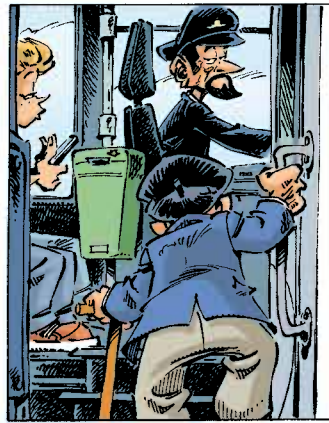
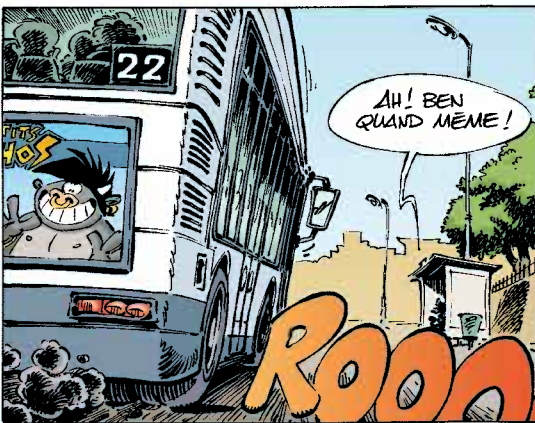
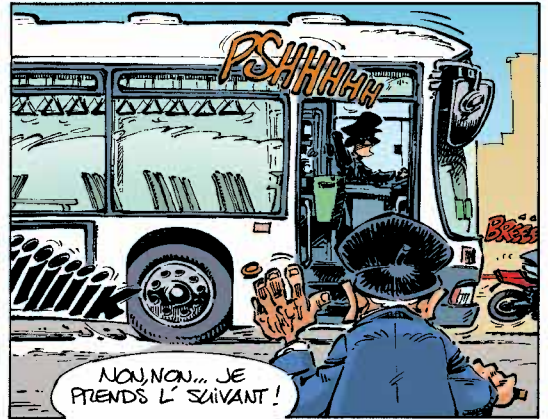
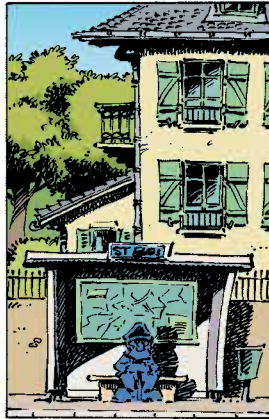
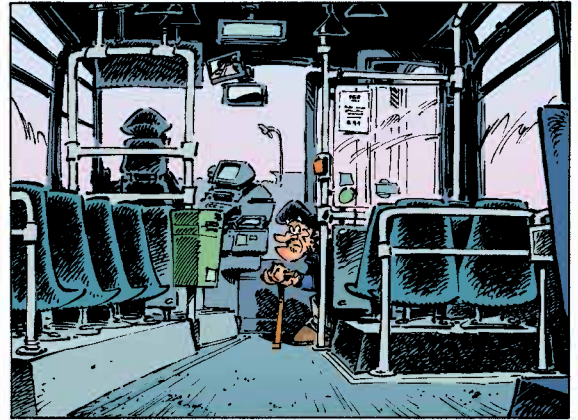
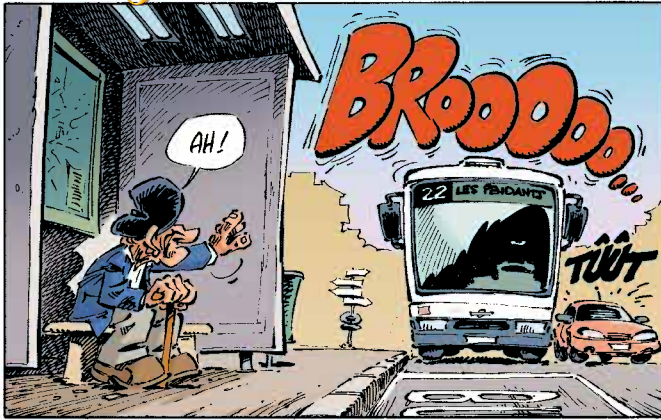
Les Fondus de la glisse © Bamboo Édition - 2 tomes et 1 intégrale disponibles.

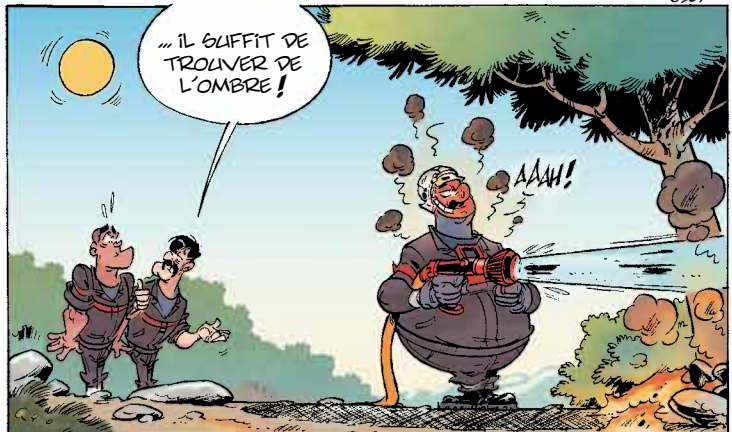
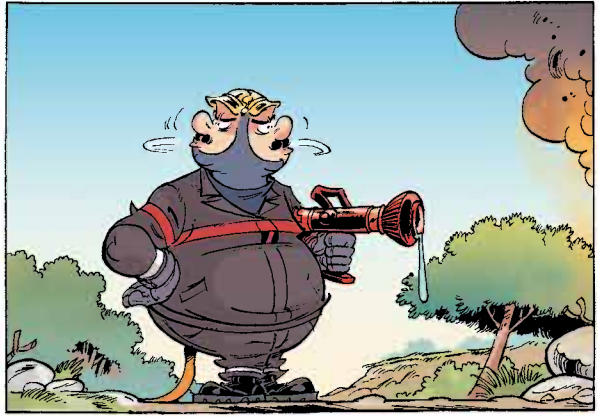
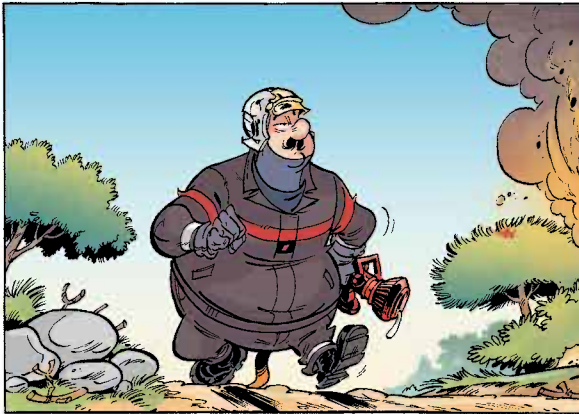


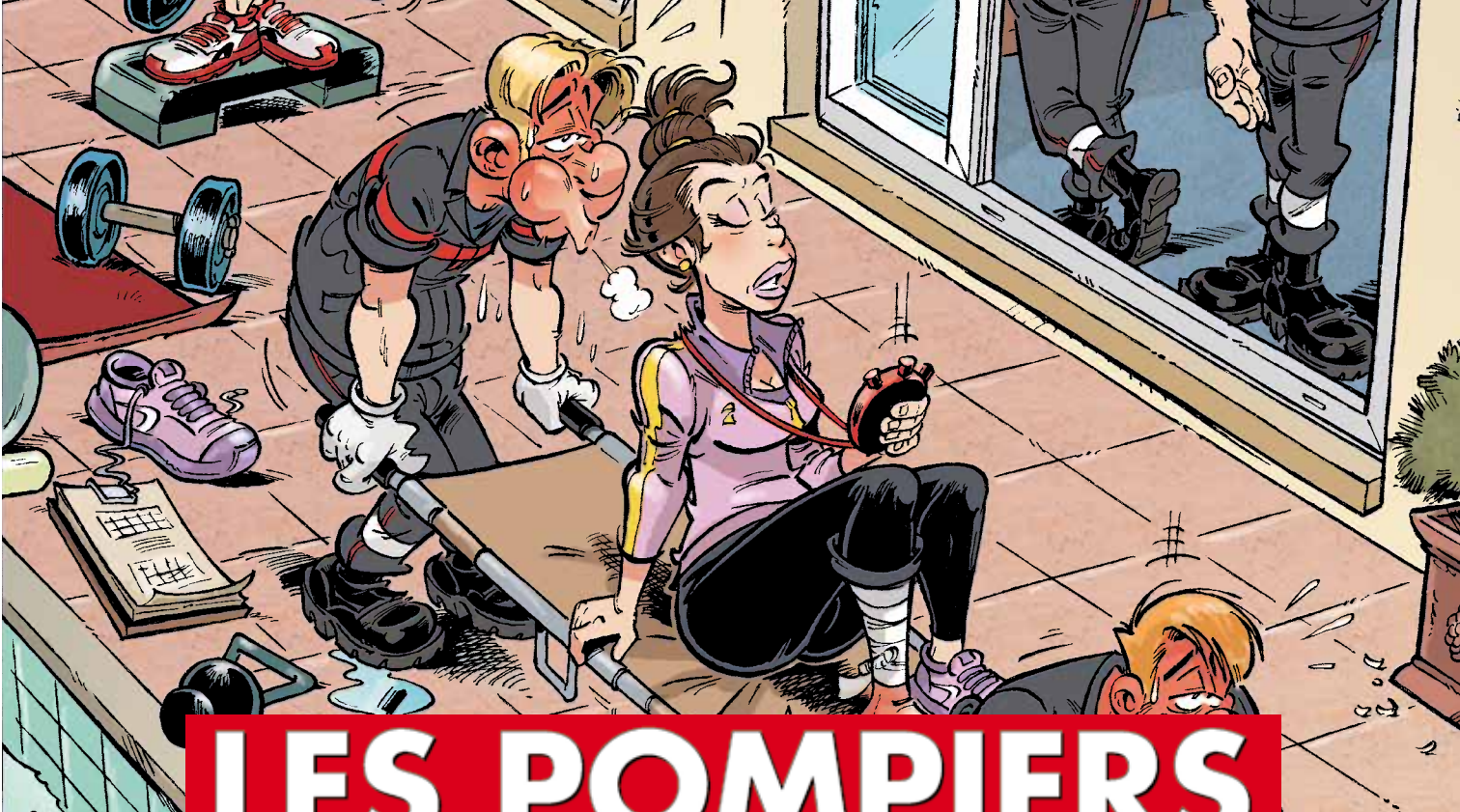












# LES POMPIERS

## Leur plus grand défi !

**Les Pompiers imaginés par Cazenove et Stédo sont vraiment spéciaux. Pleins de bonne volonté mais distraits, flemmards et sous-entraînés... On se demande comment ils ne provoquent pas plus de catastrophes qu'ils n'en évitent ! Cependant, un ange doit veiller sur le monde, car voilà qu'on leur parachute un nouveau commandant... ou plutôt UNE commandant ! Elle est parfaite : diplômes, expérience, autorité, une certaine classe... Le mégaproblème, c'est qu'elle a décidé de remettre un peu d'ordre dans cette drôle de caserne !**

Vous ne le savez peut-être pas, mais, en France, une femme peut être sapeuse-pompier depuis le 25 octobre 1976. Aujourd'hui, sur 248 000 pompiers, 40 000 sont des femmes, volontaires ou professionnelles. Pas énorme, mais concilier un tel engagement avec la maternité et plus tard l'éducation des enfants reste difficile.

Si nombre d'entre elles interviennent dans la lutte contre l'incendie, on les trouve plutôt dans les services de santé et secours médical (50 %) et les services administratifs et techniques spécialisés (55 %).

Elles semblent plutôt bien intégrées dans les casernes. La mixité apporterait même des

avantages certains : moins de démonstration de force, plus de stratégie...

Ce qui est sûr, c'est qu'hommes et femmes pompiers partagent les mêmes valeurs : le courage et l'envie d'être utile, de protéger, de secourir.



### Une intervention toutes les 7 secondes !

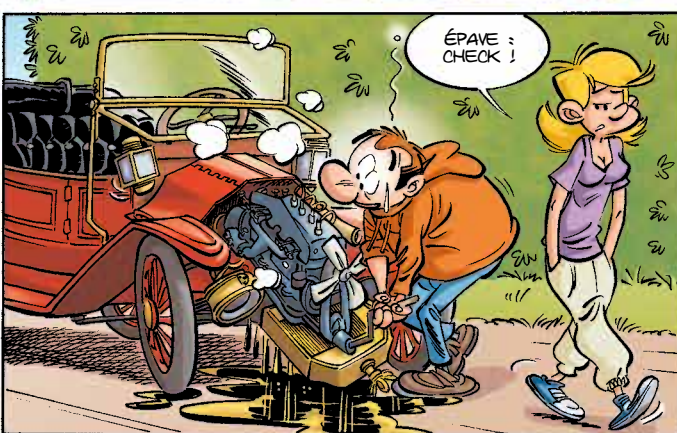
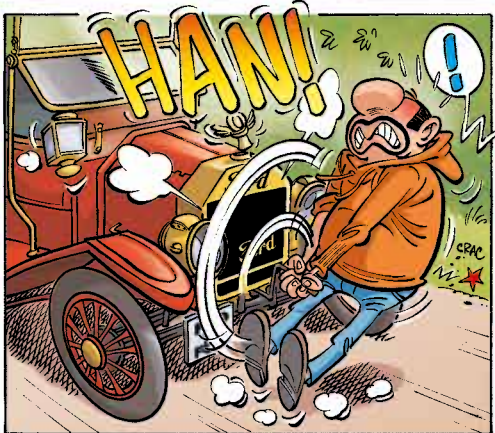
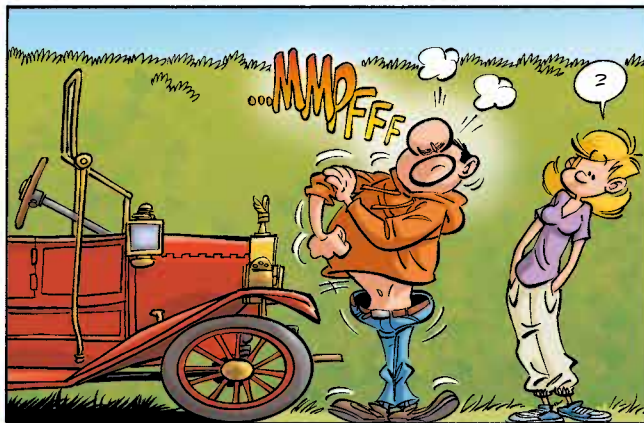
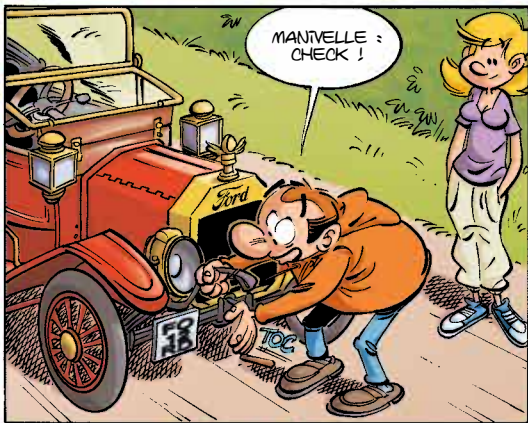
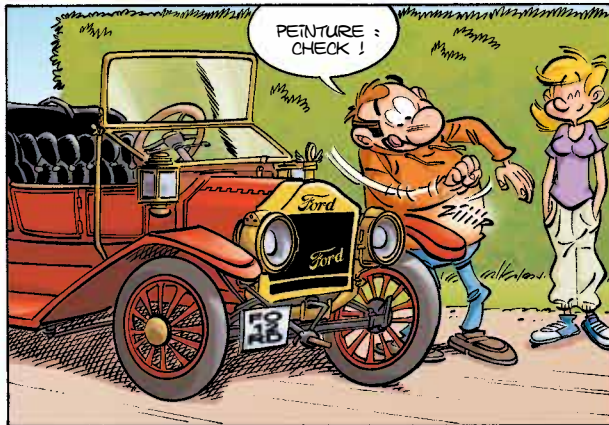
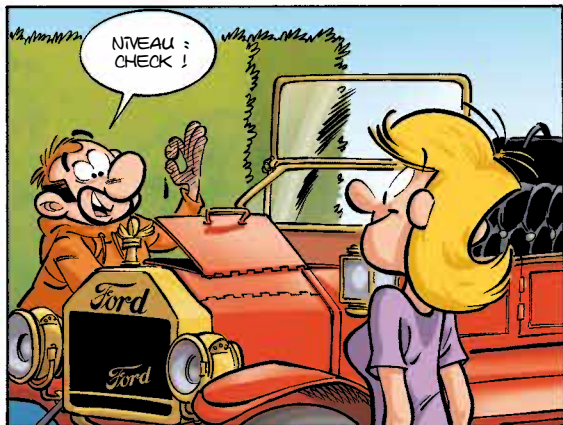
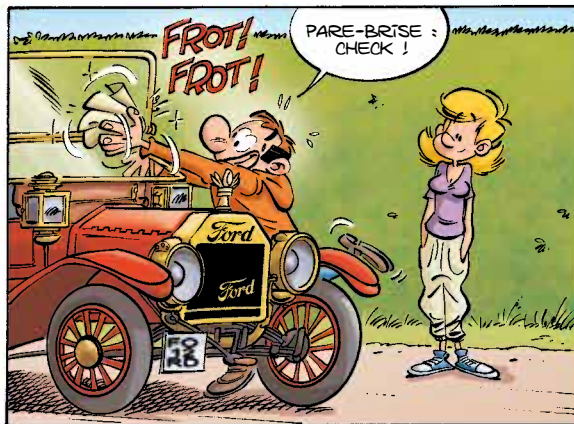
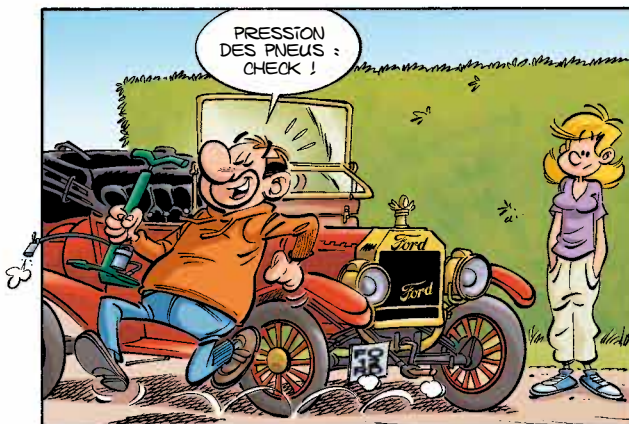
En France, les pompiers interviennent 14 600 000 fois par an, soit une intervention toutes les 6,8 secondes !!! Contrairement à ce qu'on pourrait penser, le plus gros des missions est occupé par le secours d'urgence aux personnes, puis les risques technologiques et enfin les opérations diverses, les incendies ne représentant « que » 306 000 sorties.



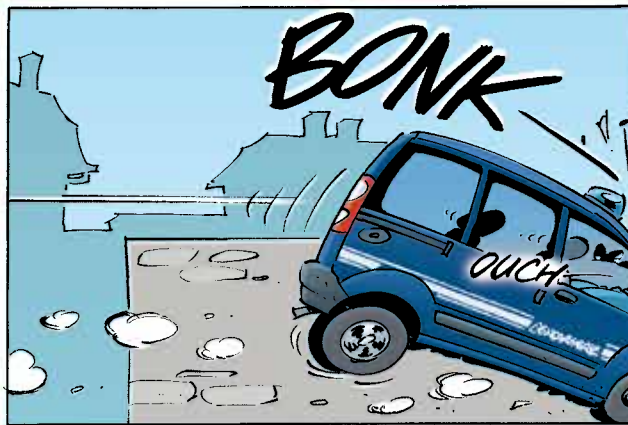
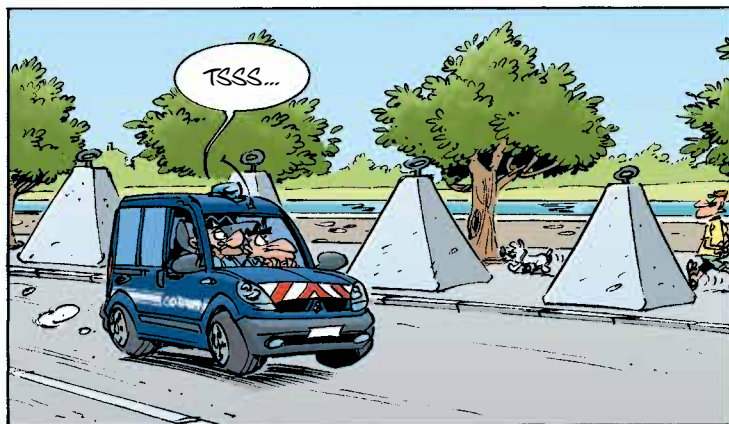
Les Pompiers  
Tome 19,  
de Cazenove & Stédo,  
Sortie en novembre  
48 pages, 10,95 €

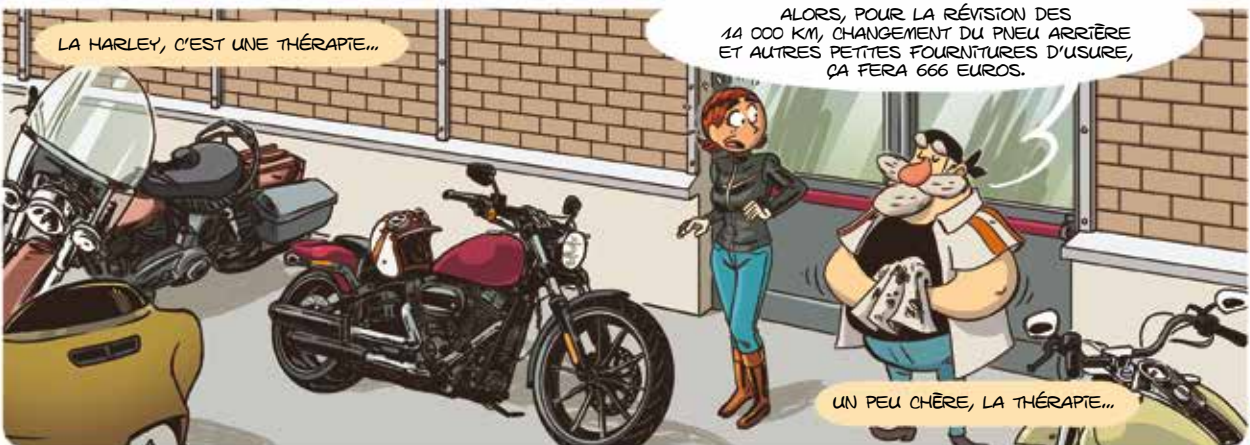
# Les Fondus des autos rétros - nouveauté

Scénario : Cazenove & Richez  
Dessins : Bloz



CZENOVE RICHEZ BLOZ Les Fondus des autos rétros © Bamboo Edition - Sortie en 2020.

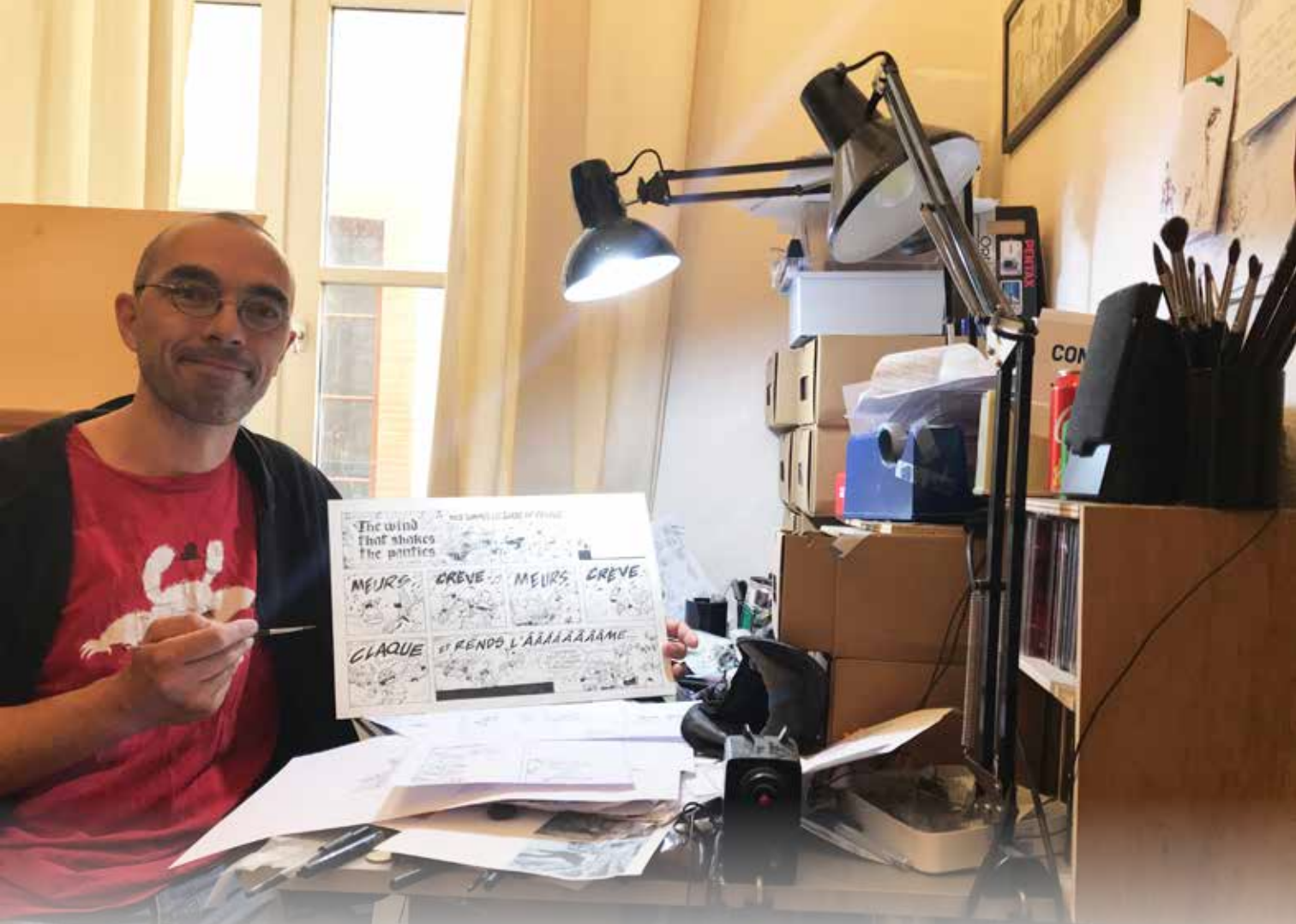












## L'antre de l'auteur : **SIMON LÉTURGIE**

**Attention à ne pas confondre Jean Léturgie et Simon Léturgie. Jean, c'est le papa, scénariste de son état. Simon, c'est le fiston, dessinateur de BD (de plein de séries, mais surtout des derniers tomes des *Profs*). Ils travaillent ensemble. C'est pratique : ils peuvent continuer à parler de leurs albums pendant les réunions familiales. Tandis que Bamboo va rééditer en 2020 *Spoon & White*, leur série qui met en scène deux flics passablement abrutis, Simon publie en solo *L'Insoutenable Légèreté du slip*. On comprend mieux, en lisant ces strips, pourquoi il a choisi de prendre un pseudonyme... Rencontre avec un dessinateur attachant et plus fréquentable que ses personnages !**

**Simon, peux-tu te présenter en quelques mots pour les lecteurs de *Bamboo Mag* ?**

Je suis un dessinateur de BD grand public. Je m'intéresse surtout aux personnages et un peu moins aux décors, nous avons tous nos points faibles ! J'ai commencé ma carrière à l'âge de 18 ans dans l'hebdomadaire *Spirou*, avec d'autres débutants comme Fabrice Tarrin, Midam ou Bruno Gazzotti, après avoir publié mes premiers dessins à 17 ans dans un journal du Havre.



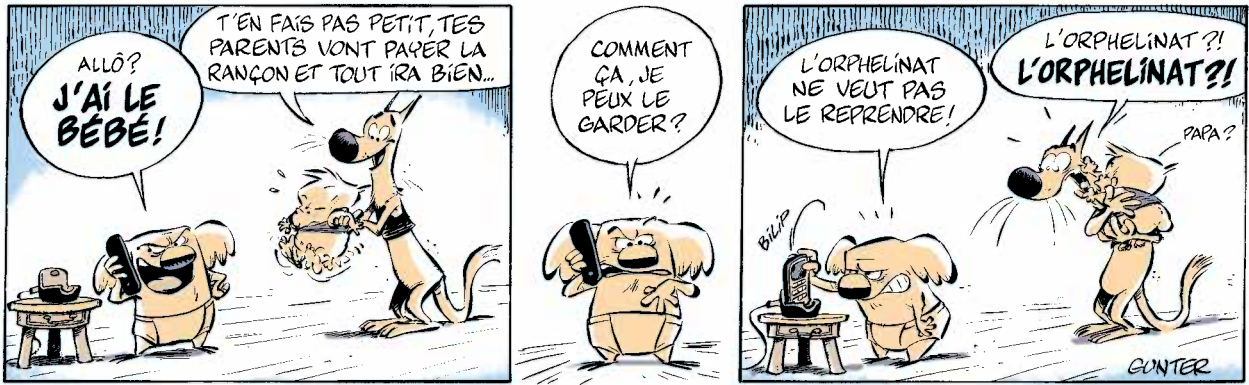
*Les Trois Petits Cochons.*

**Comment es-tu devenu dessinateur ?**

C'était une évidence : j'aimais dessiner et mon père, Jean Léturgie, travaillait déjà dans l'univers de la BD. J'ai eu de la chance : la plupart des dessinateurs ont dû batailler pour convaincre leurs parents de les laisser s'orienter vers la bande dessinée !

**Grâce à ton père, tu as d'ailleurs rencontré André Franquin, le créateur de *Gaston Lagaffe*...**

Jean était chargé de l'interviewer et m'a proposé de l'accompagner. Une telle proposition ne se refuse pas ! Franquin était gentil et très attentionné, il m'a offert deux dessins splendides du Marsupilami.



**Tu avais déjà envie de devenir dessinateur ?**

Oui, mon père m'avait aussi emmené chez Philippe Luguy, avec lequel il travaillait sur la série *Percevan*. Je suis allé dans son atelier, un endroit incroyable rempli d'objets magiques comme des plumes et du papier à dessin... Luguy m'a donné quelques conseils pour dessiner de petits personnages à partir de formes géométriques toutes simples.

**Tu n'as pas suivi les cours d'une école de dessin ?**

Il existe de bons établissements qui apprennent à dessiner, comme les Arts appliqués ou Émile Cohl. Et d'autres qu'il vaut mieux éviter, comme les Beaux-Arts, où l'on apprend parfois plutôt à réfléchir sur les œuvres, mais pas à les réaliser.

**Tu as publié plusieurs albums en collaboration avec ton père scénariste : travailler en famille, c'est un avantage ou un inconvénient ?**

C'est un peu plus qu'une relation professionnelle classique, car nous avons entièrement confiance l'un envers l'autre. Nous ne perdons pas de temps à nous demander com-

ment faire une remarque à l'autre sans le vexer ! Nous sommes là pour réaliser le meilleur album possible, pas pour défendre notre ego... J'ai commencé à travailler avec lui quand j'avais 15 ans. Il m'avait proposé de courts scénarios qui m'ont permis d'avancer par étapes. Au début, je me concentrais sur les expressions du visage, et ensuite sur le corps des personnages. Les premiers temps, je dessinais des têtes plutôt réussies sur des corps ignobles ! Et puis, petit à petit, tout s'est mis au diapason.

*« Mon dessin est plutôt enfantin, et j'aime prendre le contre-pied avec un propos qui ne s'adresse pas spécialement aux enfants... »*

**Lis-tu toujours des bandes dessinées ?**

Même si j'adore en dessiner, je n'en lis presque plus depuis une dizaine d'années. Ou alors des BD américaines « underground », très différentes de celles que je produis. Sinon, je passe mon temps à repérer les défauts et les maladresses de dessin, ce qui m'empêche de profiter de la lecture ! Mais il m'arrive quand même de relire des classiques, comme *Les Schtroumpfs* de Peyo, une série à laquelle j'aurais adoré participer.

**Pourquoi as-tu choisi la voie de l'humour ?**

Il correspond plus à ma personnalité. Mon père m'avait pourtant encouragé à m'intéresser au dessin réaliste. Et un dessinateur très connu m'avait dit que j'aurais vite fait le tour de l'humour. Je ne l'ai pas écouté :

il faut savoir faire le tri dans les conseils qu'on nous donne !

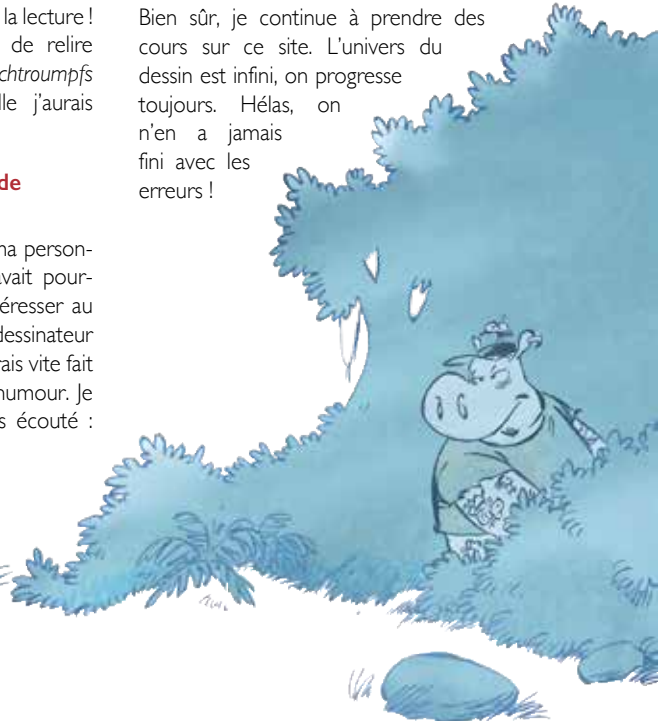
**Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui souhaite s'orienter vers la BD ?**

Je l'inciterais à ne pas se limiter à la bande dessinée, mais à s'intéresser aux différentes sortes de dessin, qu'il soit créatif ou de représentation. Et je l'encouragerais à faire un tour sur un site Internet passionnant, [schoolism.com](http://schoolism.com). Même s'il est en anglais, il vaut largement une école de dessin !



**Il t'arrive de le consulter de temps en temps ?**

Bien sûr, je continue à prendre des cours sur ce site. L'univers du dessin est infini, on progresse toujours. Hélas, on n'en a jamais fini avec les erreurs !





**Tu as succédé à Pica sur la série Les Profs, comment s'est déroulé le passage de relais ?**

J'avais déjà eu l'occasion d'encren un album. Pica me faisait entièrement confiance, c'est lui qui m'a proposé de prendre sa suite. Tout le monde autour de moi m'incitait à conserver mon propre style de dessin, ce qui était plutôt encourageant. Je me suis glissé dans son univers tout en apportant une touche personnelle. Pica a réalisé un énorme travail de « character design » : ses personnages sont tellement bien identifiés qu'on peut les « tordre » comme on veut, on les reconnaît toujours.

**Tu publies chez Bamboo L'Insoutenable Légèreté du slip, un recueil de strips dessinés sur Internet : pourquoi avoir choisi un pseudonyme ?**

Mon dessin est plutôt enfantin, et j'aime bien prendre le contre-pied avec un propos qui ne s'adresse pas spécialement aux enfants... De manière générale, j'utilise un pseudo, car je trouve dommage que les lecteurs se fient à un nom qu'ils connaissent déjà pour acheter un album, au risque de passer à côté d'un dessinateur qu'ils ne connaissent pas. Même si mon trait est facilement reconnaissable, c'est une manière de dire que l'auteur compte moins que le livre lui-même.

**Pourquoi as-tu créé un site Internet de téléchargement gratuit de BD ?**

La lecture ne doit pas être un acte payant. Le « livre électronique » est une escroquerie : en réalité, il s'agit de lecture électronique. Quitte à ne pas être acheté sous forme d'album, autant être lu ! Je mets en ligne mes BD dont j'ai récupéré les droits et beaucoup



de strips, un format qui convient bien à Internet. Et j'essaie d'embarquer quelques copains dessinateurs dans l'aventure !

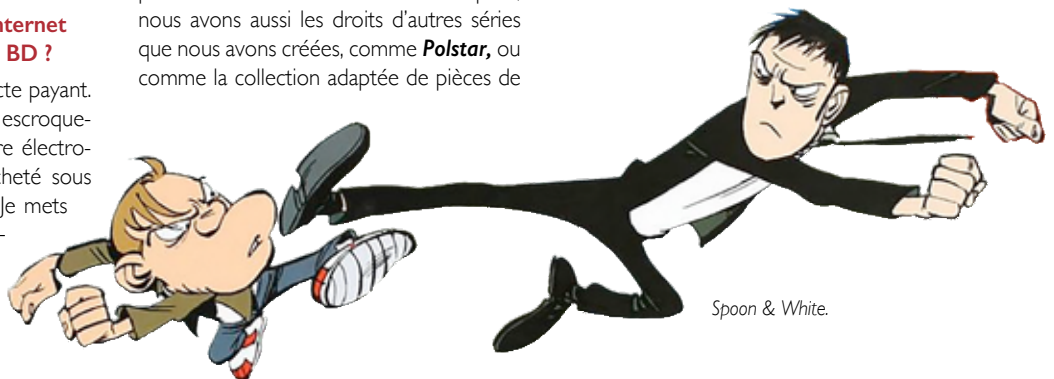
**On trouve notamment des strips inédits de Spoon & White, ces deux flics idiots qui seront réédités l'an prochain chez Bamboo...**

Nous avons récupéré les droits de plus de la moitié des titres de la série. Nous aurions pu les publier nous-mêmes, mais je savais qu'Olivier Sulpice, le fondateur de Bamboo, aimait vraiment bien ces personnages. J'ai toujours été très satisfait de son travail d'éditeur et je lui fais entièrement confiance, donc autant aller chez Bamboo pour ce nouvel album... Avec mon père, nous avons aussi les droits d'autres séries que nous avons créées, comme **Polstar**, ou comme la collection adaptée de pièces de

théâtre du répertoire classique que j'avais lancée chez Vents d'Ouest. Nous verrons bien, tout dépendra de l'accueil réservé à **Spoon & White...**

**Quels sont tes autres projets ?**

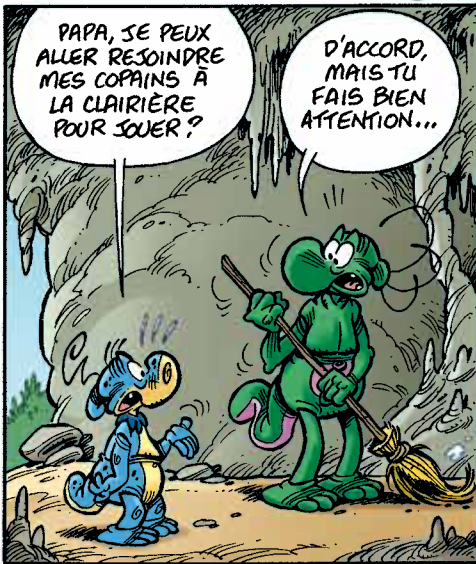
Avec Olivier, nous aimerions publier des leçons de BD en bande dessinée. Nous avons en tête l'architecture générale du projet, plusieurs pages ont déjà été réalisées, il ne reste plus qu'à passer à la mise au propre, mais cela prend du temps et je suis un gros fainéant qui travaille trop ! À part ça, j'ai six ou sept scénarios qui sont prêts, il ne me reste plus qu'à choisir celui que j'ai envie de dessiner...

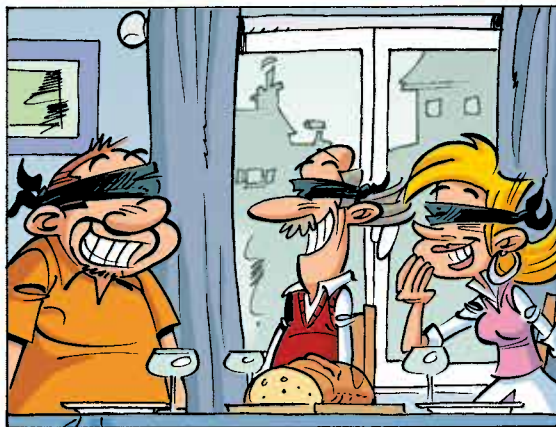


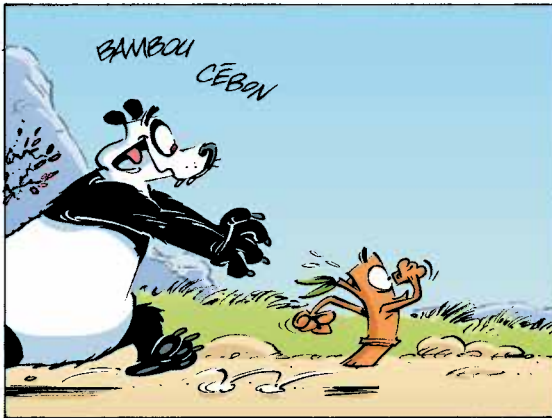


LES NOUVELLES AVENTURES APEUPRÉHISTORIQUES DE  
**NABUCHODINOSAURE**

Scénario : **Goulesque & Widenlocher**  
 Dessins : **Widenlocher**







Le Panda et le Bamboo © Bamboo Edition  
ERROC & JENFEVRE

BAMBOO EDITION



**> LES SISTERS**  
Tome 14

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6736-2  
Code hachette : 40 3862 9



**> STUDIO DANSE**  
Tome 11

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-6737-9  
Code hachette : 40 3875 2



**> GRRRR, LA FAUNE SAUVAGE EN BD**  
Ecrin

Prix : 19,95 €  
ISBN : 978-2-8189-7604-3  
Code hachette : 89 3878 1



**> L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DU SLIP**  
Tirage signé et limité

Prix : 19,90 €  
ISBN : 978-2-8189-7662-3  
Code hachette : 12 3393 2



**NOUVELLES ÉDITIONS**

Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



**> LES FONDUS DE LA GLISSE**  
Tome 2

Prix : 10,95 €  
ISBN : 978-2-8189-7597-8  
Code hachette : 89 1282 6



**LES ROMANS**



**> LES SISTERS, la série TV La compil 1**

Prix : 14,90 €  
ISBN : 978-2-8189-7598-5  
Code hachette : 89 1294 9



**> LES SISTERS, la série TV La compil 2**

Prix : 14,90 €  
ISBN : 978-2-8189-7599-2  
Code hachette : 89 1307 2

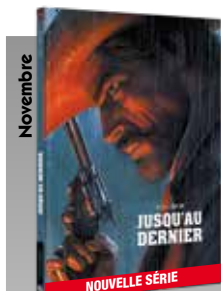


**> LA PIERRE DU CHAOS** Edition luxe - Tome 1 - tirage limité

Prix : 29,90 €  
ISBN : 978-2-4907-3517-4  
Code hachette : 89 1319 5



**GRAND ANGLE**



**> JUSQU'AU DERNIER**  
Histoire complète

Prix : 17,90 €  
ISBN : 978-2-8189-6700-3  
Code hachette : 40 5327 9



**> JUSQU'AU DERNIER - LUXE**  
Histoire complète

Prix : 29,90 €  
ISBN : 978-2-8189-6795-9  
Code hachette : 41 9888 7



**> COFFRET L'HÉRITAGE DU DIABLE**

Prix : 58 €  
ISBN : 978-2-8189-7665-4  
Code hachette : 13 1064 7



**> MARIUS**  
Volume 1/2

Prix : 14,50 €  
ISBN : 978-2-8189-6741-6  
Code hachette : 41 3674 8



**> TOPAZE**  
Intégrale

Prix : 19,90 €  
ISBN : 978-2-8189-7661-6  
Code hachette : 12 3380 9



**> LOU CASTEU DE MA MAIRE**  
Version provençale

Prix : 19,90 €  
ISBN : 978-2-8189-7659-3  
Code hachette : 12 2493 6



**> LA GLORI DE MOUN PAIRE / LOU CASTEU DE MA MAIRE** Ecrin

Prix : 40 €  
ISBN : 978-2-8189-7664-7  
Code hachette : 12 3885 2



**> COFFRET SOUVENIRS D'ENFANCE PAGNOL**

Prix : 75 €  
ISBN : 978-2-8189-7608-1  
Code hachette : 89 3927 3



**> COFFRET LES COMPAGNONS DE LA LIBÉRATION**

Prix : 45 €  
ISBN : 978-2-8189-7633-3  
Code hachette : 11 8580 6



**> VERDUN**  
Ecrin

Prix : 43,50 €  
ISBN : 978-2-8189-7609-8  
Code hachette : 89 3902 7





<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>THE RISING OF... Vol. 13</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7573-2 Code hachette : 87 7958 8</p>  <p>9 782818 975732</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>THE RISING OF... Ecrin vol. 1 et 2</b></p> <p>Prix : 15 € ISBN : 978-2-8189-7626-5 Code hachette : 11 4814 7</p>  <p>9 782818 976265</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>THE RISING OF... Ecrin vol. 10 et 11</b></p> <p>Prix : 15 € ISBN : 978-2-8189-7627-2 Code hachette : 11 4827 0</p>  <p>9 782818 976272</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>MUSHOKU TENSEI Vol. 10</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7539-8 Code hachette : 86 9679 1</p>  <p>9 782818 975398</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>MUSHOKU TENSEI - ROXY Vol. 3</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7540-4 Code hachette : 86 9691 4</p>  <p>9 782818 975404</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>50 NUANCES DE GRAS Vol. 4</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7557-2 Code hachette : 86 9703 7</p>  <p>9 782818 975572</p>	<p>Novembre</p>  <p>&gt; <b>KEN'EN Coffret vol. 1 à 4</b></p> <p>Prix : 30 € ISBN : 978-2-8189-7575-6 Code hachette : 88 1760 4</p>  <p>9 782818 975756</p>
<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>CLASSROOM FOR HEROES Vol. 5</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7569-5 Code hachette : 87 7429 8</p>  <p>9 782818 975695</p>	<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>BATTLE GAME IN 5 SEC. Vol. 9</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7555-8 Code hachette : 86 9716 0</p>  <p>9 782818 975558</p>	<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>STRANGE FRUIT Vol. 4</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-6823-9 Code hachette : 66 2685 5</p>  <p>9 782818 968239</p>	<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>KEN'EN Vol. 8</b></p> <p>Prix : 7,50 € ISBN : 978-2-8189-7574-9 Code hachette : 87 7983 4</p>  <p>9 782818 975749</p>	<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>KEN'EN Coffret vol. 5 à 8</b></p> <p>Prix : 30 € ISBN : 978-2-8189-7576-3 Code hachette : 88 1772 7</p>  <p>9 782818 975763</p>	<p>Décembre</p>  <p>&gt; <b>SUN-KEN ROCK DELUXE Vol. 6</b></p> <p>Prix : 19,90 € ISBN : 978-2-8189-6744-7 Code hachette : 87 0035 8</p>  <p>9 782818 967447</p>	

## Révisiez avec **Les Profs** - Résultats de la page 34

### Histoire

- 1 - A
- 2 - A. Charles Louis-Napoléon (neveu de Napoléon Bonaparte) au suffrage universel masculin

### SVT

- 1 - A. Faux. Il y a bien un monsieur chouette. Madame Hulotte n'a aucun lien de parenté avec monsieur Hulot.
  - B. Vrai (mais sa coquille ne donne pas l'heure).
  - C. Faux.
  - D. Faux. Elles ne mettent jamais leur tête dans le sable ! Elles s'allongent parfois en étendant leur cou de tout son long...
- 2 - Les étamines.

### Sciences

- 1 - E = énergie, m = masse, c = vitesse de la lumière

### Culture générale

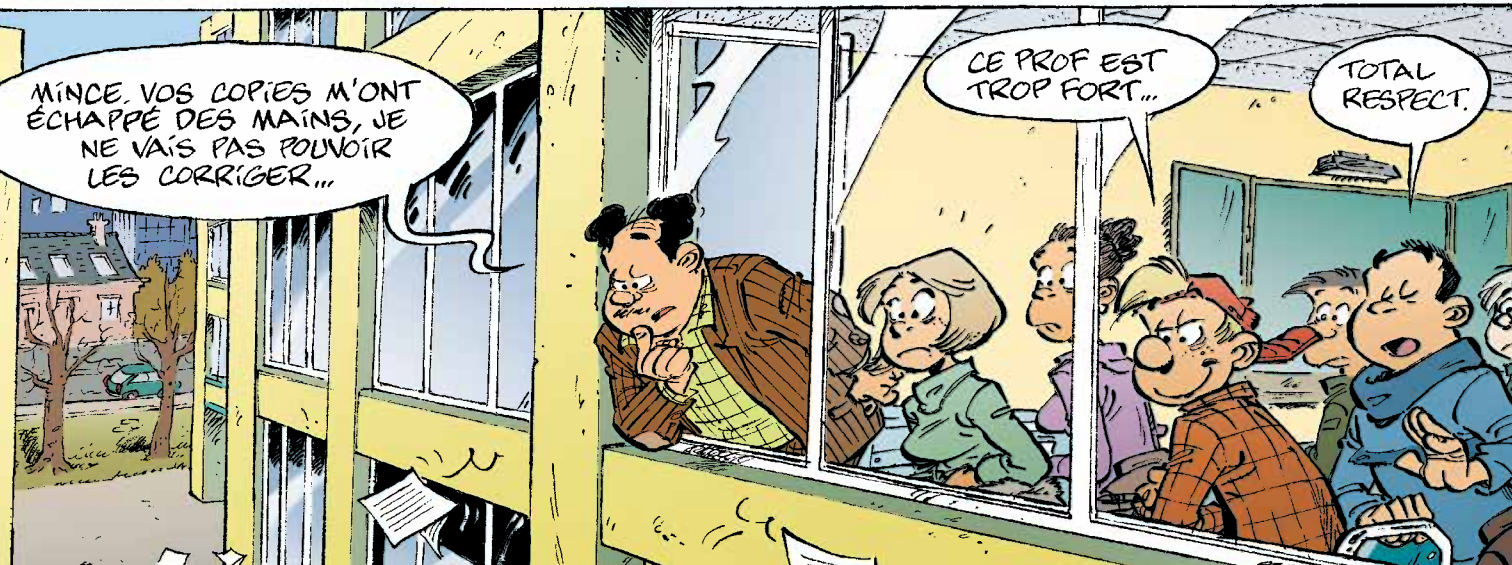
- 1 - MDR : mort de rire / asap : as soon as possible / Koi29 : quoi de neuf ? / GspR bl : j'espère bien

### Français

- 1 - "bonbon" est un mot emprunté au langage des enfants. Il est la répétition de l'adjectif "bon".

### Logique

- 1 - 4 coups de couteau pour 5 parts x 2 minutes = 8 minutes. Il vous reste 12 minutes. Bon appétit !



# Portrait de famille (recomposée) - nouveauté

Scénario : **Sti**  
Dessins : **Drouin**



