

BAMBOO mag



HUMOUR, AVENTURE, ÉMOTION, HISTOIRE, FANTASY, MANGA...

À L'OCCASION
DU FESTIVAL DE LA BD,
TROUVE LA BOUTIQUE
ÉPHÉMÈRE BAMBOO
À ANGOULÈME ET GAGNE
UN CADEAU
LES PROFS!

les PROFS

20 ANS DE COLLE !



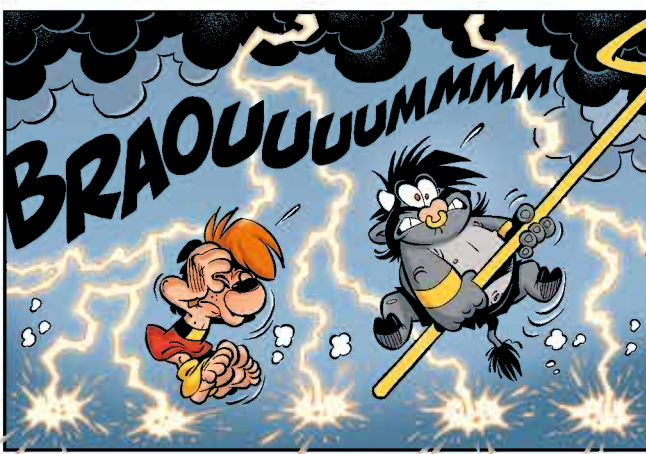
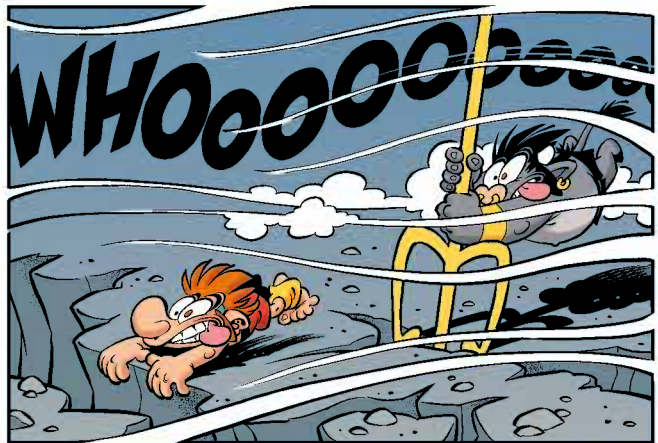
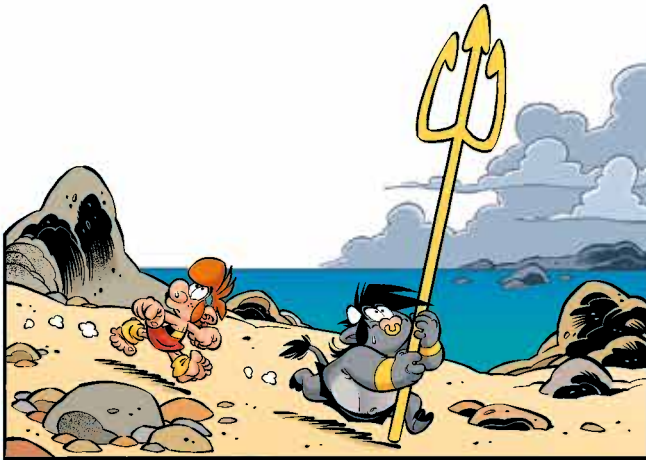
Ne pas jeter sur la voie publique
9 782818 977927
97 3513 2

LILY
& DOUDOUMONSTRE

PUISQU'IL FAUT
DES HOMMES

NYANKEES







Sommaire

janvier - février 2020



ERROC & JENFEVRE

Chers lecteurs, vous tenez dans vos mains le tout nouveau **Bamboo Mag** !

Après 65 numéros et plus de 11 ans d'existence, toute la rédaction a voulu vous remercier de votre fidélité et vous proposer un magazine plus grand, plus luxueux, avec plus de pages, mais avec toujours la même envie : vous faire partager nos coups de cœur BD et toute l'actualité de Bamboo.

Comme vous le verrez dans le dossier que nous lui consacrons dans ces pages, l'année 2020 sera riche. Nouvelles séries, auteurs emblématiques du 9^e art, surprises en tout genre, Bamboo, Grand Angle, Doki-doki et Drakoo n'ont pas fini de vous gâter et de vous surprendre.

2020 sera aussi l'année des **Profs**. En effet, la série créée par Pica et Erroc fête ses 20 ans. En deux décennies et 23 albums, Polochon, Amina, Gladys et tous les autres se sont hissés sur les plus hautes marches du podium de la BD. Nous consacrerons plusieurs pages à cet événement tout au long de l'année, avant la sortie en mai d'un magnifique album anniversaire.

En attendant, nous vous laissons découvrir la nouvelle mouture de *Bamboo Mag*. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, car ce magazine est avant tout le vôtre. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter, au nom de toute la rédaction, une très bonne année. Et n'oubliez pas de buller !

Bonne lecture !

Olivier Sulpice

NEWS p. 4-5

RETOUR À QUAI DES BULLES p. 6-7

DANS L'ANTRE DE TEHEM p. 11-13

L'ABÉCÉDAIRE DE 2020 p. 19-28

LE FESTIVAL D'ANGOULÊME 2020 p. 29

GÉNÉALO JILL p. 32

LILY ET DOUDOUMONSTRE p. 36-37

LES ACTUALITÉS p. 42-43

LES ACTUALITÉS MANGA p. 46-48

LES INTÉGRALES p. 52

LES PROFS ONT 20 ANS p. 54-55

LES ACTUALITÉS GRAND ANGLE p. 59-66

LA VIE SELON WILL p. 72

LE RUGBY, UN SPORT DE GONZESSES p. 76

LE PLANNING DES PARUTIONS p. 80-81



JUSQU'AU DERNIER

Il a tout d'un premier !

Dès sa sortie en novembre, l'album signé Félix et Gastine a été encensé par les critiques. Nous, on savait déjà que c'était une sacrée bonne BD, mais ça fait toujours du bien de l'entendre dire. Voici un florilège de ce qu'on a pu lire ou entendre sur *Jusqu'au dernier*.

« Il y a de la graine de Blueberry dans cet album aussi puissant que tragique »,

Le Figaro

« Fin, précis, incisif, avec une mise en couleurs superbe, le dessin de Gastine laisse un sacré souvenir, comme on aimerait en avoir plus ! »

dBD

« À lire ! »

Télématin

« Ce western est une pépite de fiction qui nous console à elle seule de notre terre réalité. Une réussite spectaculaire, un coup de foudre ! Simplement renversant tant du point de vue de la narration que du dessin ! »

Antoine de Caunes, émission Popopop sur France Inter

« La bande dessinée *Jusqu'au dernier* magnifie le genre ».

Cnews



FIGURES LITTÉRAIRES

Marine et Wendy, les tornades les plus folles de la BD seront en février les héroïnes de deux nouveaux romans adaptés par Florane Poinot à partir de leurs aventures télévisuelles. Au programme, disputes, réconciliations, bagarres, réconciliations et redisputes ! Mais avant tout un max de rires ! On profite de cette annonce pour lancer un message aux plus

grands fans des **Sisters** : les romans originaux écrits par Christophe Cazenove et illustrés par William ressortiront dans une nouvelle édition. Et ce, dès le mois de janvier.

Jouez aux POMPIERS

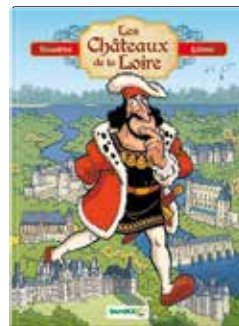
Vous avez toujours rêvé d'aider les autres ? Eh bien devenez pompier. Si, c'est possible, grâce au jeu *Ça décale !!!* créé par Gaëtan Dutel, lui-même sapeur-pompier. Formateur SAP (secours à personne), il a l'idée de ce jeu au cours des formations qu'il anime. Séduit par son projet, Bamboo a convoqué ses propres Pompiers, les héros de la série de Cazenove et Stédo, pour illustrer la boîte, les cartes et le plateau de jeu. Alors, grâce à Gaëtan, si vous voulez déplier la grande échelle, dérouler des mètres et des mètres de tuyaux ou attaquer un feu comme un vrai pro, pas besoin de sortir les muscles, un simple lancer de dés suffira !



The Châteaux of the Loire

Welcome to

Chenonceau, Chambord, Chinon, Amboise... Les architectures formidables, le mobilier splendide, les tapisseries uniques ne sont pas, tant s'en faut, le seul intérêt des châteaux de la Loire. Dans chacun d'entre eux se sont déroulés de nombreux faits historiques ! Tant de rois, de reines, de grands personnages s'y sont croisés, y ont comploté, s'y sont aimés, qu'il fallait bien une visite plus que privée pour vous en faire profiter. **Alors, suivez les guides Cazenove et Larbier dans cette nouvelle édition de leur album, augmentée de plusieurs autres joyaux du Val de Loire.** Et comme la guerre de Cent Ans est de l'histoire ancienne et que nous, Français, ne sommes pas rancuniers, **la BD est également disponible en anglais.** *Formidabeule, isn't it?*



L'humour au TOP !

Les meilleures séries humour et jeunesse de Bamboo se sont donné rendez-vous dans une collection à petit prix. Découvrez de nombreux albums de la collection « Sports », « Jobs », « Filles » ou « Apprendre en s'amusant » pour **4,99 euros !** Une bonne occasion de faire le plein de gags et de bonne humeur.

Attention, cette opération est disponible uniquement chez les libraires participants.

En vrac

✓ Pour carnaval, en février, vous allez pouvoir vous faire la tête de Totor avec un **masque absolument génial offert pour l'achat d'un album des Petits Mythos**. L'odeur de Minotaure n'est pas comprise !



✓ **Carnaval toujours** : Les **Carnaveaux de Bloz et Richez** reviennent dans un **écran inédit**. Un bon moyen de vivre le carnaval de Dunkerque sans bouger de son canapé. L'odeur de hareng n'est pas comprise non plus !

✓ **Le scénariste de la mythologique Quête de l'oiseau du temps** arrive chez Drakoo avec une série dont on vous dira tout dans le prochain **Bamboo Mag**.

✓ Fan d'Anlor, vous pourrez dès le mois de février vous procurer **l'intégrale de l'excellente série À coucher dehors**, scénarisée par le non moins excellent Aurélien Ducoudray.

✓ Marko et les BeKa se sont lancés dans le **cinquième tome du Jour où**. Un nouveau voyage zen prévu pour le mois d'août.



✓ **Et que devient Pilo, alors ?** Il est en pleine création de ses nouvelles aventures, dont le quatrième tome sera en librairie au printemps. Un peu de patience, autant d'imagination, ça prend du temps !

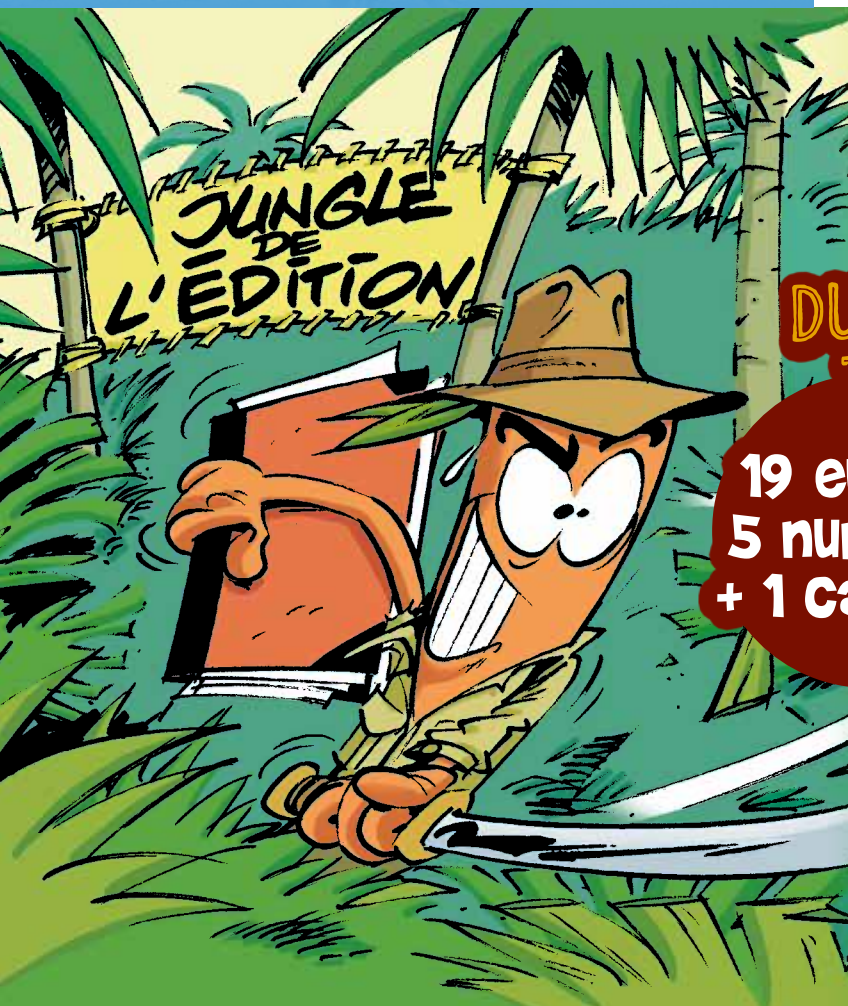
✓ **Patrice Leconte, le réalisateur des Bronzés**, est aussi scénariste de BD. **Grand Angle** accueillera son album (avec **Al Coutelis au dessin**). On vous en reparle bientôt. Promis !

Retrouvez les collections
Humour, Grand Angle,
Fluide Glacial et Drakoo sur



**Emportez également
Bamboo Mag partout avec vous !**

Téléchargez le magazine gratuitement
sur www.bamboomag.com et sur www.izneo.com



JUNGLE
DE
L'ÉDITION

FAIS POUSSER
DU BAMBOO DANS
TA BOÎTE AUX LETTRES !

**19 euros :
5 numéros
+ 1 cadeau !**

Abonne-toi à ton magazine préféré et reçois 5 numéros par an directement chez toi !

Tranquille ! Peinard ! Et en plus de ces 420 pages (oui oui), chaque année, tu recevras un cadeau exclusif.

Alors, elle est comment, la vie ?
Oui, elle est beeeeeeelle !

Et maintenant, comment tu fais ? C'est simple, tu vas sur le site bamboo.fr, rubrique Bambo Mag et tu suis les indications. Facile, non ?



Retour à
QUAI
DES **BULLES**

Du 25 au 27 octobre 2019, la cité malouine a remplacé ses célèbres corsaires au profit de créatures tout aussi friandes d'aventures. Les auteurs de BD étaient en effet à Saint-Malo pendant 3 jours à l'occasion du 39^e festival Quai des bulles. Dédicaces, rencontres avec le public, conférences, les auteurs Bamboo/Grand Angle/Drakoo/Fluide Glacial se sont pliés à tous les exercices avec la joie et la bonne humeur qui les caractérisent (en toutes circonstances, de toute façon). *Bamboo Mag* a réussi à se procurer quelques preuves de ce qui s'est passé là-bas. Et c'est rien que pour vous !

Olivier Boiscommun dédicace le volume 1 de la série **Danthrakon**.



Ci-dessous, une des nombreuses dédicaces faites par Laurent Bonneau.



Étienne Willem et **La Fille de l'Exposition universelle**.



Une beau chapiteau pour une belle cuvée 2019.



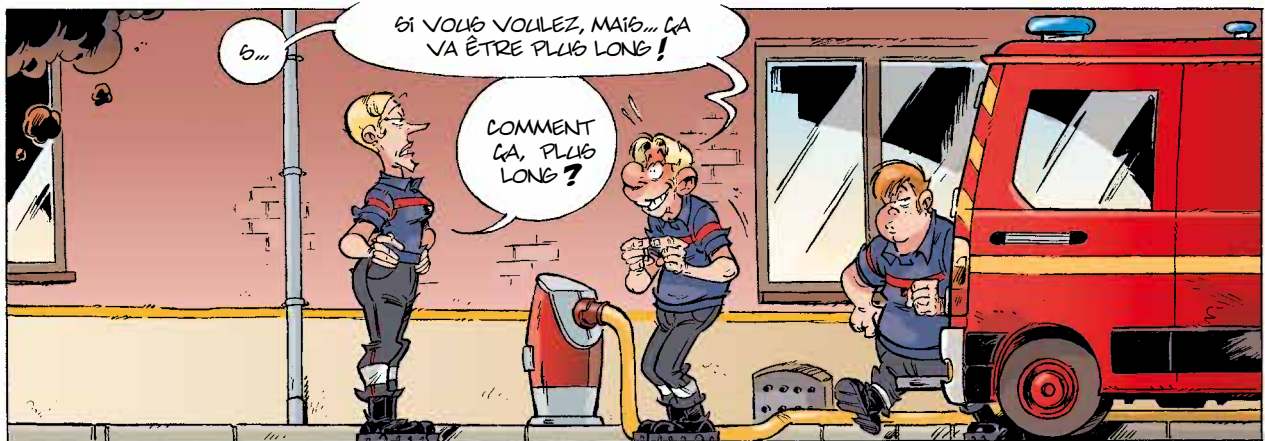
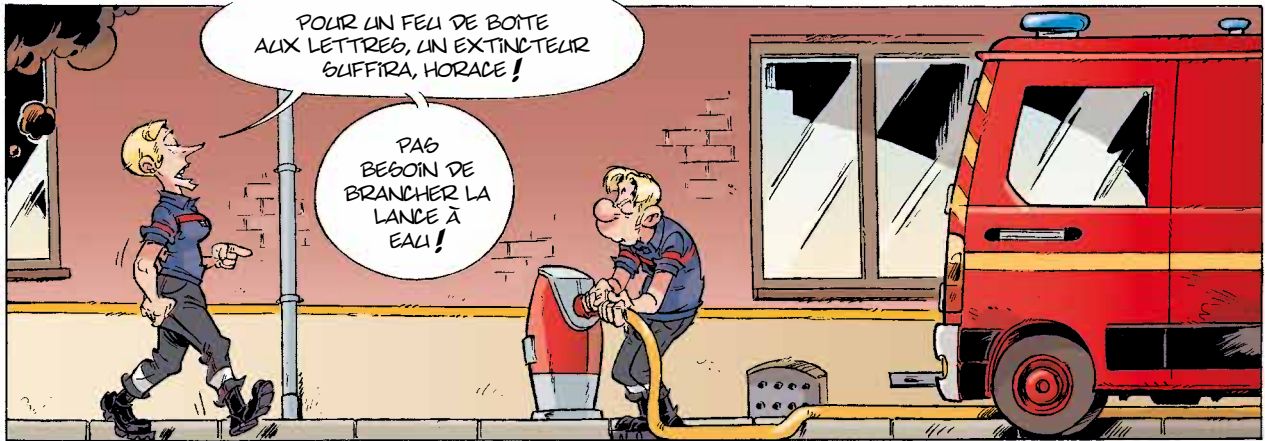
Les Sisters, toujours aussi adulées par nos têtes blondes (et brunes).

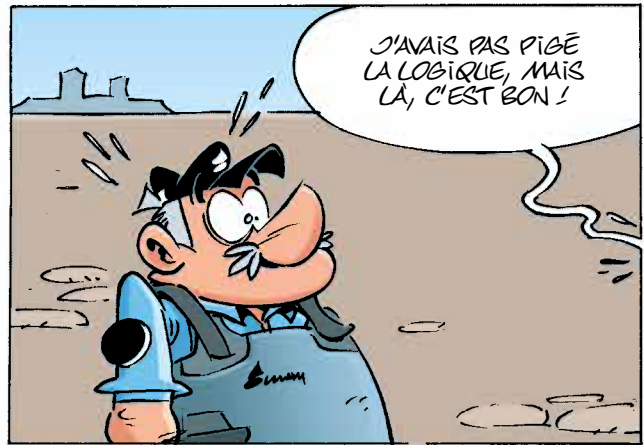


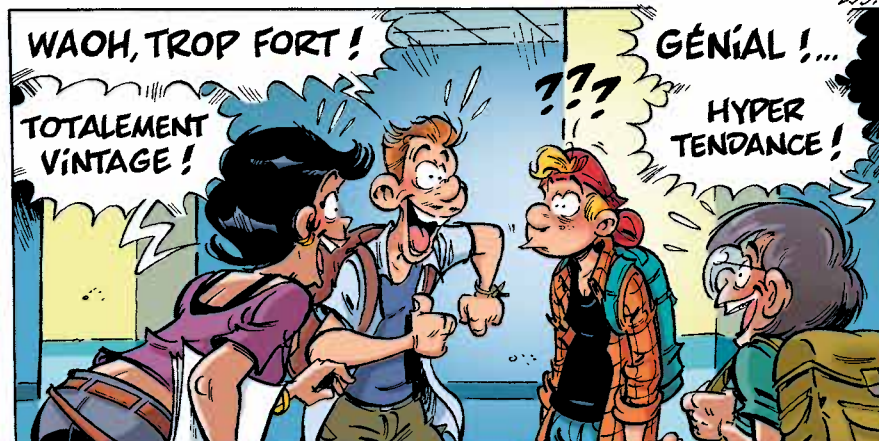
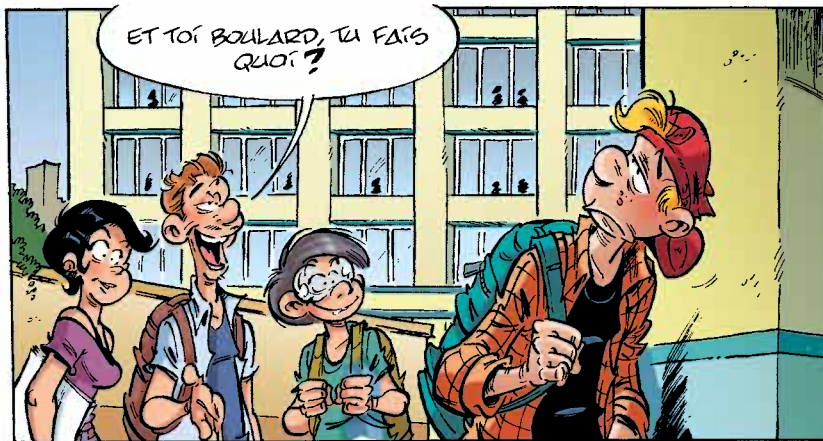
Une affluence record aux stands Grand Angle, Humour, Drakoo et Fluide Glacial !

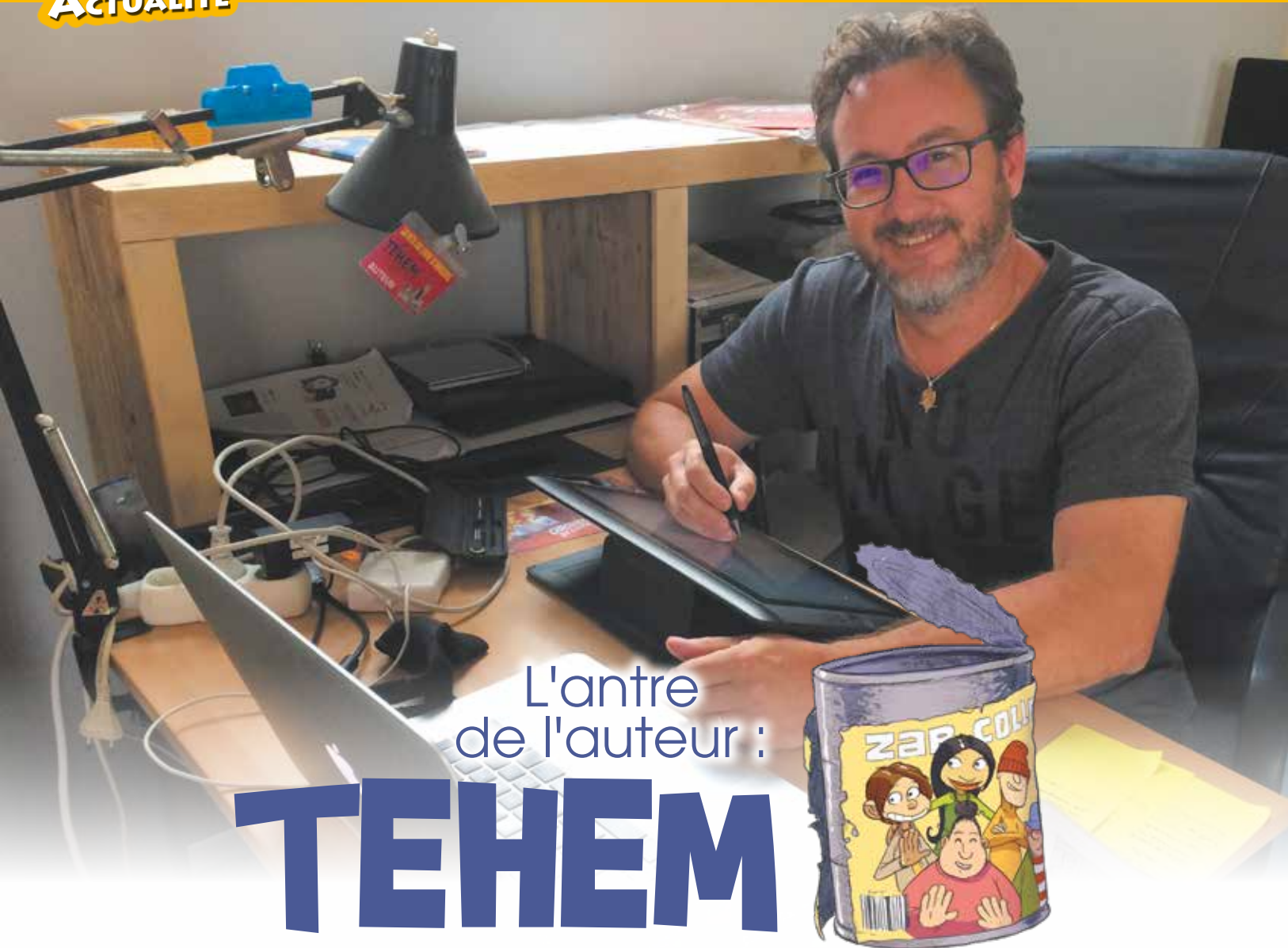


Jusqu'au dernier, une belle mise à l'honneur !









L'antre
de l'auteur :

TEHEM

Quand il était petit, sur l'île de La Réunion, Téhem s'est mis à réaliser des bandes dessinées parce qu'il en avait marre d'attendre pendant plusieurs mois de recevoir *Pif Gadget* et *Spirou*, ses hebdomadaires favoris. Aujourd'hui, il est devenu grand, mais il continue à écrire et à dessiner des BD. Il en a même fait sa profession et il nous dit tout sur le plus beau métier du monde : auteur de bandes dessinées !

Bonjour Téhem ! Pourrais-tu te présenter à nos amis lecteurs de *Bamboo Mag* ?

Je suis un auteur de bandes dessinées, originaire de l'île de La Réunion. J'ai commencé par publier des albums là-bas, en créole, puis j'ai été approché par des éditeurs de métropole. J'ai signé des séries jeunesse, comme *Malika Secouss* et *Zap Collège*, des albums plus adultes comme *Chroniques du Léopard* avec Appollo, et j'ai aussi dessiné une aventure de *Spirou* et *Fantasio*.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir auteur de BD ?

Le manque de bandes dessinées ! On n'en trouvait pas beaucoup à La Réunion, en dehors de *Pif Gadget* - que nous recevions avec six mois de retard - ou des reliures de *Spirou*. Je lisais aussi des « petits formats », comme *Akim* ou *Blek le Roc*, mais ça ne me suffisait pas. J'en ai eu marre de .../...



REPÈRES BIO

- 1969** Naissance en banlieue parisienne
- 1974** Installation à La Réunion
- 1986** Participe au lancement de la revue *Le Cri du Margouillat* à La Réunion
- 1989** Retour en métropole
- 1998** Premier album de *Malika Secouss* (éd. Glénat)
- 1993-1999** Enseigne les arts plastiques en collège, en Normandie puis à La Réunion
- 2002** Premier album de *Zap Collège* (éd. Glénat)
- 2003** Alph-Art du meilleur album jeunesse à Angoulême pour *Zap Collège*
- 2010** *Quartier Western* (Des Bulles dans l'Océan), fresque sociale consacrée à La Réunion
- 2015** *La Grosse Tête* (Spirou et Fantasio, éd. Dupuis), avec Makyo et Toldac
- 2018** *Chroniques du léopard* (éd. Dargaud)



.../...

n'avoir presque rien à lire et j'ai décidé d'inventer mes propres histoires quand j'avais neuf ans...

Quels conseils donnerais-tu à un enfant qui aimerait se lancer dans la bande dessinée ?

Je lui demanderais d'abord s'il a le goût du récit. S'il me répond qu'il préfère dessiner, je lui dirais de choisir une autre voie : la bande dessinée consiste avant tout à raconter des histoires. Ensuite, je l'inciterais à prendre des cours de dessin dans une école.

C'est le parcours que tu as suivi ?

Non, je suis un pur autodidacte. J'ai appris à dessiner sur le tas, puis je me suis inscrit en faculté d'arts plastiques pour enseigner le dessin. Mais une école per-

met de gagner du temps. On acquiert des techniques et on découvre différentes manières de raconter. Je l'encouragerais aussi à participer à des concours de bandes dessinées et à fréquenter les festivals pour demander conseil à des dessinateurs professionnels. Les auteurs de BD adorent donner des conseils...

Comment trouves-tu des idées ? Tu vas au cinéma, tu feuilletes les journaux, tu discutes avec les gens, tu restes assis dans ton canapé en attendant l'inspiration ?

La technique du canapé n'est pas très efficace ! Je lis la presse et des livres, je regarde la télé, je me promène sur les réseaux sociaux pour savoir de quoi les gens parlent... Je m'inspire de différentes sources et j'en tire deux ou trois idées.

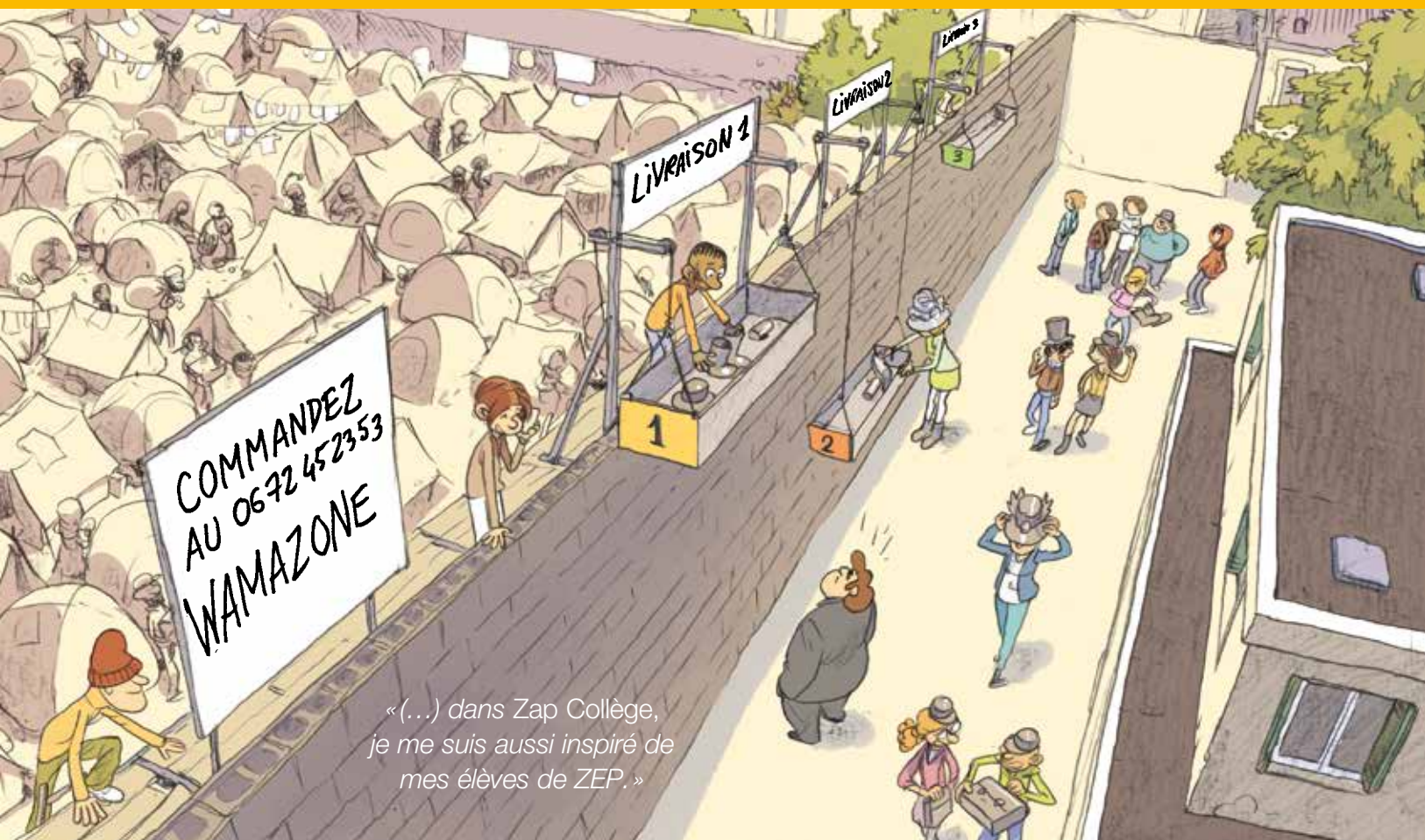
À quoi ressemble ta journée ?

Je m'installe à ma table vers 8 heures 30 ou 9 heures. Le matin, je travaille plutôt le dessin et l'encrage. L'après-midi, je m'occupe de la mise en couleurs. J'écris les scénarios chez moi, le soir ou en vacances, car je suis plus tranquille pour me concentrer et pour réfléchir.

Tu travailles seul ?

Non, je fais partie d'un atelier. Chacun se concentre sur ses projets, mais nous nous montrons nos planches, nous nous donnons des conseils et nous échangeons des astuces. J'ai essayé de travailler seul chez moi, mais j'en suis incapable. L'atelier, c'est une sorte d'école de dessin, mais pour adultes ! Il nous permet de progresser et de grandir dans notre métier. Aujourd'hui, je ne pourrais plus m'en passer.





« (...) dans Zap Collège, je me suis aussi inspiré de mes élèves de ZEP. »

Tu as participé au magazine Tchô! avec plusieurs auteurs dont Zep, le créateur de Titeuf : a-t-il été une influence ?

Il nous a tous influencés, à la fois pour le dessin et pour la narration. Mais j'ai aussi été impressionné par Tebo (auteur de **César et Capucine** chez Bamboo), qui est selon moi le meilleur dessinateur de sa génération.

À propos de Zep, tu as enseigné en... ZEP, les zones d'éducation prioritaire : cette expérience professionnelle a-t-elle joué un rôle dans ton travail ?

Malika Secouss se situe en banlieue. Elle est née du sentiment de révolte que j'éprouvais, car je trouvais que la vie quotidienne dans les ZEP était vraiment difficile. Et dans Zap Collège, je me suis aussi inspiré de mes élèves de ZEP.

Ces deux séries mettent en scène des adolescents : c'est une tranche d'âge riche en personnages ?

Oui, car c'est un moment de la vie où l'on commence à se frotter au monde adulte. On se pose des questions et on s'autorise à faire des choses qui nous étaient interdites durant l'enfance. Mes élèves me donnaient des idées de personnages, même si j'avais tendance à exagérer les situations pour les besoins de mes gags...

Pourquoi as-tu choisi la voie de l'humour ?

Tout simplement parce que je lisais surtout des bandes dessinées humoristiques quand j'étais petit, c'est un univers qui m'était familier. Ensuite, au lycée, je réalisais chaque semaine une BD pour un journal et il fallait réagir très vite à l'actualité, ce qui est une excellente école d'humour !

Quel serait le « pitch » des **Dossiers de Zap Collège** ?

L'album met en scène des collégiens confrontés pour la première fois de leur vie à des exilés. Ils essaient de comprendre les raisons de leur présence et

les difficultés de leur quotidien, tout en cherchant à savoir s'il est possible de créer des liens avec eux...

Quels sont tes projets ?

Je mène toujours deux ou trois chantiers en même temps. Pour un recueil de gags, je note des idées dans un carnet et je commence à les dessiner quand elles sont assez nombreuses. En ce moment, je prépare un album sur le thème des enfants de la Creuse, ces jeunes réunionnais qui ont été intégrés de force à des familles françaises, entre les années 1960 et 1980, pour repeupler certains départements de métropole.





LE TRÔNE DE FER-BLANC

LES DOSSIERS DE ZAP COLLÈGE

À l'âge de l'adolescence, tout est permis. Même de s'intéresser aux autres.

À quoi reconnaît-on les migrants qui viennent de s'installer près du collège Claude-François ? Facile : ils s'habillent « n'importe comment », d'après Écoline. Le problème, c'est que « la moitié des élèves correspond à cette description », lui répond Jean-Eudes. Bref, un gros travail d'éducation s'impose. D'autant que ce camp n'est pas du goût de tout le monde, et surtout pas de celui du nouveau principal. Avec son physique à la Donald Trump, il est le genre à ne faire que des selfies et à considérer que l'école ne doit pas former des citoyens, mais des consommateurs.

À l'intérieur de l'établissement, les « pour » et les « contre » s'affrontent à coups d'actions, de sit-ins et de manifestations. Lorsqu'ils rencontrent Mamoud, un gamin



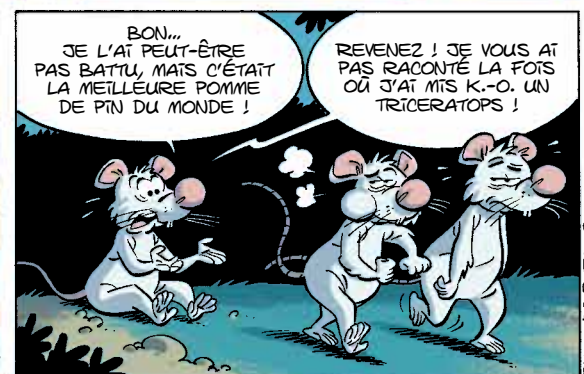
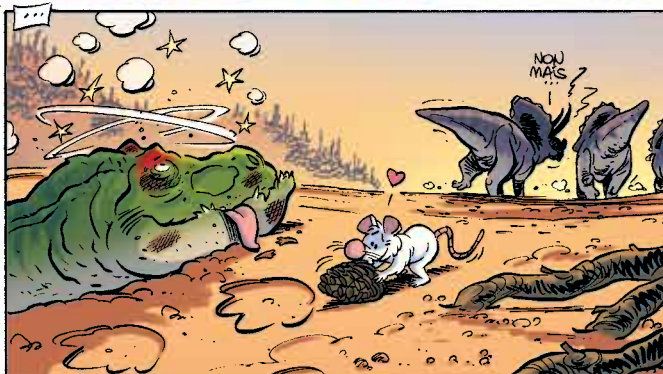
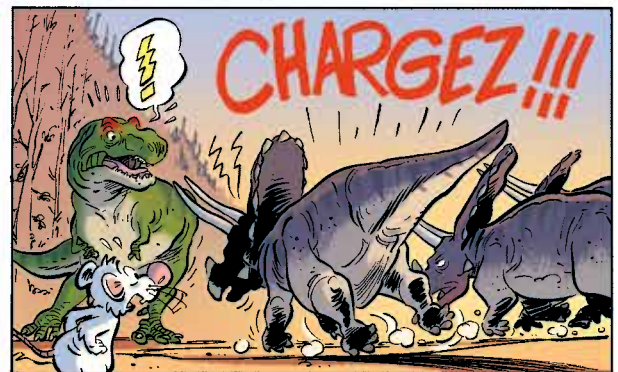
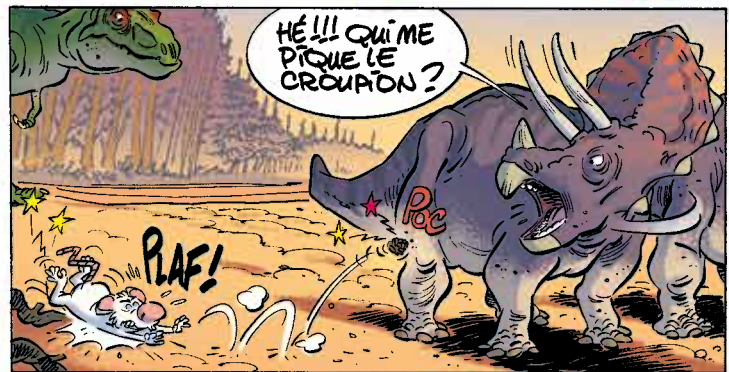
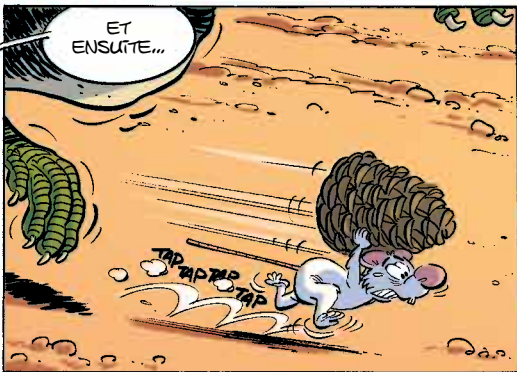
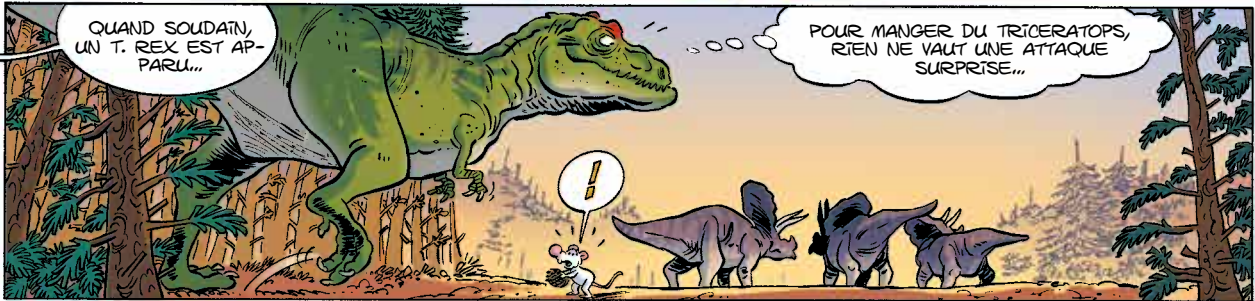
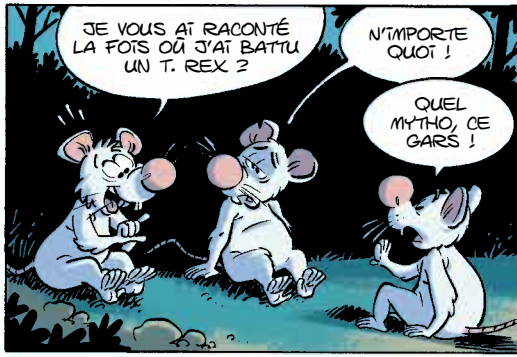
du camp qui leur raconte son histoire, Jean-Eudes, Écoline et Eddy décident de tout mettre en œuvre pour l'aider. Au risque de se confronter avec le principal, ils vont prendre fait et cause pour le jeune exilé et sa famille...

Avec ce premier album des *Dossiers de Zap Collège*, la nouvelle série qui prend la suite de la saga récompensée au festival d'Angoulême, Téhem traite d'une question d'actualité sensible, celle des populations exilées qui fuient leur pays en guerre ou en proie à la misère. Comme toujours avec Téhem, l'humour n'empêche pas la mise en scène subtile des enjeux de société. Pour mieux faire comprendre ce sujet humainement dramatique et politiquement sensible, **l'album s'accompagne d'un dossier de huit pages en forme de faux numéro de la gazette du collège. Réalisé en collaboration avec David Lessault, chargé de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique), spécialiste des questions de migrations et scénariste de l'album *Village global* (éd. Steinkis), il traite de la question des exilés – un terme préféré à celui de « migrants » – à travers le parcours de trois d'entre eux,**

originaires du Sénégal, d'Érythrée et de Syrie. Une nouvelle preuve de la capacité de la BD à distraire ses lecteurs tout en les éduquant.

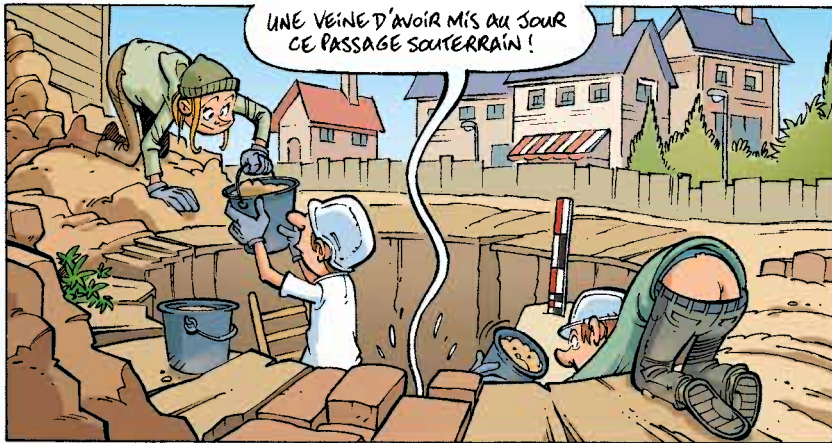


Les Dossiers de Zap Collège
Le Trône de fer-blanc
 Tome 1,
 de Téhem,
 Sortie en février
 56 pages, 10,95 €

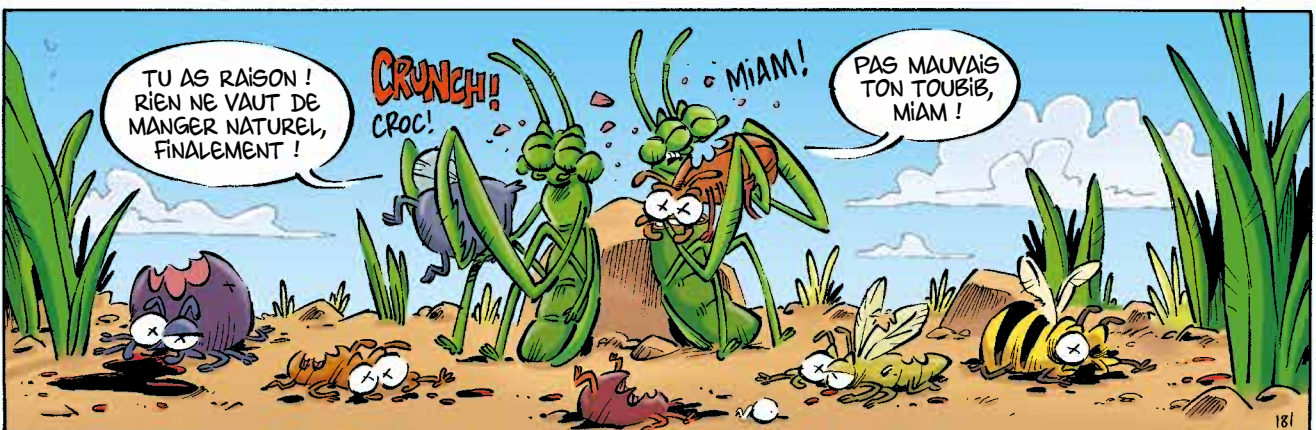
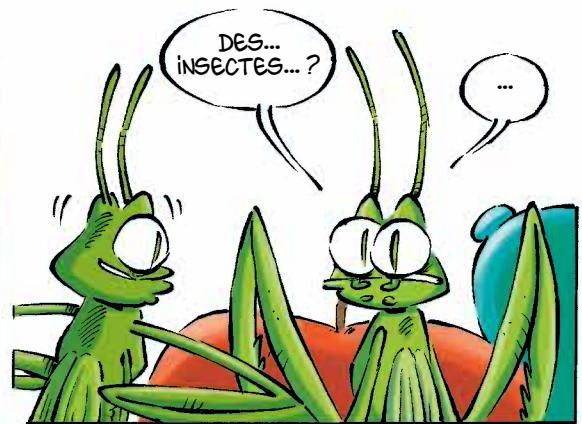
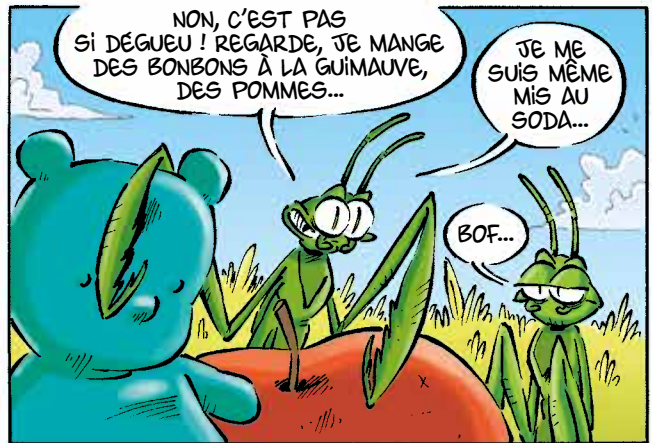
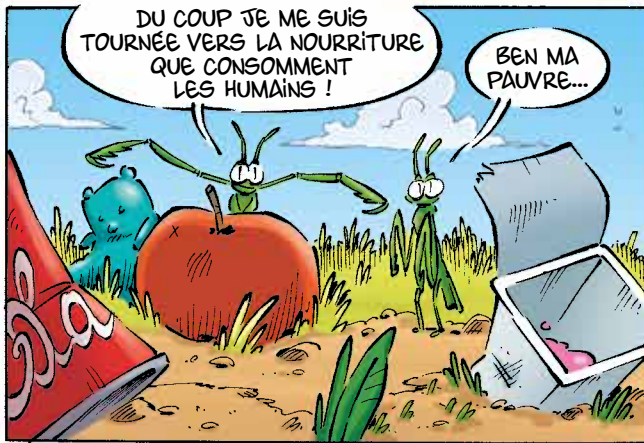
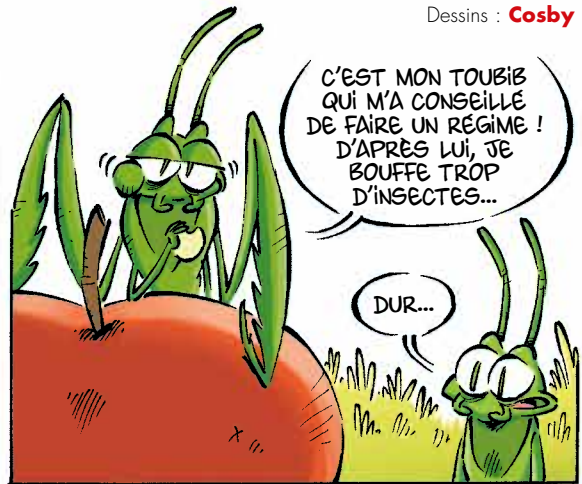
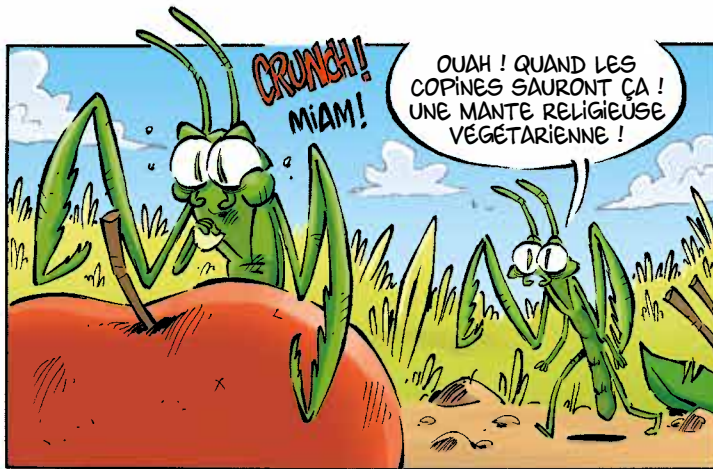


LES ARKÉOS

Scénario : Garréra & Alkéo
Dessins : Ghorbani



* L'ARCHÉOLOGUE ANGLAIS AYANT DÉCOUVERT LA TOMBE DU PHARAON TOUTANKHAMON EN 1922.



LE HÉRON CENDRÉ VIT DANS LES EAUX DOUCES OU SAUMÂTRES BIEN POISSONNEUSES.

ET MES LONGUES PATTES FINES ME PERMETTENT DE DOMINER L'EAU ET DE REPERER MA FUTURE NOURRITURE! MIAM!

HA TIENS, JUSTEMENT!

SON LONG COU PUISSANT SE DÉTEND À LA VITESSE DE L'ÉCLAIR POUR FENDRE L'EAU!

ET HOP!!

FLOCH

GRÂCE À CETTE VIVACITÉ, IL ATTRAPE DES POISSONS DE TAILLE RESPECTABLE, UN PEU COMME AVEC DES BAGUETTES...

MAIS LA FORME EFFILÉE DE SON BEC LUI PERMET D'EMBROCHER DE PLUS GROSSES PROIES COMME AVEC UNE ÉPÉE!

UNE FOIS ATTRAPE, IL RAMÈNE SON BUTIN SUR LA TERRE FERME...

...OÙ, IL LA GOBE LITTÉRALEMENT! QUELLE QUE SOIT SA TAILLE!

GLOUP

DU GRAND ART!

ÉVIDEMMENT IL Y EN A TOUJOURS DES PLUS DOUÉS QUE D'AUTRES...

MH... J'AI JAMAIS SU MANGER...
MHH... AVEC DES BAGUETTES!

JE VOIS ÇA...
TOI, TU SERAIS PLUTÔT
"BROCHETTES"!

?



Ce que
BAMBOO
vous réserve en **2020**

Préparez-vous à plonger dans un tas de nouveaux univers. Que ce soit dans le domaine de l'Histoire et de l'émotion, avec Grand Angle, de la fantasy et de la SF avec Drakoo, du manga avec Doki-Doki, ou de l'humour, vous pourrez vous régaler de tout ce que nos auteurs vous concoctent pour les mois qui viennent. À la rédaction, nous n'avons pas pu résister à l'envie de lever, sous forme d'un abécédaire, un coin du rideau pour vous faire partager les surprises qui vous attendent. 26 lettres, 26 instantanés pour une année BD dont vous vous souviendrez !



Les Arkéos.

A COMME APPRENDRE EN S'AMUSANT

Apprendre un tas de choses tout en rigolant, c'est la vocation première de cette collection dans laquelle dinosaures, animaux marins et insectes vont bientôt être rejoints au printemps par **les Oiseaux**, **les Animaux disparus** et **les Arkéos**. Comme c'est déjà le cas pour leurs aînés, chaque gag de ces séries repose sur des données scientifiques. Un bon moyen de briller auprès de ceux qui pensent déjà tout savoir !

Les Oiseaux en bande dessinée.



Les Amies de papier.

B COMME BONNES COPINES

En mai, Meï et Charlotte, **les Amies de papier**, continueront leur correspondance et se livreront tous les petits secrets que leur réserve leur adolescence. De secrets, il sera aussi question dans **Le Blog de Cléo**, le nouveau BeKa/Mabire, dans lequel leur héroïne trouvera la force d'écrire son premier roman au contact d'une maison qui renferme un mystère. On ne peut pas parler de bonnes copines sans évoquer Jess et ses **Cop's**. En novembre, elles accueilleront dans la bande Mawra, une jeune Syrienne, surdouée, nostalgique de son pays natal.

COMME COUPE D'EUROPE



Dès le mois de mai, les fans de ballon rond vont être servis. Dans le nouveau tome des *Footmaniacs*, c'est aussi l'Euro 2020 et Marcel Dubut a trouvé le moyen de faire le tour d'Europe des stades où se dérouleront les matchs : il postule pour être volontaire sur la compétition ! De Bakou à Munich, de Copenhague à Rome en passant par Londres, attention messieurs-dames, les Footmaniacs ne vous épargneront rien, pas même les éclats de rire et les torsions des zygomatiques ! **Et une bonne surprise attend tous les fans : l'album sera remboursé si la France est victorieuse !**



Terrence Trolley.



Spirite.

COMME DRAKOO

Après un décollage plus que réussi, le vaisseau amiral Drakoo entame son voyage vers les mondes imaginaires. 2020 promet de beaux albums de fantasy, mais aussi de SF. Pour preuve, dès le mois de mars, le romancier Pierre Pevél explore une nouvelle facette de son « Paris des merveilles ». Avec Étienne Willem au dessin, *Les Artilleuses* promet un dépaysement total dans une capitale envahie de fées et de dragons au début des années 20. Serge Le Tendre (auteur de l'inoubliable *Quête de l'oiseau du temps*) proposera *Terrence Trolley* (dessin : Boutin-Gagné), un voyage sans retour au bout de la peur, mené par des enfants aux pouvoirs démentiels. Pelaez et Laval NG seront aux commandes d'*Alter*, une BD de SF qui se tourne résolument vers l'anticipation et la dystopie. Mai 2020 sera l'occasion de plonger dans *Teleportation Inc.*, de Latil et Sordet dans lequel le rêve de déplacement instantané est désormais une réalité. Une série d'action menée par un duo de héros aux personnalités et aux méthodes très différentes. Autre grand moment de ce mois de mai : *Spirite*, signée Mara, est une BD qui se déroule dans le New York des années 1930 où un jeune chercheur en spiritologie qui étudie les fantômes voit son mentor et ami se faire assassiner sous ses yeux dans des circonstances étranges. Récit d'aventures et d'action, *Le Serment de l'acier* de Gwenaël et Ferrari promet un dépaysement total entre Torrède et les confins, là où ressurgissent les vieux démons d'un conflit fratricide aux plaies encore béantes.

Les fans d'Arleston seront aux anges avec les sorties (cet été puis en novembre) des tomes 2 et 3 de *Danthrakon*. Un bonheur n'arrivant jamais seul, Arleston et Audrey Alwett proposeront en fin d'année *Elfie* (dessin : Mini Ludvin), une série jeunesse qui mettra en scène une sorcière et son bus magique. Quant à *Sheid*, l'aventure très attendue écrite et dessinée par Pellet, elle sera dans les bacs en novembre. Pile-poil pour trouver sa place dans la hotte du père Noël.

L'équipage Drakoo vous souhaite de bons voyages avec ces nombreux et talentueux guides-auteurs !

Les Artilleuses.

Super Environman.



E COMME ÉCOLOGIE

Bruno Madaule et Thomas Priou vous présentent Super Environman, alias Jean-Claude, le super-héros que l'écologie n'aurait jamais imaginé avoir. À l'approche de Noël, en pleine canicule, la vie de Jean-Claude bascule quand sa fille Léa, agacée par cet hiver exceptionnellement chaud, décide de ne plus aller à l'école tant que son jardin ne sera pas recouvert de neige. C'est vrai que les hivers deviennent de plus en plus doux et la possibilité de voir un jour tomber le moindre petit flocon s'amenuise. Alors Jean-Claude décide d'agir, à sa manière, pour infléchir ce satané réchauffement climatique. Super Environman est né et il commence son boulot de héros en avril !

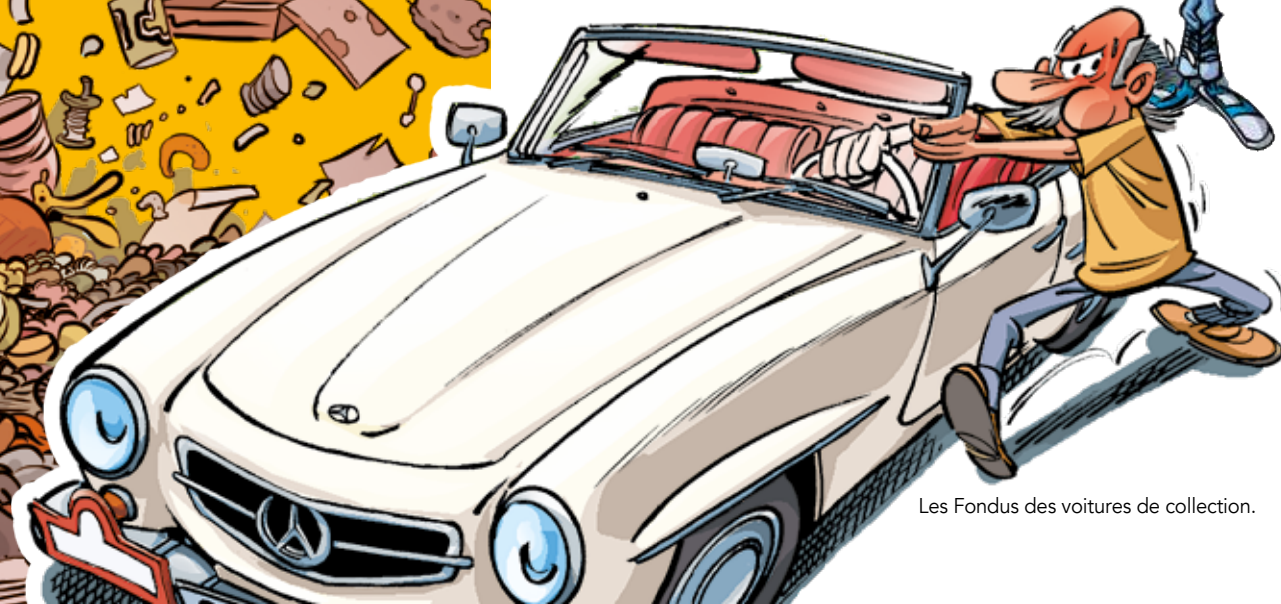
F COMME FONDUS

En mars 2020, les membres de l'association des Fondus délaissent pour un temps les bécenes. Mais

ils ne renoncent pas pour autant aux belles mécaniques. Cette fois, ils ont jeté leur dévolu sur les voitures de collection. De la mythique Ford « T » à l'époustouflante DS, en passant par la légendaire deux-chevaux, toutes ces belles bagnoles se retrouvent entre les mains de Thierry et de ses potes, véritables passionnés de ces moteurs à bout de souffle.

Et quand ils ne roulent pas, les Fondus continuent d'assouvir leur passion de la bonne chère...

Le whisky s'est peu à peu attribué une place de choix dans nos caves. Il n'en fallait pas plus pour que nos Fondus s'y intéressent. Entre whisky et whiskey, blend et single malt, les Fondus se livrent à un véritable cours magistral. N'hésitez pas, laissez-vous aller à la dégustation... En plus, il est inutile de revêtir le kilt ou de savoir chanter *Les Lacs du Connemara* pour apprécier cet album qui sera servi dès septembre.



Les Fondus des voitures de collection.

La Promesse de la tortue.



G COMME GRAND ANGLE

La collection ado-adulte de Bamboo se prépare à une année 2020 exceptionnelle. Si certaines séries verront leur conclusion (**Maïdan Love**, **Camp Poutine** ou encore **La Pin-up du B-24**), d'autres se créeront une jolie place sur les étals des librairies. Au rayon aventure, en avril, **La Promesse de la Tortue** de Piatzsek et TieKo vous transportera à l'époque des pirates suivre le destin de trois filles de rien envoyées de France sur cette île pour devenir femmes de flibustiers. Autre île, autre époque. En mai, Charlot et Miras vous présenteront **Ellis Island**, une série sur les migrants qui souhaitent toucher du doigt l'Eldorado américain au début des années 20. Tout aussi sombre, **L'Oiseau rare**, de Simon et Stalher, s'installera dans la zone, cette banlieue périphérique de Paris où sont repoussés les petites gens sous l'impulsion des travaux du baron Haussmann.

Grand Angle, c'est aussi des récits qui sortent des sentiers battus. La preuve en est avec **Le Col de Py**, par Espé, une histoire d'amour entre un grand-père rongé par le cancer et son petit-fils né avec une malformation cardiaque. Une transmission d'amour et de vie entre deux êtres qui vous fera chavirer en avril. Plus lumineux, **Le Canonier de la tour Eiffel** arrivera en septembre avec un objectif : explorer les métiers disparus d'un Paris tout aussi révolu. Une BD de Richez, Manini et Ratte qui puise sa source dans les films de Jacques Demy tout autant que dans *Les Enfants du paradis*. Ce même mois de septembre sera aussi l'occasion pour les auteurs Quella-Guyot et Cassier de retourner sur

L'Oiseau rare.



l'île bretonne de **Facteur pour femmes** pour un deuxième tome où les femmes complices entretiennent le silence sur leur crime passé.

Juste avant l'été, vous pourrez découvrir deux histoires de criminels. **Dans mon village, on mangeait des chats**, de Pelaez et Porcel, raconte le parcours initiatique d'un jeune garçon dans le crime organisé et son cortège de violence.

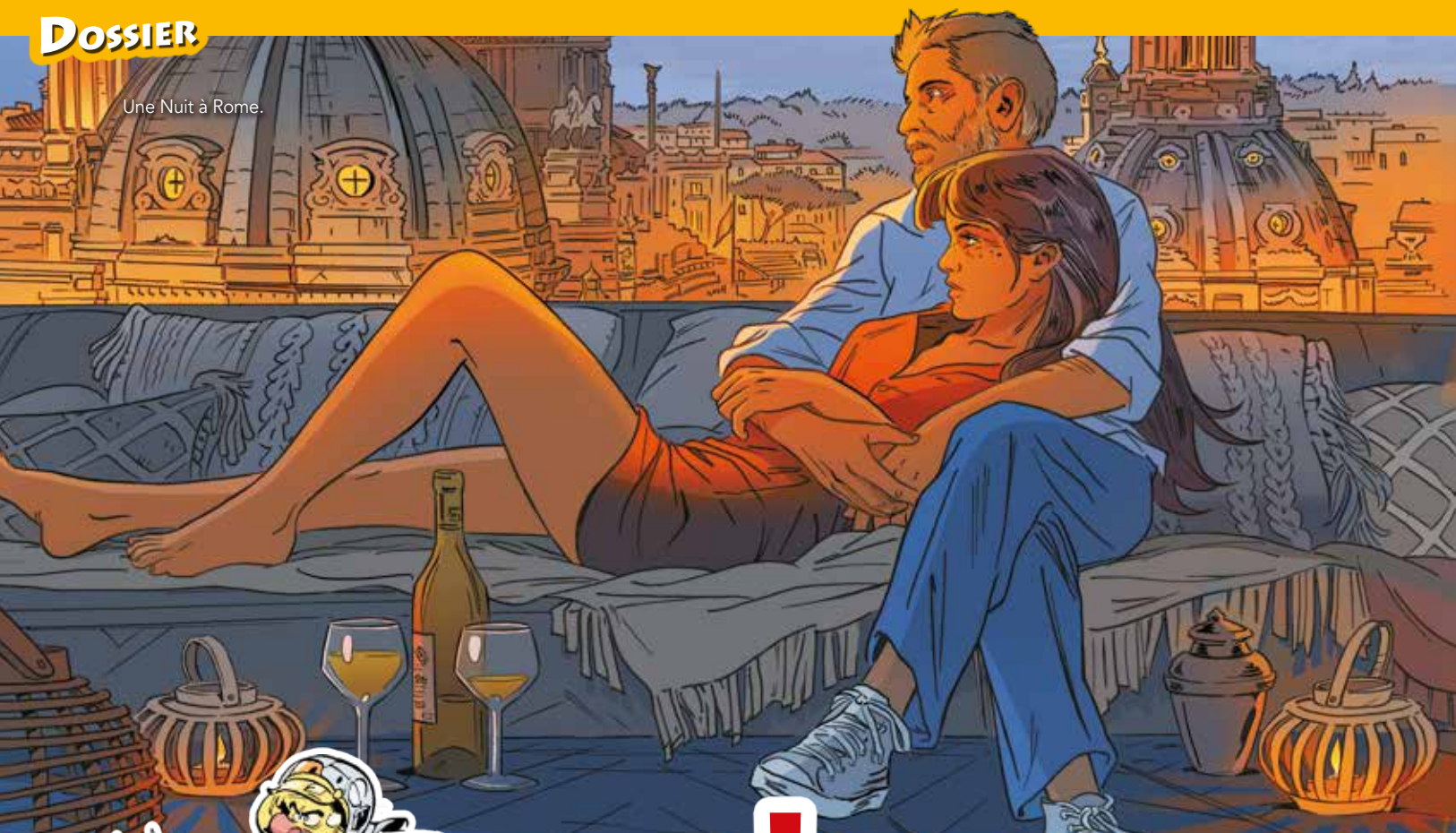
Enfin, l'année se terminera par un événement de taille. Le retour de Patrice Leconte à la BD. Après avoir connu le succès au cinéma, le réalisateur des *Bronzés* revient à ses premières amours avec **Deux passantes dans la nuit**, avec Al Coutelis au dessin, qui suivra la longue errance de deux femmes en fuite dans le Paris désert de l'Occupation.

H COMME HAPPY BIRTHDAY



En 2000 sortait le premier tome des *Profs* chez Bamboo. 20 ans et plusieurs millions d'albums vendus plus tard, après deux films au cinéma, on peut sans problème dire que les personnages de Pica et Erroc font partie du patrimoine de la bande dessinée. Pour fêter cet anniversaire, quoi de mieux qu'un album unique. Avec au sommaire, des planches commentées par les auteurs, une histoire inédite dessinée par 20 dessinateurs, des interviews exceptionnelles des auteurs... Et comme c'est la fête, **les Profs** vous offrent en plus 20 ans d'actualités revues par Polochon, Gladys et consorts, un retour sur l'aventure des *Profs* au cinéma, des tas de visuels inédits et plein d'autres surprises !!! On souffle les bougies dès le mois de mai.

Une Nuit à Rome.



Les Pompiers.



COMME IMPORTANTS (OUI, TRÈS)

Rigoler, c'est essentiel. Mais il ne faut pas oublier les sujets graves et importants. La bande dessinée est un bon moyen de les aborder. Ce sera le cas cette année avec le nouveau tome des **Pompiers**. Car de plus en plus, le pompier est la cible de comportements pour le moins... incompréhensibles : il est caillassé alors qu'il vient aider ! Ancrés dans la réalité, **Les Pompiers** de Cazenove et Stédo prennent le problème à bras-le-corps en octobre et ils entendent bien dénoncer ces agissements. Une révolution dans la série des **Pompiers**, une prise de conscience, un cri de ras-le-bol.

Un autre album touchera certainement le public au cœur cet automne. Écrit par Nora Fraisse et Christophe Cazenove, **Camélia** abordera le problème du harcèlement scolaire, au travers d'une adolescente qui devient le souffre-douleur de tout un internat... sans même pouvoir compter sur sa meilleure amie qui, elle aussi, rejoint le clan des harceleurs. Un album fort, essentiel. Indispensable.

COMME JIM

L'auteur à succès de **Grand Angle** mettra un point final à son diptyque **Détox** à l'automne. Mais auparavant, en mai, c'est avec le tome 4 d'**Une nuit à Rome** qu'il dira au revoir à sa série acclamée par les critiques et le public. Dix ans ont passé depuis la première nuit à Rome et cette promesse que Marie et Raphaël s'étaient faite de passer la nuit de leurs quarante ans ensemble... Quand Marie reçoit une invitation pour aller fêter les cinquante ans de Raphaël à Rome, elle ne sait pas encore si elle va accepter. Après tant d'années, n'y a-t-il pas tout à perdre à essayer de revivre cette nuit exceptionnelle ?

COMME KILOMÈTRE 0

Grand Angle s'offre une saga historique époustouflante avec **Kilomètre 0**, une série basée sur l'histoire vraie de Nicolas Koechlin, un entrepreneur alsacien qui nourrit le rêve aussi grandiose que fou de créer la première ligne internationale de chemin de fer entre Strasbourg et Bâle. Cette grande aventure ferroviaire marquera le destin des Koechlin, mais aussi celui de toute la ville de Mulhouse, ville industrielle emportée par le fracas du train. En ces années 1830, chacun joue aussi sa survie dans cet impitoyable XIX^e siècle industriel. Une série de Piatzsek et TieKo dont l'arrivée en gare est prévue en mars 2020.



Kilomètre 0.

L COMME LÉTURGIE

Non content de participer à l'aventure des *Profs* depuis quelques albums, Simon Léturgie est également l'auteur de plusieurs séries, comme *Polstar* ou ***Spoon & White***. Ça tombe bien, cette dernière arrive au catalogue Bamboo en septembre. **Les pires flics que la NYPD ait jamais comptés parmi ses rangs verront ainsi leurs premières aventures rééditées. Mais, surprise ! Une neuvième aventure totalement inédite, avec Jean Léturgie au scénario, sera également au rendez-vous chez nos amis libraires.** Les fans de Simon qui se sont bidonnés sur ses strips de ***L'Insoutenable légèreté du slip*** seront heureux d'apprendre qu'un tome 2 est en préparation. Mais ça, ce sera pour 2021 !



Spoon & White.

M COMME MANGA

Doki-Doki, la collection manga dont le cœur palpite toujours plus fort, proposera de multiples nouveautés cette année, parmi lesquelles ***Why nobody remembers my world ?***, une série de dark fantasy où technologie et magie ont la part belle. 2020 sera aussi l'occasion de mettre un point final à ***Atrail*** et ***Félin pour l'autre !***, deux séries appréciées des lecteurs. Mais ce n'est rien à côté du fulgurant ***Sun-Ken Rock***, véritable star du catalogue, qui verra la suite de ses aventures proposées en intégrale version luxe tout au long de l'année.

Why nobody remembers my world ?



Arkan 2018 © Kei Szazane 2019 - KADOKAWA CORPORATION

ISLAND.



N COMME NOUVEAUX TOMES

Qu'elles soient emblématiques ou en devenir, les séries humour de Bamboo n'ont pas fini de vous filer la banane en 2020. L'inénarrable Boulard partira en vacances avec ses parents (l'enfer pour lui, le comble du hype pour ses potes). ***Le Club des Huns*** aura fort à faire avec la sœur d'Attila encore plus coriace et stupide que son frangin. Plus tôt dans l'histoire, la bêtise était déjà de mise. Si si, on a des preuves... et un album : ***Les Nouvelles Aventures Apeuprémhistoriques de Nabuchodinaure***, quatrième du nom.

Pilo, le gamin dont l'imagination ne prend jamais de repos, proposera aussi un tome 4 de ses aventures. Cette fois, il est amoureux. Et quand on a un cerveau qui invente des histoires plus vite qu'il ne le devrait, ça promet pas mal de quiproquos. Des quiproquos, il en sera aussi question dans ***Quartier Fovéla***, une satire sociale dans laquelle des vieux d'un village paisible voient d'un mauvais œil l'installation d'une cité HLM dans les environs.

Tout aussi inventifs que ***Pilo*** ou que les gamins du quartier, les enfants perdus sur ***ISLAND*** trouveront-ils les réponses aux nombreuses questions qu'ils se posent sur l'île où ils ont échoué. Peut-être y rencontreront-ils ***Tizombi***, car dans son quatrième album, le héros à l'appétit insatiable a trouvé dans son cimetière des passages vers des mondes parallèles. L'aventure risque d'être invivable !



Tracnar & Faribole.

O COMME OH QUE C'EST BEAU !

Au mois de mars, Benoît du Peloux, le dessinateur de *Triple Galop* (dont le 16^e tome arrivera en septembre), proposera une BD grandiose, *Tracnar & Faribole*. Le premier « vagabondage en contrées légendaires » est d'une beauté à couper le souffle. Entièrement réalisée à l'aquarelle, cette aventure animalière ravira les fans de Disney, de *Blacksad* ou des albums *De cape et de crocs*.

P COMME PAGNOL

L'excellente collection initiée par Scotto et Stoffel sous la houlette du petit-fils de l'écrivain méridional n'en finit pas de tutoyer les sommets.

Après l'incroyable succès des *Souvenirs d'enfance* de Marcel Pagnol, c'est au tour de sa Trilogie marseillaise d'arriver en BD. Le deuxième tome de *Marius* sera d'ailleurs disponible à l'automne. Tout comme le premier tome de *Manon des Sources*, deuxième partie de *L'Eau des collines*. Si vous avez envie de renouer avec la langue chantante et truculente de l'écrivain-académicien, n'hésitez pas. Sautez dans le wagon, nous vous emmenons à Marseille en passant par Aubagne et les Bastides blanches. Prévoyez l'anisette, il fait chaud sous le soleil de Provence !

Marius.



Q COMME...

Vous êtes tourné vers un humour « plus adulte » ? Les prochaines sorties *Fluide Glacial* vous contenteront certainement. Entre histoires inédites comme *Ganglion & Fils*, *Inanna Djoun* et *Merci la vie*, petites pépites comme *3 cases pour une chute*, vous retrouverez avec plaisir les grands classiques de la maison d'édition d'Umour & Bandes dessinées : *Les Bidochon* et Édika en intégrales, *Les Éditos* et *Les Grands Crus classés* de Gotlib, etc. Une chose est sûre, l'équipe Fluide se plie en quatre (et pas seulement de rire) pour vous proposer une tonne de joyusetés désopilantes !

R COMME RECOMPOSÉE

Un enfant sur dix vit dans une famille recomposée. Pourtant, aucune BD n'existait sur ce sujet ô combien riche en situations drôles et cocasses. Ce sera réparé dès le mois de septembre avec la nouvelle série de Sti et Armelle. Une série pour positiver sur une situation de plus en plus répandue et où beaucoup d'enfants et d'adultes se retrouveront : il s'agit de la vie de l'auteur et des siens, ça sent donc le vécu...



Photo de famille recomposée.

Les Sisters
en roman.



S COMME SISTERS

Cazenove et William sont déjà à pied d'œuvre pour livrer en novembre le 15^e tome de deux tornades les plus époustouflantes de la BD. Mais si vous êtes en manque de bêtises, de disputes et de crépages de couettes, vous pouvez découvrir **tous les deux mois deux romans inédits adaptés de la série TV Les Sisters**. Alors qu'une seconde saison s'apprête à débouler sur les écrans de télévision, vous pourrez lire et relire les nombreuses aventures de Wendy et Marine. C'est plein de chamailleries, mais aussi de gros câlins, d'amour à revendre comme d'envies de mordre, de fous rires et de crises de larmes ! Car après tout, il n'y a rien de mieux qu'une frangine pour mettre un peu de piment dans la vie.

T COMME «TOI ET MOI, ON S'EXPLIQUE.»

Un livre sur la ménopause ? Vous êtes sûres ? Quand Charlotte Attry, Brigitte Carrère et PrincessH nous ont présenté leur projet, ces deux questions nous sont venues spontanément à l'esprit.

Des livres sur la ménopause, il en existe. Oui, mais voilà, des comme ça, non !

Alors qu'avec un sujet qui concerne la moitié (à peu près) de l'humanité, nous trouvons surtout des guides verbeux, austères (voire les deux à la fois !), les trois autrices nous ont apporté un livre totalement à l'opposé. À elles trois, elles explorent toutes les facettes de la ménopause dans un guide complet sans chichis et sans tabou, sans complexe, mais avec beaucoup d'humour. **À tel point que nous leur avons demandé de nous fournir un deuxième ouvrage sur un autre sujet : le sentiment de déprime quand les enfants quittent le domicile familial, autrement appelé le syndrome du nid vide.** Alors, des livres sur ces sujets-là, oui ! On est sûrs !



U COMME UNIVERSELLE

L'exposition que vous proposez d'arpenter Manini et Willem l'est assurément. Dans ce troisième tome de **La Fille de l'Exposition universelle** prévu pour juillet, il est question de celle de 1878. Le célèbre phrénologiste Franz Gall y donne une conférence sur cette science nouvelle qui étudie les bosses du crâne pour mieux connaître ce que cachent les cerveaux, en particulier ceux des criminels. Et un criminel, il en est justement question, car un fourgon cellulaire s'est renversé et le dingue qui y était enfermé s'est sauvé. Nul ne connaît son visage, mais il rôde désormais tel le fantôme de l'opéra dans l'exposition. La seule certitude est qu'il s'intéresse à la petite voyante...



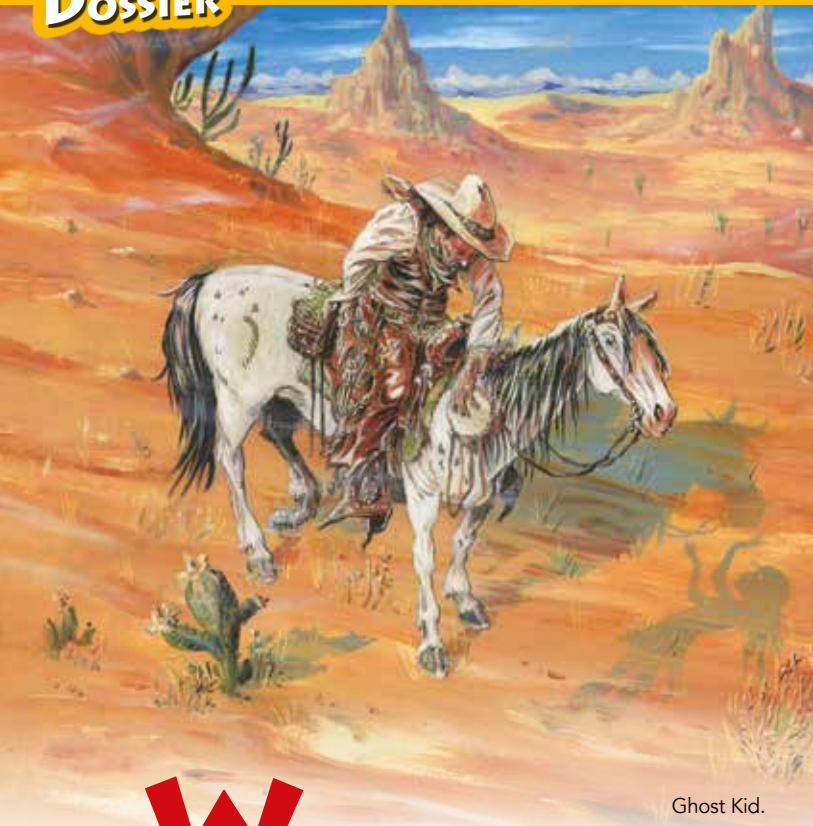
La Fille de l'exposition universelle.

V COMME VIES EXTRAORDINAIRES

Le point commun entre Alexandra David-Néel et Romain Gary ? Ils sont tous les deux des héros français dont les vies hors du commun sont adaptées en BD chez Grand Angle. **La plus grande exploratrice du xx^e siècle sera en effet au mois de mai au centre du quatrième et dernier tome d'Une vie avec ADN, signé Campoy et Blanchot, alors que l'écrivain-aviateur-diplomate verra ses exploits de la guerre relatés dans un one-shot (Valenti/Plumail) de la collection «Les Compagnons de la Libération».**



Les Compagnons de la Libération : Romain Gary.



Ghost Kid.

W **COMME WESTERN**

Après le triomphal *Jusqu'au dernier*, Grand Angle explore une nouvelle facette de la conquête de l'Ouest en BD. Mais si l'album de Félix et Gastine puisait son inspiration dans la légende à la John Ford ou à la Eastwood, *Ghost Kid*, signé Tiburce Oger, lorgne plutôt le western nerveux à la Peckinpah. Réalisé en couleurs directes, les planches que nous avons vues sont simplement magnifiques. Vous piaffez déjà comme un cheval sous le soleil de la Vallée de la Mort ? Un peu de patience, l'album sera prêt en juin.

X **COMME XÝSIMO (C'EST DU GREC !)**

Totor, Ulysse, Athéna et toute la clique des *Petits Mythos* ont préparé leurs plus belles bêtises pour un douzième tome qui s'annonce encore plus drôle, encore plus fou, encore plus mythologique. Rendez-vous en octobre ! Auparavant, vous pourrez réviser les légendes grecques avec une nouvelle édition augmentée du guide *La Mythologie racontée par les Petits Mythos* ! Ah oui, Xýsimo, ça veut dire « se gratter ». Ça vous sera utile si vous côtoyez Totor.

Les Petits Mythos.



Les Rugbymen.

Y **COMME Y A-T-IL UN SPORTIF DANS LA SALLE ?**

Non, il n'y a pas que le foot dans la vie. Même si 2020 est une année de compétition européenne pour les fans du ballon rond, d'autres sportifs ont affûté leurs crampons. C'est le cas des *Rugbymen de BeKa et Poupard*, ou plutôt des *Rugbywomen* comme le prouve le tome 18 présenté dans ces pages, mais c'est aussi le cas des *Runners de Sti et Buche*. En effet, dans ce deuxième tome, les sportifs amateurs de running en tout genre s'adonnent aux joies du trail. Boue, pluie et pleine nature sont au rendez-vous !



Z **COMME ZEN**

Alors que l'été tirera à sa fin et que le stress de la rentrée se fera sentir, les BeKa et Marko vous proposeront un nouvel album « bien-être » pour relativiser et passer un bon moment. En effet, le cinquième tome du *Jour où...*, leur feel-good BD, sera disponible entre les derniers soleils et les premiers frimas. Dans ce nouvel opus, une tempête de neige s'abat sur Paris, bloquant plusieurs personnes dans la librairie de Clémentine. Cette bulle de temps imprévue sera l'occasion pour chacun de faire remonter ses souvenirs d'enfance, de réfléchir au poids de l'héritage familial, de l'éducation qu'il a reçue, à l'influence de ses parents et de sa famille sur sa vie et ses choix...



Le Jour où...



ANGOULÊME 2020

Bamboo à Angoulême ? Non, vous ne rêvez pas, nous posons nos valises à Angoulême pendant les 4 jours du festival. Mais comme on ne fait jamais rien comme tout le monde, au lieu d'être dans les bulles, nous ouvrons notre boutique éphémère.

Au programme : en exclusivité *Les Artilleuses*, l'album de Pierre Povel et Étienne Willem en avant-première, la team des *Profs* réunie au grand complet, les auteurs de la collection *Les compagnons de la Libération*, sans oublier des goodies, des rencontres... Et si vous vous demandez où celle-ci sera située, on vous donne rendez-vous sur notre site Internet pour plus d'informations : www.bamboo.fr !

À L'OCCASION
DES 20 ANS DES
PROFS
PRÉSENTE-TOI
À LA BOUTIQUE
ÉPHÉMÈRE AVEC
TON BAMBOO MAG
ET REPARS AVEC
UN CADEAU !

Du 20 janvier au 4 septembre 2020, en plein cœur de la ville, Les compagnons de la Libération s'exposent aux Archives départementales de la Charente.

Sous l'égide de Pascal Lévêque qui réalise cette exposition, illustrée par les séries de la collection Grand Angle, venez à la rencontre de ces héros du quotidien qui ont eu le courage de se dresser contre l'occupant et rejoindre les rangs de la Résistance.

Espace Mémoire de la Résistance
et de la Déportation de la Charente
34 rue de Genève - 16000 Angoulême

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT
EXPOSITION
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



BAMBOO ÉDITION

DRAKOO

GRAND ANGLE

FLUIDE GLACIAL



Je vais voir l'expo des "Petits Mythos", il y a trop de monde pour les dédicaces. Je passe mon tour ! Léo d'amour, je peux te laisser mon album à dédicacer ?

Mouais, je me fais encore avoir avec ton sourire !



Magnifique, n'est-ce pas ?

C'est très intéressant de voir et de comprendre les méthodes de travail des auteurs : scénario, croquis, découpage, encreage...



Un peu plus tard...
Pas de panique !

Vous allez décrocher chaque cadre, en ôter chaque planche de BD que vous mettrez bien gentiment dans le carton à dessin de mon ami !

Et pas de rébellion ! Ce parapluie libère de la poudre qui vous ferait éternuer 365 jours par an !

Grrr...
Voleurs ? Non, admirateurs de bandes dessinées ! Ah ! Ah ! Ah !



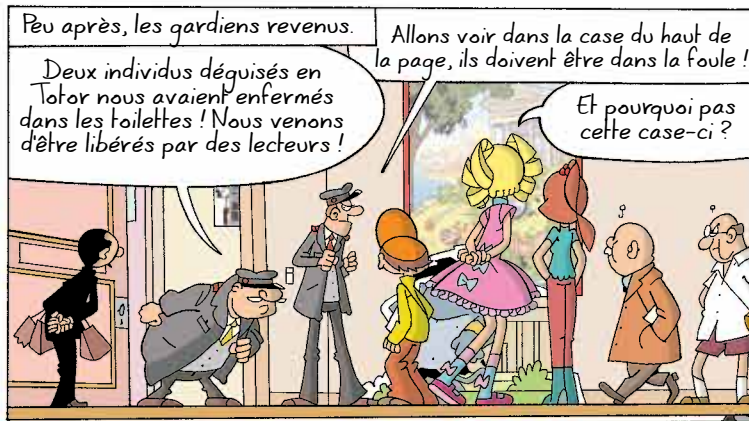
Hé ! hé !
Alchoum !

Voleurs !



Nous vous remercions de votre collaboration et vous souhaitons une belle fin de visite ! Ah ! Ah ! Ah ! Attendez quinze minutes avant de réouvrir cette porte !

Hasta luego, amigos !



Peu après, les gardiens revenus.

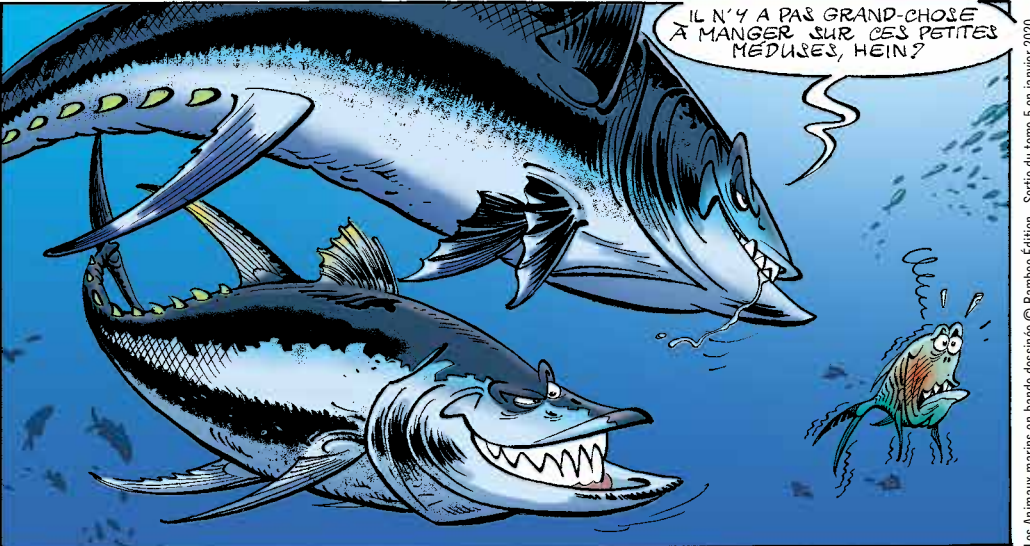
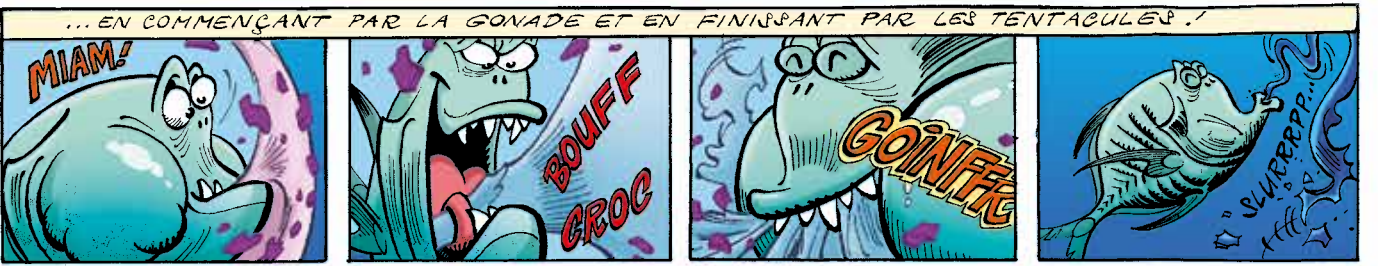
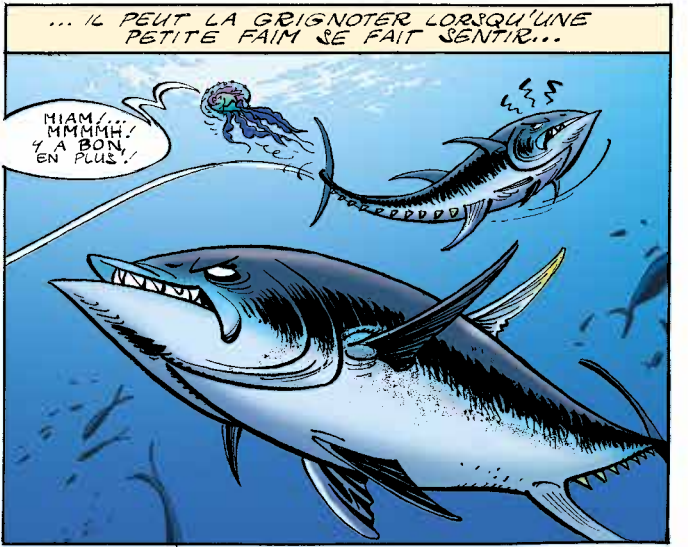
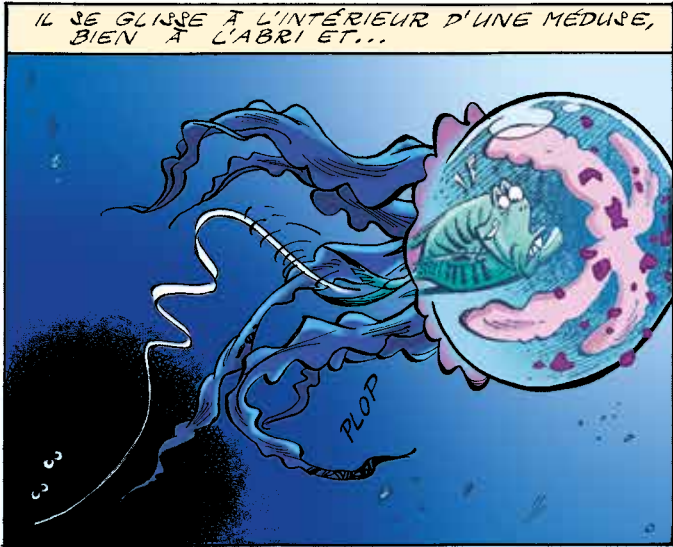
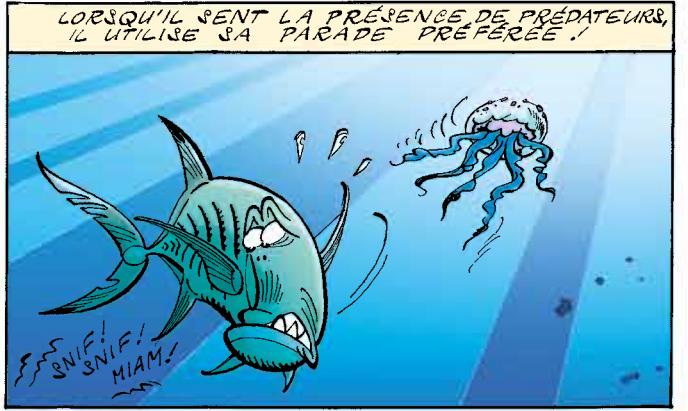
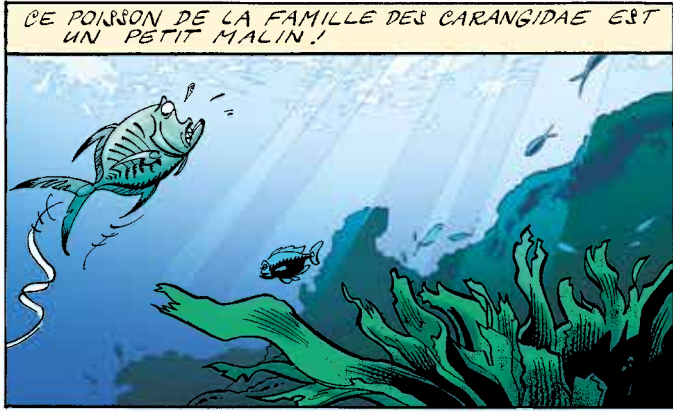
Deux individus déguisés en Totor nous avaient enfermés dans les toilettes ! Nous venons d'être libérés par des lecteurs !

Allons voir dans la case du haut de la page, ils doivent être dans la foule !

Et pourquoi pas cette case-ci ?

Pourquoi Léa dit-elle cela ?

Solution : Léa a remarqué que les cravates que portent les gardiens ont été inversées entre son entrée dans la salle de l'exposition et le moment où ils reviennent après le vol des planches originales. Ce qui prouve que ces deux individus sont les voleurs et qu'ils ont malencontreusement inversé leurs cravates lorsqu'ils se sont rhabillés.



GÉNÉALO Jill

La généalogie, c'est fun !

Avec *Généalo Jill*, Cazenove et Pica nous initient à la généalogie, la recherche de l'histoire des familles. Austère ? Passionnant, au contraire ! La jeune Jill, lancée dans une véritable enquête sur ses ancêtres, fait de sacrées découvertes ! Et toi, tu ne t'es jamais demandé d'où vient ta famille ?



Un jour, il y a très longtemps, des gens se sont connus, ont eu des enfants, puis d'autres et d'autres encore... jusqu'à ta naissance ! Qui étaient-ils ? Comment vivaient-ils ? Quels métiers faisaient-ils ? Jusqu'où peut-on remonter ? Et ton nom de famille, comment est-il apparu ? **Bonne nouvelle, la généalogie n'est pas réservée aux adultes et la plupart des informations sont gratuites !**

Comment démarrer ? Là, tu vas vraiment te sentir dans la peau d'un détective : il s'agit d'aller poser des questions aux personnes les plus âgées de ta famille. Elles seront sans doute ravies de te raconter une foule d'histoires vécues dont tu n'avais jamais entendu parler. Note tout sur des fiches où tu pourras coller des photos, des plans, des cartes postales, dessiner...

Sur Internet, tu pourras démarrer ton « arbre généalogique » avec des sites spécialisés comme **geneanet.org** ou **filae.fr** par exemple.

Il faudra aussi dénicher des documents officiels, en partant du personnage principal de cette aventure : toi ! Comme Jill dans l'album, tu peux te faire aider pour certaines démarches. Parle-en à tes amis, peut-être auront-ils envie d'en faire autant ? C'est plus rigolo de chercher à plusieurs !

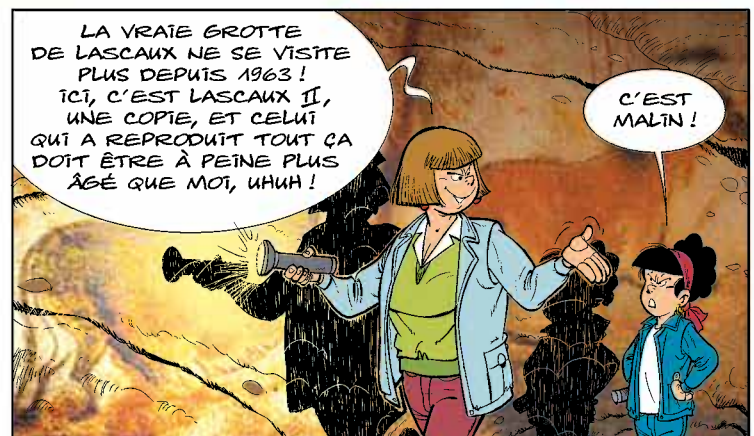
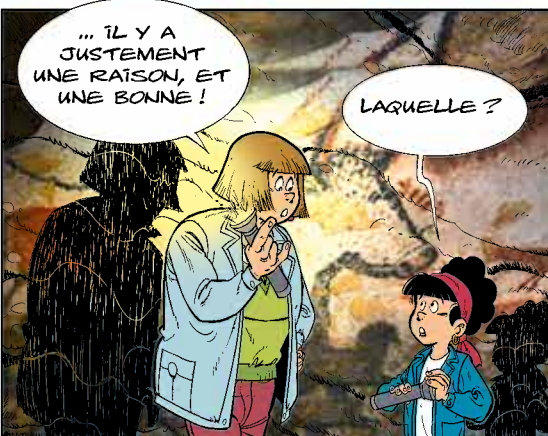
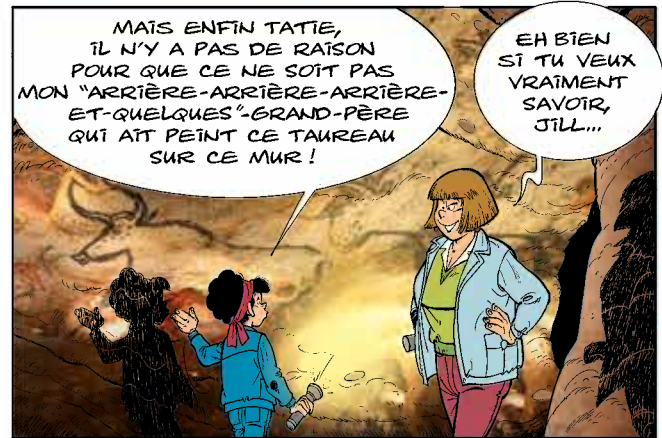
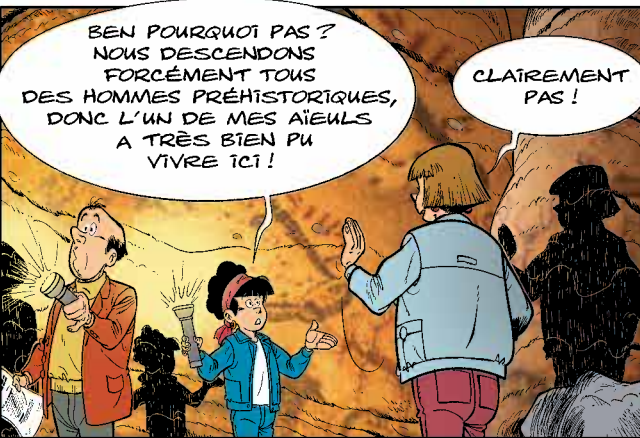
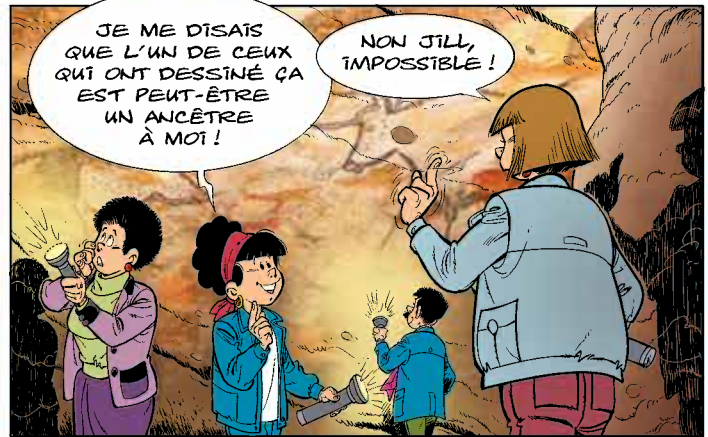
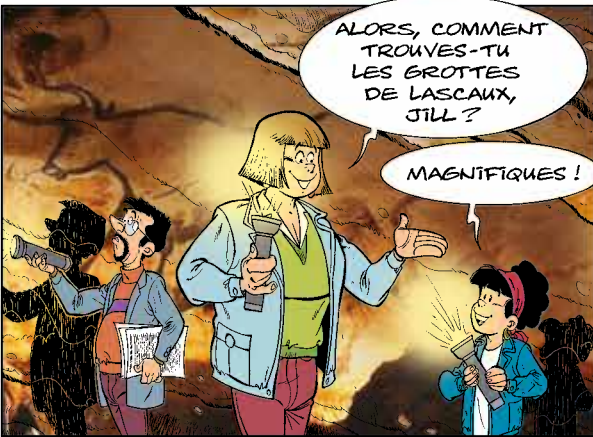
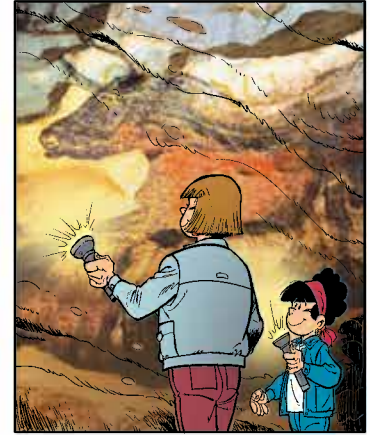
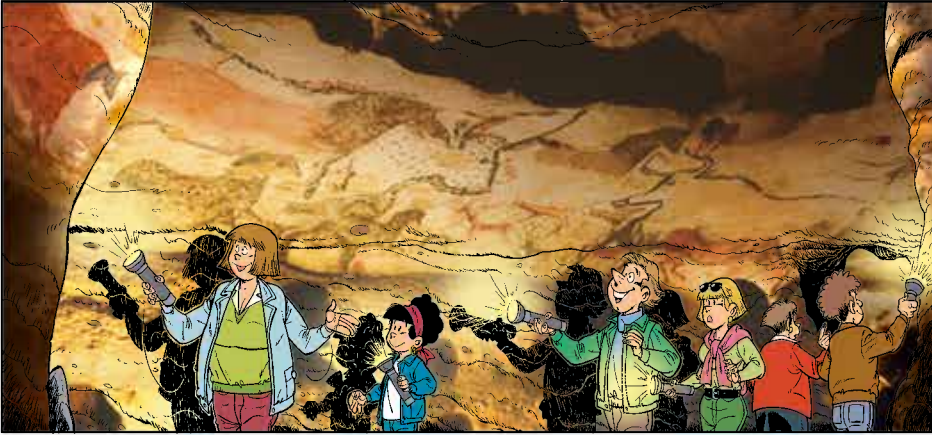


Généalo Jill

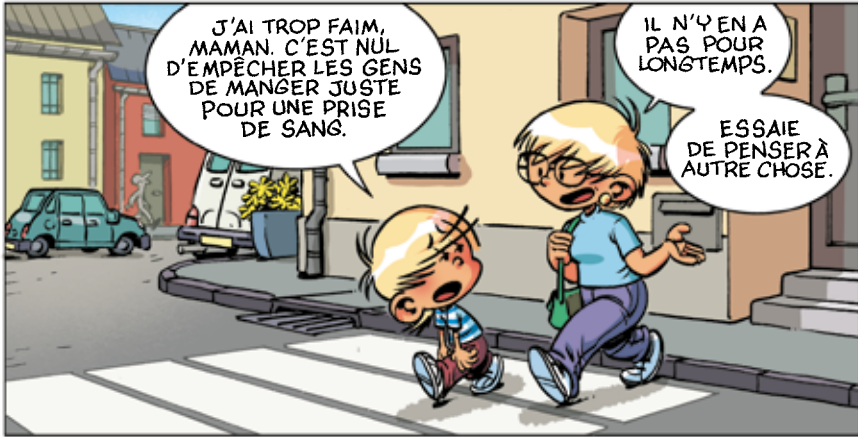
Tome 1,
de Cazenove & Pica,

Sortie en janvier
56 pages, 10,95 €

Et bien sûr, Bamboo est là pour t'aider ! **À la fin de l'album *Généalo Jill*, le site geneanet.org te propose un cahier pédagogique** : très utile pour gagner du temps et éviter les pièges. Alors, on y va ? C'est parti !



PICA M + C. CAZENOVE



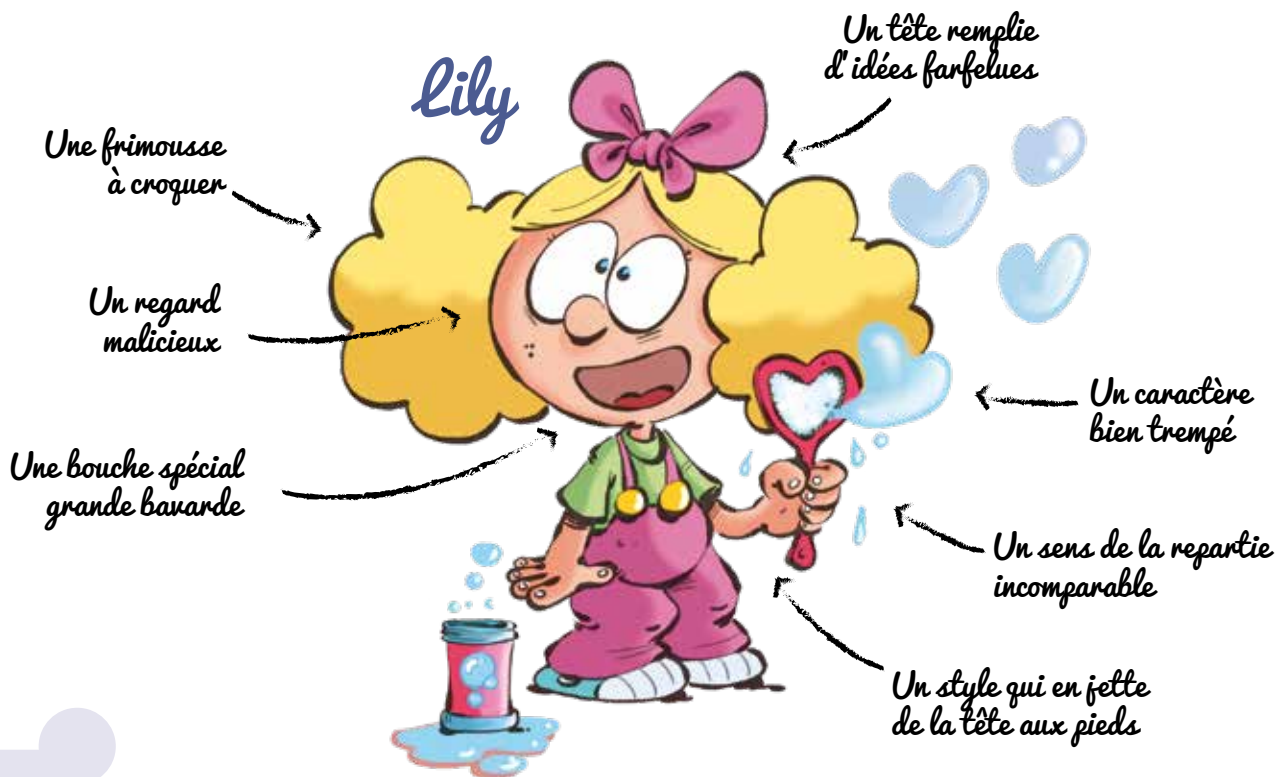


Lily et Doudoumonster © Bamboo Édition - Sortie en janvier 2020.

Lily et **DOUDOU MONSTRE**


l'amitié, la vraie !


Qui n'a jamais eu peur de trouver un monstre sous son lit ? Quand Lily découvre Doudoumonstre dans sa chambre, elle est pourtant loin d'être apeurée. C'est vrai qu'il est impressionnant et qu'il sent fort des pieds, mais il sait faire des bulles-cœur avec ses fesses et surtout, il fait des câlins tout doux ! Alors entre Lily et Doudoumonstre, c'est tout de suite un roman d'amitié ! C'est un peu difficile à accepter pour les parents, les amis et surtout pour le pauvre chat, mais bon, c'est pas tous les jours qu'on rencontre un ami comme ça !



5 conseils pour bien gérer la relation enfant/doudou

Selon le site psychologies.net, c'est environ vers 4 mois que l'enfant choisit le doudou qui lui convient le plus. Voici 5 informations pour ne pas vous sentir désemparé lors de ce passage déterminant pour l'enfant :

 Laissez toujours votre enfant choisir son doudou.

 Un doudou peut revêtir n'importe quelle forme : peluche, bout de tissu, tétine...

Les auteurs à la question

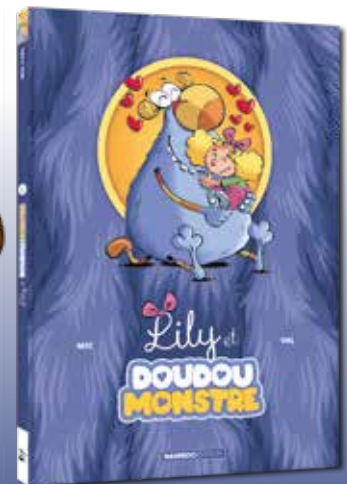
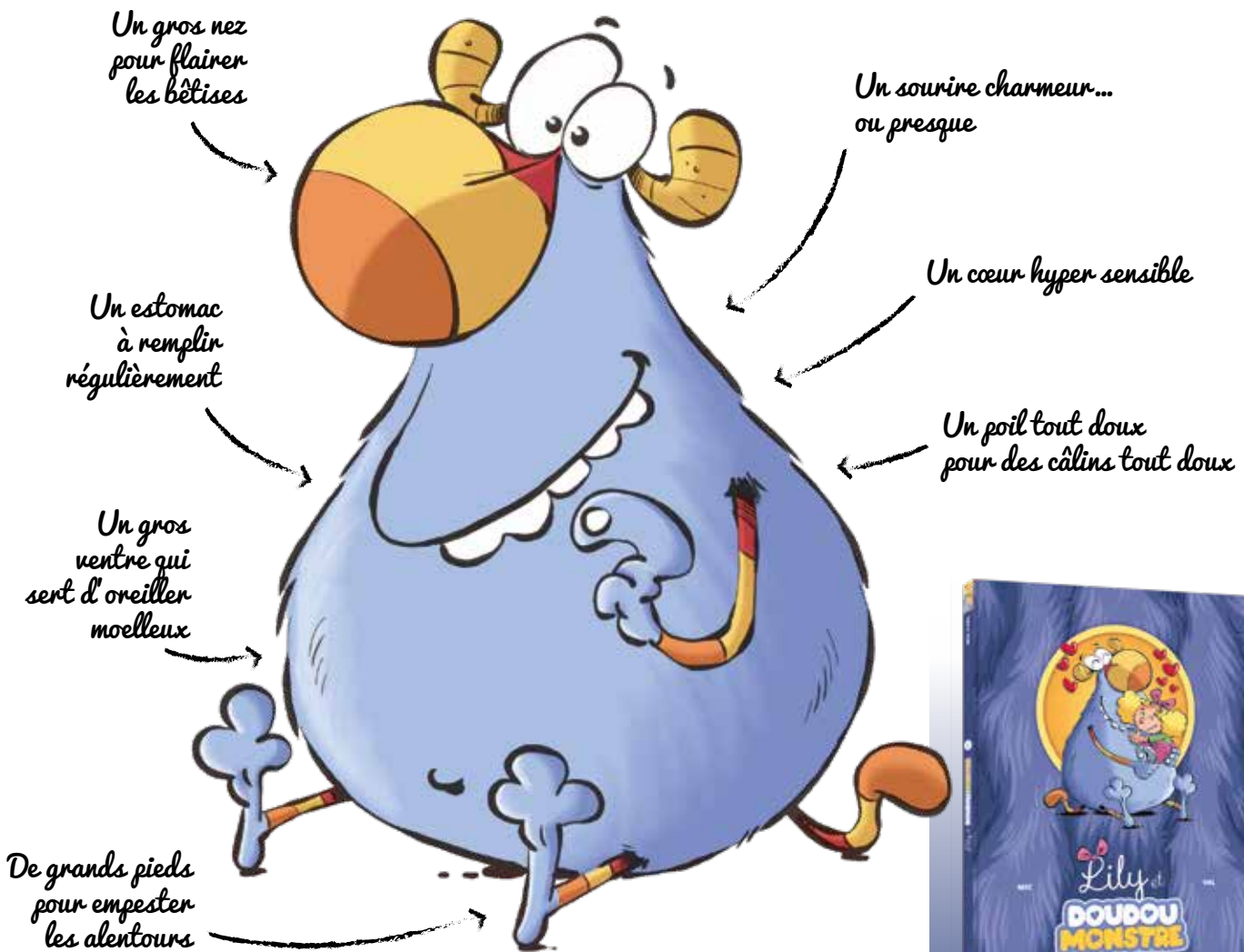
Pourquoi avoir voulu raconter l'histoire d'une petite fille et de son doudou ?

VAL – Avec les enfants, tout est possible. Même aimer les monstres. Ils ont cette innocence que trop d'adultes ont perdue. Les enfants ne calculent pas, ne trichent pas, ils aiment (ou non) sans concession et de façon inconditionnelle. C'est de cette insouciance vis-à-vis du monde qu'est né **Lily et Doudoumonstre**. Avec cet album, on est certains que la maturité et les certitudes ne sont pas une question de taille ou d'âge.

Quelles relations les enfants ont avec leur doudou ?

MIC – Un doudou, pour un enfant, c'est un « absorbe-émotions ». On lui raconte des secrets, on lui confie ses peines, on se console auprès de lui, on lui projette la colère qu'on n'a pas pu exprimer ailleurs. C'est un peu le lien qui existe entre le monde des adultes et celui d'un état où on ne faisait qu'un avec sa maman.

Doudoumonstre



Lily et Doudoumonstre

Tome 1,
de Mic & Val,

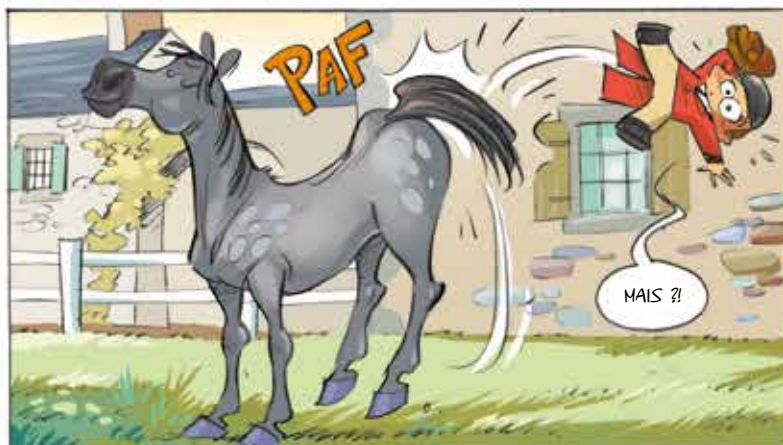
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €

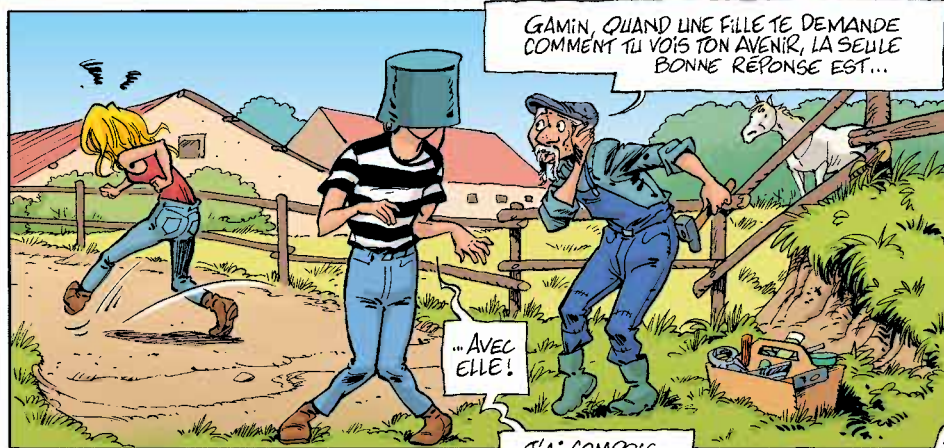
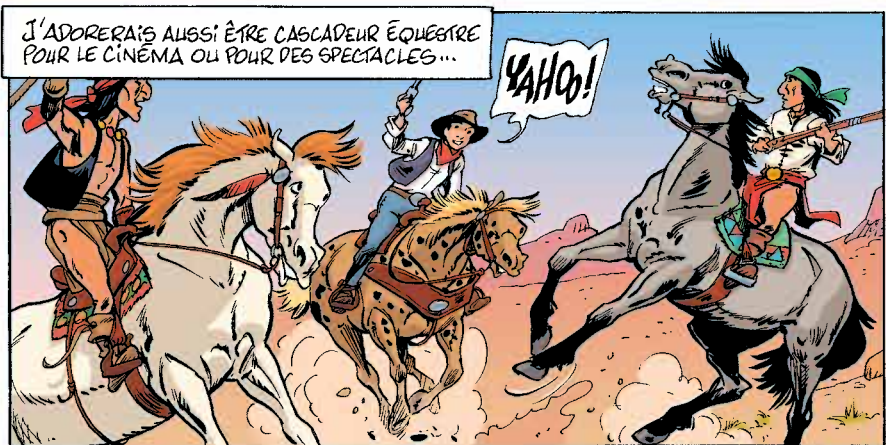
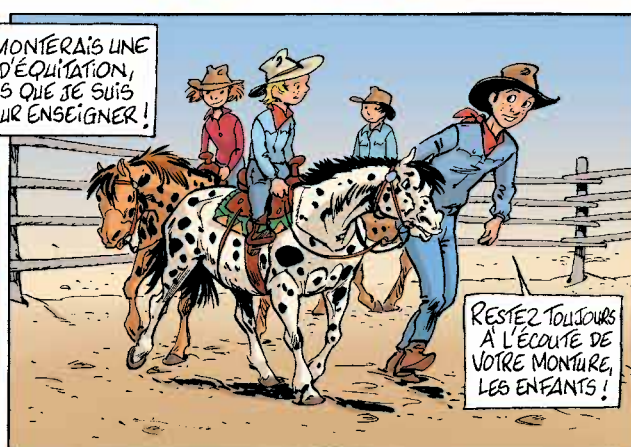
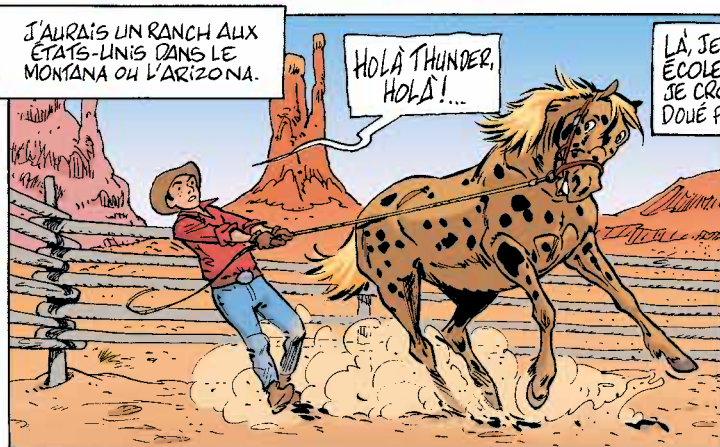
Le doudou permet à l'enfant d'exprimer ses sentiments.

Le doudou est un objet transitionnel pour les moments difficiles (avant de s'endormir, séparation avec les parents, situations tristes...).

L'enfant prendra la décision seul de se séparer de son doudou. Il n'y a pas d'âge standard pour s'en séparer.











ACTUALITÉS

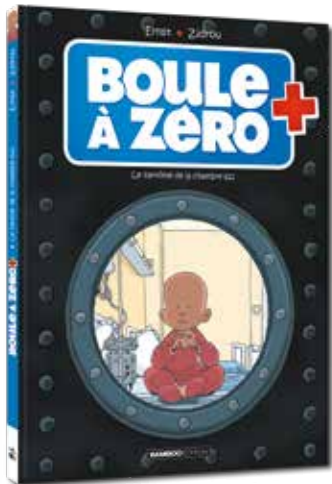
Opération Papa !

« Bonjour, je m'appelle Zita. Mais ici, à l'hôpital, tout le monde m'appelle « Boule à Zéro ». J'ai 13 ans et j'habite au 6^e étage. Celui qui est réservé aux enfants. Je suis – comme qui dirait – la mascotte de cet hôpital. Il faut dire que ça fait bientôt 10 ans que j'y vis, me battant toute seule contre un cancer.

Toute seule parce que ma mère est du genre courant d'air et mon père... ben, mon père, il nous a abandonnées alors que j'avais quatre ans, quand il a appris que sa... « petite fille chérie » était atteinte d'une leucémie. (Il est permis, ici, de huer !)

Et vous savez quoi ? Mon père, que j'ai jamais trop connu, vient de débarquer dans ma vie... Vous allez voir qu'il va falloir que je l'adopte ! »

Retrouvez sans attendre le huitième tome des aventures pleines d'humour et de tendresse d'une petite fille hospitalisée.

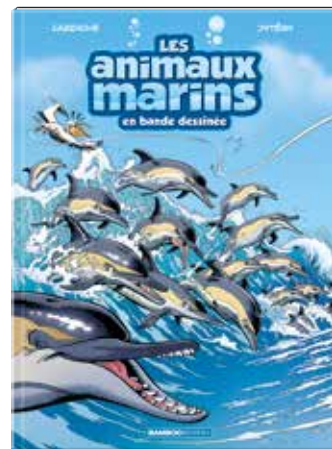


Boule à Zéro
Tome 8,
de Ernst & Zidrou,
Sortie en mars
48 pages, 10,95 €

Plongée dans le monde du silence...

Si vous vivez au-dessous du niveau de la mer, vous savez certainement les problèmes que posent la surpêche ou la pollution des eaux par les plastiques, vous connaissez aussi certainement les dauphins et les méduses. Vous savez aussi que les méduses sont en surpopulation, n'est-ce pas ? Et vous connaissez à coup sûr les chitons, ces mollusques brouteurs ?

Quoi ? Vous n'avez pas la chance de vivre sous l'eau ? Alors qu'est-ce que vous attendez ? Attrapez un masque et un tuba ! Ils vous seront utiles pour découvrir ce monde fascinant en compagnie de Cazenove, Jytéry et de leurs Animaux marins en BD !



Les Animaux marins en BD
Tome 5,
de Cazenove & Jytéry,
Sortie en janvier
48 pages, 10,95 €

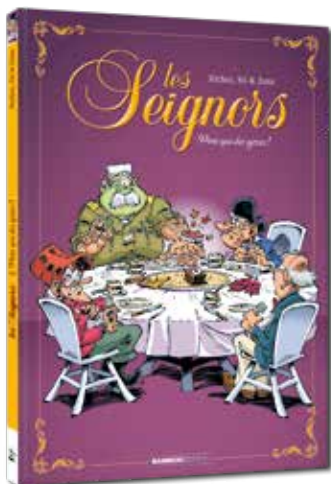
Inclus un dossier pédagogique rédigé par Michel Hignette, directeur honoraire de l'aquarium de la Porte Dorée.



Lu dans la presse

« Il est là, le talent des auteurs : l'angoisse est dite et dessinée sans ambages, mais le rire n'est jamais loin. »
Le Figaro





Les Seignors
Tome 3,
de Richez, Sti & Juan,
Sortie en février
48 pages, 10,95 €

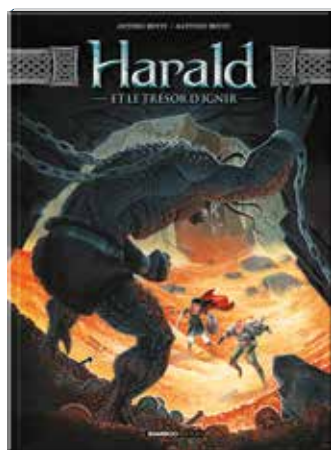
Refusez d'être un senior, devenez un Seignor !

Vous en avez marre d'être traité de « vieux » ? Vous ne supportez plus les Noëls en famille avec les gamins qui braillent et leurs parents qui vous infantilisent ? Il est temps de choisir un hébergement qui vous correspond. Rejoignez-nous au sein de la première maison de retraite participative et autogérée ! Entre le tricot, le jardinage, les puzzles et la télé (quand elle marche), vous n'aurez pas le temps de vous ennuyer. Et grâce aux obsèques qui rythment les semaines, vous êtes assuré de voir sans cesse de nouvelles têtes et de vous faire de nouveaux amis.



Lu dans la presse

« Cette ode à la liberté se doit d'être inscrite sur la liste des commissions entre la visite chez le dentiste et le paquet de couches Confiance. » dBD



Harald et le trésor d'Ignir
Tome 2,
de Antoine & Mathieu Brivet,
Sortie en janvier
48 pages, 14,50 €

Fin du voyage pour Harald le Viking

VIII^e siècle – Harald est de nouveau sur les traces des Magyars qui sont en possession du joyau d'Ignir, le dragon des mers. Aidé dans sa quête par Sayaline, une guerrière arabe hors norme, le jeune Viking entame une course contre le temps pour récupérer la gemme écarlate qui lui permettrait de sauver son père, le roi Dagmar !

Au village, Silke, la mère d'Harald dirige désormais les Vikings, mais elle doit composer avec son frère à l'ambition grandissante. D'autant que celui qui se voit comme le nouveau roi a tout le soutien de la voyante, une manipulatrice qui n'a de cesse de comploter contre la famille d'Harald.

Quant à Ignir, le dragon des mers assoiffé de vengeance, il s'impatiente...

Lu dans la presse

« Une magnifique épopée ! » Okapi
« À découvrir absolument ! » dBD



1783 LA GUERRE EST ENFIN FINIE...
... À PARIS*,
LES ANGLAIS ET LES AMÉRICAINS
SIGNENT
L'ACCORD D'INDÉPENDANCE
DES 13 COLONIES
(DEVENUES 13 ÉTATS).

CE SONT
LES ÉTATS-UNIS
D'AMÉRIQUE.

13 BANDES
ET ÉTOILES
SUR LE DRAPEAU.

VOILÀ LE TABLEAU OFFICIEL
QUI ILLUSTRE
LE TRAITÉ DE PARIS.

LE PEINTRE
NE L'A PAS TERMINÉ
PARCE QUE
LE SIGNATAIRE ANGLAIS
A REFUSÉ DE POSER...
(BONJOUR L'AMBIANCE)

... TANT PIS,
IL RESTERA COMME ÇA !

* L'AMÉRICAIN BENJAMIN FRANKLIN A REFUSÉ DE SIGNER SUR LE SOL ANGLAIS.

DANS LES ANNÉES 80,
LA FRANCE A TOUJOURS FAIM.
ANTOINE PARMENTIER*
PENSE AVOIR UNE RECETTE
POUR COMBLER
LES P'TITS CREUX...

IL DÉCOUVRE
QUE LA POMME DE TERRE,
C'EST PLEIN DE BONNES CHOSSES
ET ÇA PEUT REMPLACER
UN REPAS ORDINAIRE.

ET ON L'EN REMERCIE !

ÇA CALE BIEN
ET C'EST PAS CHER !

C'EST FACILE
À CUISINER !

EN ROBE
DES CHAMPS...

À L'EAU...

AU FOUR...

FITES...

SAUTÉES...

EN PURÉE
...

OU EN HACHIS !

ET PIS
C'EST BON !

* UN PHARMACIEN MILITAIRE QUI A LA PATATE.

**LE 19
SEPTEMBRE
1783**

À VERSAILLES,
LES FRÈRES MONTGOLFIER
SONT FIERS DE PRÉSENTER
AU ROI UNE INVENTION
RÉVOLUTIONNAIRE...

LA MONTGOLFIÈRE
QUI POUR LA PREMIÈRE FOIS
PERMET DE SE BALADER
DANS LE CIEL...

VOLER...
LE RÊVE DE L'HOMME...

À SON BORD... 3 PILOTES D'ESSAI COURAGEUX.

Z'ÊTES PRÊTS, LES GARS ?

PRÉÉÉT !

MOI,
J'AI PAS BESOIN
DE LEUR GROS BALLON
POUR VOLER...

MAIS BON,
JE SUIS PRÊT !

MONTGOLFIÈRE : LE MOUTON COCORICO : LE COQ COINCOIN : LE CANARD

LA MONTGOLFIÈRE S'ÉLÈVE À 600 MÈTRES D'ALTITUDE
AU-DESSUS DE LA FOULE EN DÉLIRE !

BÉEÈÈH
COCOT

COIN
COIN

ET PUIS SE REPOSE
EN DOUCEUR
8 MINUTES PLUS TARD
À 3,5 KM DE LÀ...
LES 3 PASSAGERS
SONT EN PLEINE FORME !

Histoire de l'histoire de France © Bamboo Edition - 2 tomes disponibles.



7



Super Environman © Bamboo Édition - Sortie en 2020.

14

NOUVEAUTÉ



NYANKEES

50% CHAT

50% FURYÔ

100% TEIGNEUX

Miaou ?... Et bim ! Vous aimez les chats ? Vous aimez la baston ? Bonne nouvelle, Doki-Doki regroupe ces deux thèmes classiques du manga dans *Nyankees*, un shônen détonant !

Et si en plein combat, les chats étaient représentés comme des loubards japonais ?

Ils vivent en bande et en marge de la société. Comme tous les délinquants qui se respectent, ils sont prêts à tout pour défendre leur territoire face aux intrus, et ne refusent jamais une bonne baston. Mais ces durs à cuire ne sont pas tout à fait comme vous l'imaginez... Ce sont des chats de gouttière bien teigneux ! Tout juste débarqué à Nekonaki, Ryûsei, un chat balaféré, part en quête d'un boss tricolore... Et c'est tout un quartier qui va s'embraser !

***Nyankees* est un manga jouissif et hilarant, où l'auteur prend un malin plaisir à faire le parallèle entre chats de gouttière et (humains) racailles des rues. Ainsi, les situations typiquement félines**

(rivalités entre mâles dominants, guerres territoriales, ronronnements de plaisir...) sont également représentées en mode humain voyou... effet badass et décalé assuré !



NYANKEES ?

« Nyankees » est la contraction de « nyan » (miaou) et de « yankees », des voyous japonais au look extravagant, plus communément appelés « furyô ». Ces jeunes délinquants réputés pour leur goût pour la bagarre sont souvent mis en vedette dans les mangas.



Nyankees

de OKADA Atsushi,
Sortie du volume 1 le 5 février,
série terminée en 6 volumes

Shônen
176 pages, 7,50 €



INYANKEES © Atsushi OKADA 2020 KADOKAWA CORPORATION



CES MANGAS DE BAGARRE QUI ONT FAIT DOKI-DOKI !

SI NYANKEES EST LE DERNIER TITRE EN DATE DU GENRE FURYÔ DE DOKI-DOKI, LA PASSION DE L'ÉDITEUR POUR CE GENRE TRÈS CODIFIÉ NE DATE PAS D'HIER. SORTEZ VOS BATTES DE BASEBALL, C'EST L'HEURE D'UN RETOUR EN ARRIÈRE !



GEWALT (2014)

Formation accélérée pour Ruito, un ancien lâche qui va se retrouver au cœur d'affrontements entre bandes rivales dont il va devenir un des éléments centraux.



PING PONG DASH !! (2008)

Sport de raquette et personnages hauts en couleur sont au programme de ce furyô outrageusement rétro, mais au charme irrésistible !



GUREN FIVE (2016)

Avec Guren Five la science-fiction s'invite dans le genre furyô avec une invasion d'extraterrestres venus affronter les hommes qu'ils prennent pour les plus forts de la Terre : les yankees !



SUN-KEN ROCK (2008)

Fleurons éditoriaux du catalogue Doki-Doki, cette guerre des gangs n'est généralement pas considérée comme un manga furyô, pourtant force est de constater qu'elle en porte néanmoins de nombreux stigmates.



STREET FIGHTING CAT (2017)

Première rencontre du genre furyô avec... des chats ! Ici, le ton est résolument décalé et les chats s'affrontent dans une guerre territoriale afin de se partager les poubelles des meilleurs restaurants de la ville !

LES FONDUS DU CHAMPAGNE

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Saive**

Ben, j'arrive à temps pour livrer mon champagne, on dirait ! Et rassurez-vous, j'ai prévu des bouteilles fraîches !



Décidément, quand on est vigneron, il faut tout faire, on dirait !



Eh bé, Faut avant tout cultiver du raisin ! Et en région Champagne, il va sans dire !...



1 On vendange fin septembre à la main... On presse rapidement pour que le moût ne se colore pas par contact avec les pellicules...



2 On débourbe en filtrant le moût. On le met en cuve pour lancer la fermentation...



3 Vers avril, le vin de la cuvée est mis en bouteille, additionné de liqueur de tirage, avec un bouchon provisoire...

5 Les bouteilles sont ensuite mises sur pupitre et, chaque jour, les "remueurs" les tournent pour faire descendre le dépôt des levures mortes vers le bouchon.



4 On descend les bouteilles en cave et on les empile sur des lattes. La fermentation qui se produit dégage du gaz carbonique qui restera enfermé dans la bouteille.



6 Vient ensuite le dégorgement qui consiste à expulser ce dépôt en ouvrant la bouteille. On complète le liquide perdu et on met le bouchon définitif...

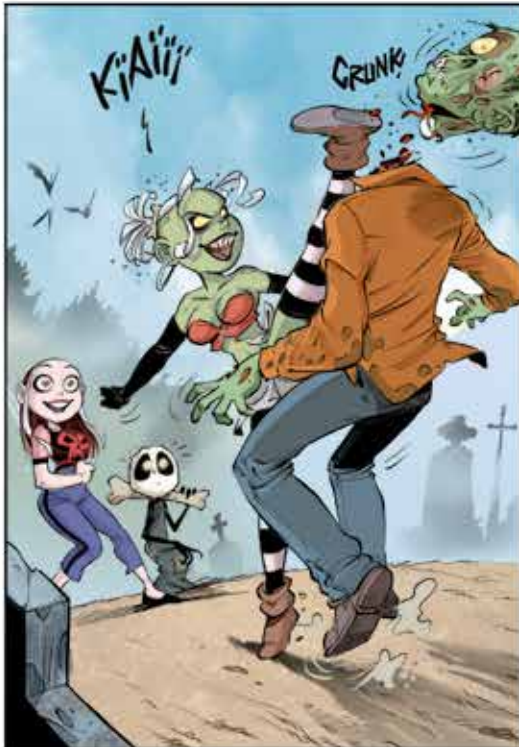


Autant vous dire que, vu le boulot que c'est, y a un truc que je déteste...



C'est voir quelqu'un gaspiller le champagne en le sabrant !





GÉNIAL TEKATE!
À MON TOUR!
À MON TOUR!



PAS MAL,
MARBOTIK
!!!



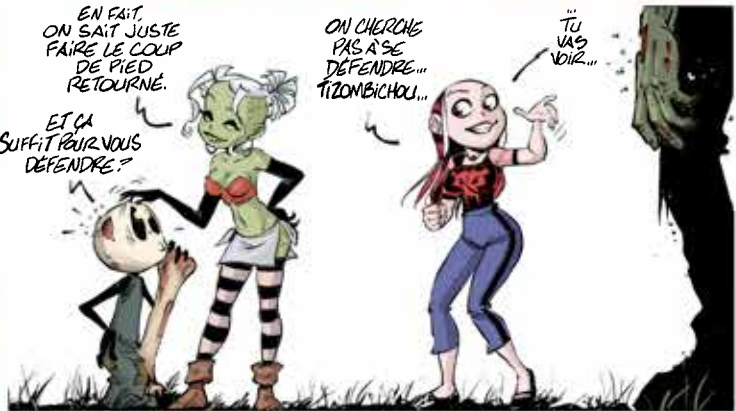
EH BEN...
VOUS ÊTES
EN FORME,
LES FILLES.

MERCI
TIZ.

ON
ASSURE,
QUAIP
!!!



ET DEPUIS
QUAND VOUS AVEZ
DÉCIDÉ DE PRATIQUER
LES ARTS MARTIAUX
???



EN FAIT,
ON SAIT JUSTE
FAIRE LE COUP
DE PIED
RETOURNÉ.
ET ÇA
SUFFIT POUR VOUS
DÉFENDRE ?

ON CHERCHE
PAS À SE
DÉFENDRE...
TIZOMBICHOU...

TU
VAS
VOIR...



UN COUP DE PIED,
ÇA SUFFIT BIEN
POUR NOS PARTIES DE
"ZOMBIPÉTANQUE"!

ALLEZ,
JE TENTE LE
CARREAU SUR
PLACE.





Les amours compliquées de

Roméo & Juliette

L'intégrale

Roméo et Juliette s'aiment. Problème : dix mètres séparent leurs deux balcons.



Les Amours compliquées de Roméo & Juliette
Intégrale,
de Erroc & Rodrigue,
Sortie en février
104 pages, 15,90 €

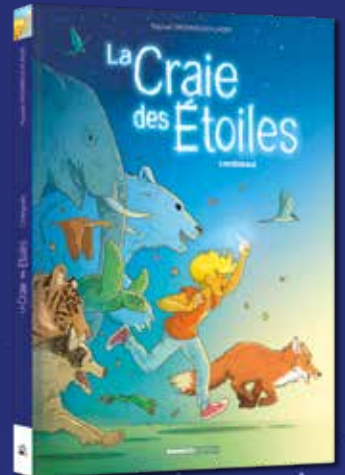
Depuis qu'il a aperçu sa belle Juliette sur le balcon d'en face, Roméo, le roi du palpitant qui s'emballe, n'a qu'une obsession : déposer un bisou fougueux sur les lèvres purpurines de la Capulet. Plus chaud qu'un lapin et plus malin qu'un singe, il va mettre au point les stratagèmes les plus tor-dus pour arriver à ses fins... ou pas. Car la nourrice pitbull et le père militaire de Juliette veillent. Eh oui, à cette époque, il y avait du monde au balcon !

La série burlesque tendance cartoon signée Erroc et Rodrigue débarque en intégrale. Plus de 100 pages de gags hilarants, de planches inédites, de bonus à pleurer de rire et de rumeurs bien gossip pour tout savoir sur la naissance de l'idylle des amoureux les plus célèbres du monde !

La Craie des Étoiles

Une bande dessinée d'aventures teintée d'écologie et de pédagogie.

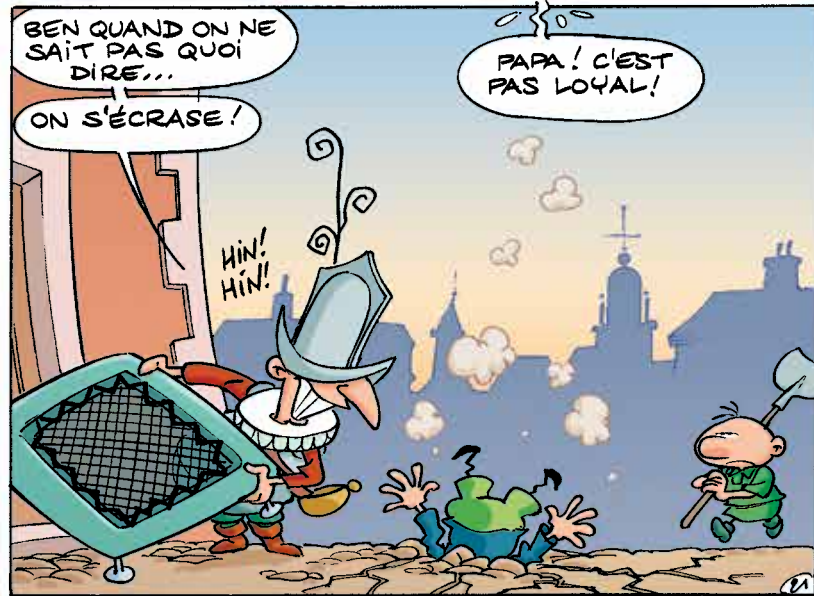
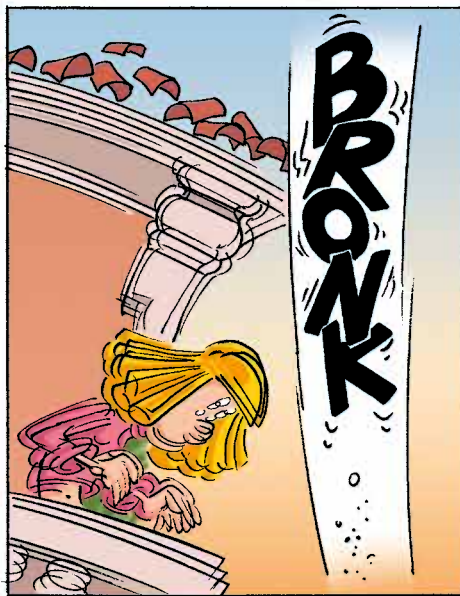
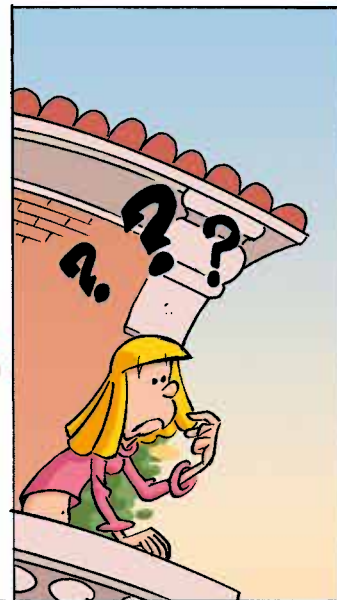
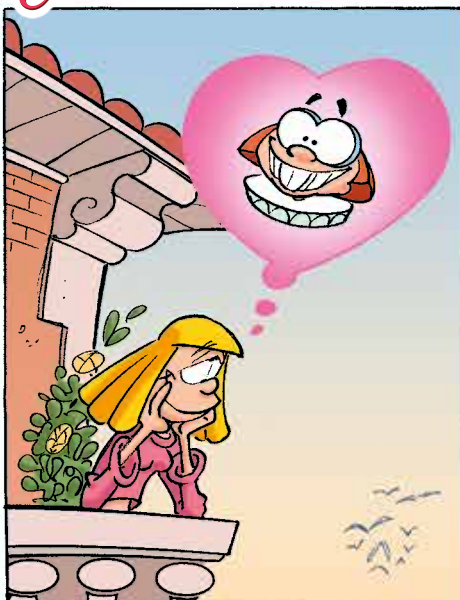
Dans le grenier de ses grands-parents, Max découvre une craie magique ayant appartenu à un aïeul aventurier. Grâce à elle, il acquiert l'étrange pouvoir de se déplacer partout dans le monde et de discuter avec les animaux. Ce garçon curieux et plein d'entrain peut maintenant à loisir sauter d'un coup de craie aux quatre coins de la planète. De la Chine au Pérou en passant par le Canada, le Kenya, l'Inde ou le Kazakhstan, Max va vivre des aventures mouvementées à la découverte des plus beaux pays et rencontrer les gens et les animaux qui les peuplent.



Cette intégrale regroupe les deux tomes de la série, ainsi qu'un dossier spécial dans lequel son auteur Raphaël Drommenschlager revient en images sur la création de la BD.

La Craie des étoiles
Intégrale,
de Raphaël Drommenschlager,
Sortie en janvier
104 pages, 15,90 €





Les Amours compliquées de Roméo & Juliette © Bamboo Édition - Sortie de l'intégrale en février 2020.



les PROFS ONT 20 ANS !

LES DÉBUTS

Il y a 20 ans, une espèce nouvelle de héros débarque en album dans toutes les librairies. Pas tout à fait aussi sexy que Zorro (quoique), presque aussi courageux qu'Indiana Jones (même des fois un peu plus), mais bien moins payés que James Bond (ah si, on a fait les calculs), *les Profs* de Pica et Erroc emmènent les lecteurs dans la jungle étouffante des lycées. À l'occasion de leur vingtième anniversaire, *Bamboo Mag* revient sur les débuts de la série.

CHRONOPROFOLOGIE

1997

Réalisation de la première planche des Profs par Pica et Erroc

1998

Première publication dans le *Journal de Mickey*

2000

Parution du premier album des Profs chez Bamboo Édition

2001

Alph'Art de la meilleure BD jeunesse au festival d'Angoulême et première édition à l'étranger



Gilles Corre,
dit Erroc,
scénariste
créateur de
la série



Pierre Tranchand,
dit Pica,
dessinateur
créateur de
la série



Jaqueline Guénard,
coloriste officielle
de la série



« À l'époque, je doutais de mon avenir dans la BD. Comme on m'avait dit que mon dessin n'était pas vendeur, pour Les Profs, j'ai changé de nom afin de me faire passer pour un débutant. »

Pierre Tranchand (Pica)



COMMENT SONT NÉS LES PROFS ?

par Pica

Nous avons proposé le projet en 1997, mais il a été refusé partout... On nous a dit qu'il n'y avait pas de public pour ce genre de gags ou que nous mettions en scène l'univers de l'école « à la papa ». Nous avons soumis le projet au Journal de Mickey, le patron le trouvait trop adulte. Le rédacteur en chef, Jean-Luc Cochet, a finalement publié **Les Profs** dans « Comique Zone », une rubrique pour débutants... Comme les lecteurs étaient enthousiastes, nous avons été réintégrés dans le journal au bout de trois mois.

Olivier Sulpice a acheté un numéro de Mickey, il a été séduit par la série et il a commencé à faire le siège de mon téléphone. À cette époque, Bamboo existait à peine. Il m'a dit : « On va vendre 30 000 albums ! » Je me suis dit : « Il plane ! Si ça fait 8 000, ce sera déjà pas mal ! »



NDLR : Le tome 1 des Profs s'est déjà vendu à plus de 600 000 exemplaires !!!!



MERCI L'AMOUR, MERCI LA VIE !

de Yannick Grossetête



L'amour, la vie de couple, les réseaux sociaux, les emmerdes... Yannick Grossetête tourne en ridicule le moindre évènement du quotidien en poussant l'absurde à son paroxysme.

9,90€ - 96 pages
Sortie le 5 février 2020

Il y en avait des mieux au magasin mais je trouvais que celui-là reflétait mieux l'amour que je te porte ...

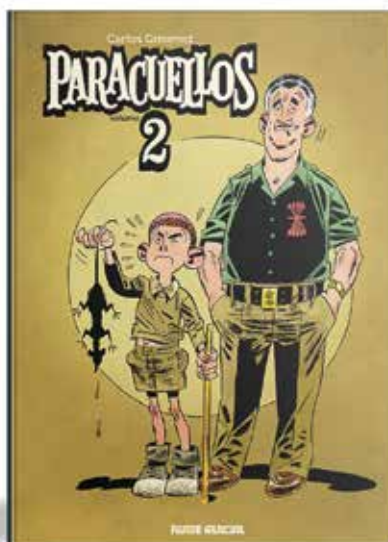


PARACUELLOS INTÉGRALE VOLUME 2

de Carlos Giménez

Après une pause de près de quinze ans, Giménez reprend les crayons pour Paracuellos, son chef d'œuvre doublement récompensé à Angoulême.

23,90€ - 160 pages
Sortie le 15 janvier 2020



SALES MÔMES, SALES VIEUX

de Mathilde Domecq & James

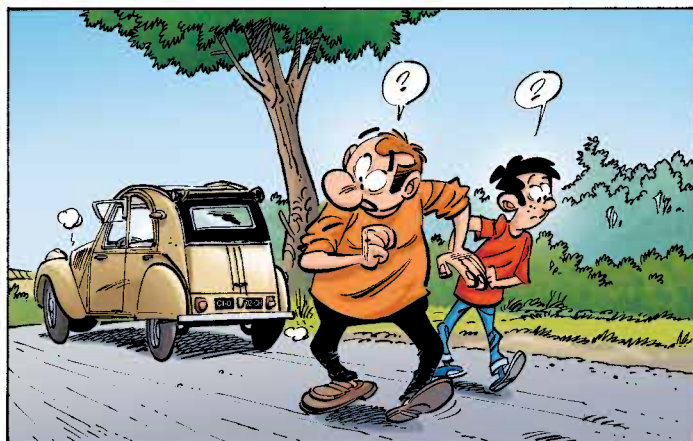
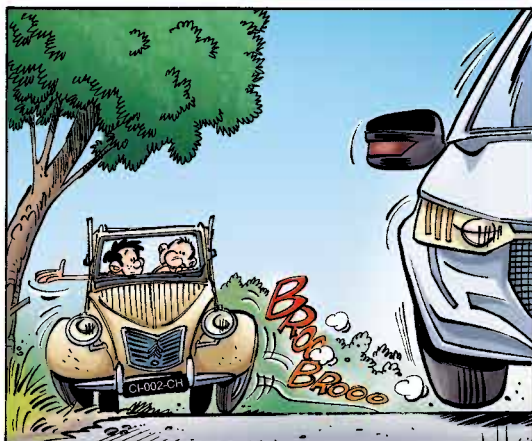
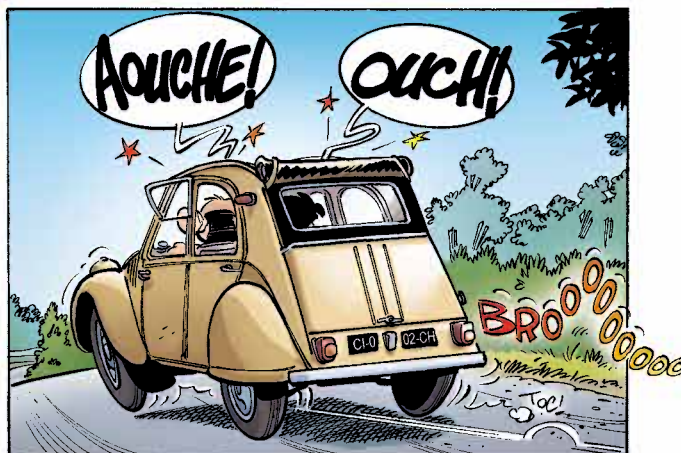
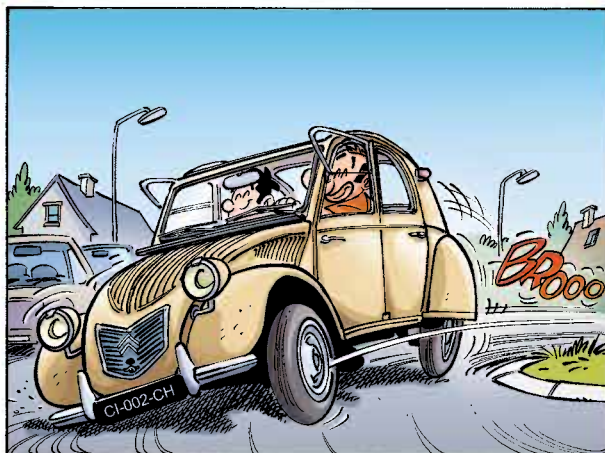
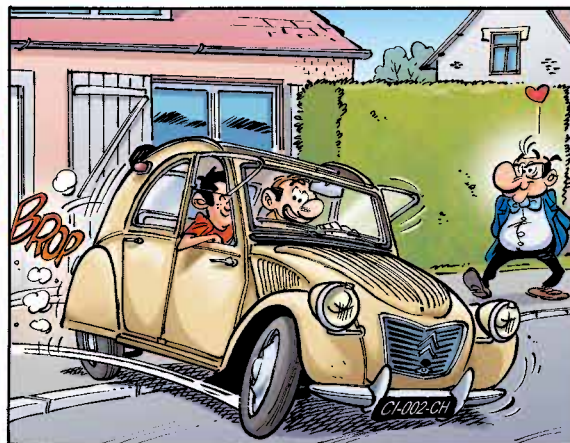
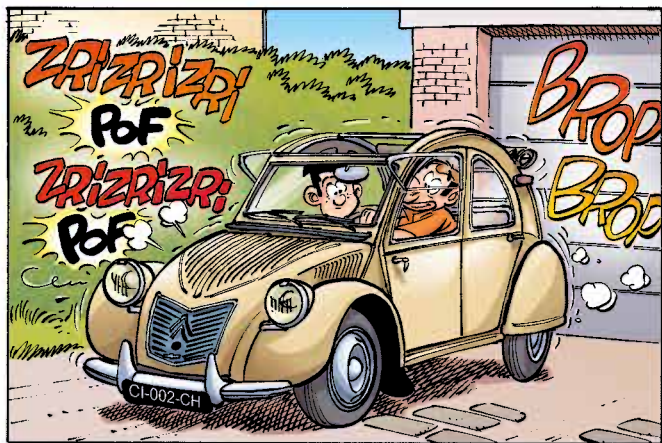
La sagesse, celle qui est censée venir avec les années, est un leurre, un mythe savamment entretenu. Quel que soit son âge, on reste en réalité un sale môme. Sale môme un jour, sale môme toujours. Et, fatalement, sale vieux un jour.

9,90€ - 96 pages
Sortie le 5 février 2020



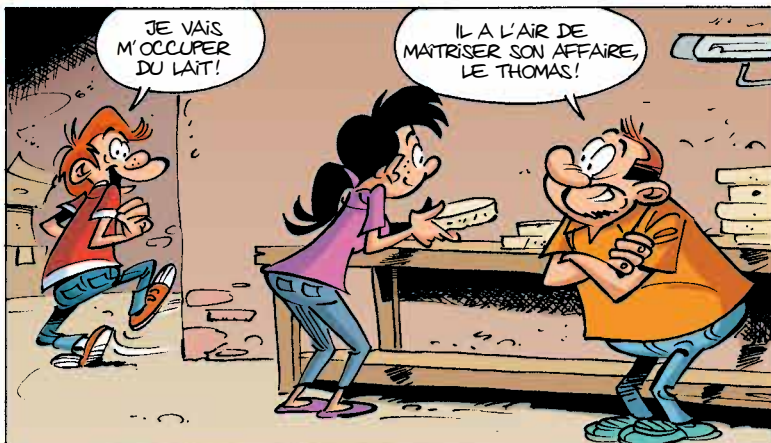
Les Fondus des voitures de collection - nouveauté

Scénario : **Cazenove & Richez**
Dessins : **Bloz**



Les Fondus des voitures de collection © Bamboo Édition - Sortie en 2020.

CAZENOVE RICHEZ BLOZ



NOUVEAUTÉ



PUISQU'IL FAUT **DES HOMMES**

Si les conflits font l'objet d'une multitude d'ouvrages, plus rares sont les albums qui abordent le thème du retour du soldat. Avec l'histoire de Joseph, démobilisé durant la guerre d'Algérie et qui rentre dans son village natal, Pelaez et Pinel nous offrent une magnifique aventure sombre et déroutante, au cœur des passions humaines.



Qu'est-ce qu'un héros ? Comment vivre après avoir traversé et participé à l'horreur ? Comment appréhender le regard de ceux qui sont restés à l'écart du conflit ?

Avec Philippe Pelaez, les braves et les lâches ne sont pas forcément ceux que l'on croit et les blessures les plus graves ne sont pas toujours les plus visibles. En plantant le décor dans un petit village français, semblable à beaucoup d'autres, l'auteur nous entraîne au cœur d'un récit terrible et poignant, à travers une galerie de personnages que les faiblesses et les erreurs rendent profondément humains.

Magnifiquement servis par les dessins tout en demi-teintes de Victor Lorenzo Pinel, qui signe là son entrée chez Angle, **Puisqu'il faut des hommes** est une réussite graphique, scénaristique et, plus que tout, émotionnelle.



Un dossier sur le **difficile retour du soldat**

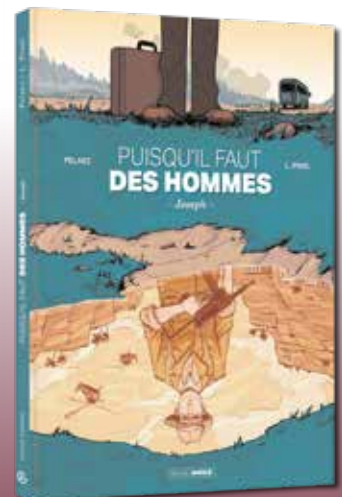
En marge de l'album, un passionnant livret de 8 pages permet de mieux comprendre les traumatismes de guerre et les conséquences psychologiques des conflits sur les soldats rescapés. Illustré par de nombreuses images d'archives, mais également par les recherches graphiques et les crayonnés des personnages de l'album, le dossier nous plonge en plein dans les références cinématographiques et littéraires de l'auteur, d'Hemingway à Scorsese. Un émouvant voyage au cœur des blessures invisibles...



L'ALBUM

Après vingt-huit mois passés en Algérie, Joseph est de retour. Mais dans le village et jusque dans sa propre famille, celui qui a traversé la guerre confortablement planqué dans un bureau d'état-major, n'est pas vraiment le bienvenu. Même la belle Mathilde, à qui il n'a cessé d'écrire durant toute son absence, semble l'avoir oublié.

Mais la vérité est peut-être moins évidente qu'elle n'y paraît...



Puisqu'il faut des hommes

Histoire complète, de Pelaez & Pinel,

Sortie en janvier
64 pages, 15,90 €

L'interview de Philippe Pelaez, auteur



Quelle est l'origine de cet album ?

Il y a environ deux ans, François Dermaut (auteur célèbre pour *Les Chemins de Malefosse* et *Rosa*) m'avait proposé de lui écrire un scénario, avec pour seule consigne : une histoire qui se passe dans la campagne mayennaise dans les années 60. Pas évident, n'est-ce pas ? Je me suis posé la question, dans le contexte politique de cette période, de savoir comment se serait passé le retour, dans un petit village, d'un soldat qui n'aurait participé à la guerre d'Algérie que de loin. François étant très pris par d'autres projets et voulant pour ma part avancer avec cette histoire, nous avons décidé de mener notre barque chacun de notre côté, avec la volonté de se retrouver plus tard. J'ai alors contacté Victor L. Pinel qui faisait partie d'une short-list de dessinateurs avec lesquels j'avais envie de collaborer. Victor a fait des pages tests, et j'ai envoyé le dossier à Hervé Richez. Il a été accepté dans la journée.

Le titre *Puisqu'il faut des hommes est assez énigmatique. Comment l'expliquez-vous ?*

Les titres de mes albums viennent comme ça et parfois, je crée des histoires à partir d'un simple titre accrocheur. Il peut faire penser au film *Tant qu'il y aura des hommes* de Fred Zinnemann ou à beaucoup de films de guerre qui ont la même logique implacable : celle qu'il faut des hommes pour les mener. Et pour les mener malgré eux. Mon héros, Joseph, de retour dans la ferme familiale, est ostracisé par son village pour avoir passé trois ans dans des bureaux. Mais il est aussi rejeté par son père car en son absence, son frère, promis à un grand avenir cycliste, a eu un accident de tracteur et est à présent cloué sur une chaise roulante. Aux yeux du père, Joseph est responsable de leurs malheurs. Au fur et à mesure de l'écriture, j'ai revu des films comme *Fury* de Fritz Lang ou *La Poursuite impitoyable* d'Arthur Penn : des hommes seuls et incompris face à l'adversité et à la stupidité des individus agrégés en groupe.

Cet album a dû nécessiter pas mal de documentation...

On ne peut pas écrire une BD avec la guerre d'Algérie en toile de fond sans se documenter un minimum. C'est d'ailleurs une étape très intéressante dans le processus d'écriture, une étape stimulante

intellectuellement. Même sur d'autres histoires, sur des genres différents (notamment la SF), je prends beaucoup de plaisir à rassembler tous les éléments qui vont servir à l'authenticité de l'histoire, condition *sine qua non* pour être crédible : à la fois avec des livres, des essais, des articles et des films. J'avais également un autre avantage : mon père a fait la guerre d'Algérie, ce qui m'a permis, même s'il en parle peu, de m'en imprégner.

“ Mon père a fait la guerre d'Algérie, ce qui m'a permis, même s'il en parle peu, de m'en imprégner.”

Comment s'est déroulée la collaboration avec Victor ?

Je fonctionne toujours de la même manière : mes scénarios sont découpés page par page (1 page = 1 planche), avec les cases dévoilant la description et les dialogues. C'est pour moi une manière de visualiser la BD, de visualiser l'histoire, d'imprégner un rythme au récit et d'imaginer tous les ressorts narratifs. Bien sûr, pour chaque page, Victor a été libre d'agencer les cases comme il le souhaitait, d'en regrouper certaines, d'en éclater d'autres, tout en restant fidèle au texte.



Quelles ont été vos influences concernant le traitement du TSPT (trouble de stress post-traumatique) dans la fiction ?

Sans trop en révéler, Joseph est très marqué par ce qu'il a vu en Algérie. Mais ce trouble de stress post-traumatique n'intervient que très peu de fois dans le récit, dont le thème principal reste le sacrifice. Un dossier vient agrémente le livre, en se focalisant sur le difficile retour du soldat après la guerre, toutes les guerres :

les deux conflits mondiaux, la guerre de Sécession, les guerres d'Algérie et du Vietnam, etc. Je consacre d'ailleurs dans ce dossier une partie importante à mes influences littéraires (*À l'Ouest rien de nouveau*, les romans de Giono et Genevoix), mais aussi cinématographiques (*Muriel ou le Temps d'un retour*, *The Deer Hunter*, *Taxi Driver*, *Rambo*, entre autres).

Pourquoi avoir ancré votre récit dans les années 60 ?

Comme je l'ai dit plus haut, c'était un souhait de François Dermaut. Mais de manière générale, le retour du soldat, peu importe la guerre, est toujours compliqué, et les séquelles psychologiques sont nombreuses : le sentiment d'abandon, d'inutilité, et surtout de culpabilité. C'est un récit que l'on peut ancrer dans tous les conflits.

Quels sont vos prochains projets ?

Chez Grand Angle, j'ai deux projets en préparation avec Francis Porcel, dont le premier, *Dans mon village on mangeait des chats*, sortira en 2020. Il y en avait un troisième, *Le Bossu de Montfaucon*, qui a été mis entre parenthèses suite au décès de Patrick Tandiand. J'ai également deux autres scénarios sur lesquels nous travaillons, avec Grand Angle. Il y aura aussi *L'Enfer pour Aube*, avec Tiburce Oger, chez Soleil, et *Quelque chose de froid* chez Glénat, avec Hugues Labiano. Et aussi un western chez Dargaud, avec mon compère d'*Un peu de tarte aux épinards*, Javi Casado (tome 2 le 18 février, d'ailleurs). Sans oublier *Chroniques américaines*, avec Afif Ben Hamida, chez mon éditeur historique de La Réunion, *Des Bulles dans l'Océan*.



NOUVEAUTÉ



La Maison aux souvenirs

Toutes les familles ont leurs secrets... En pénétrant dans cette maison aux souvenirs, Éléonore va le découvrir plus encore qu'elle ne le pensait... Une formidable immersion dans le labyrinthe délicat des rapports humains signée Nicolas Delestret !

Après 17 années passées à bourlinguer à travers le monde, David est revenu et a racheté la maison de son enfance, perdue en pleine campagne. Pour Éléonore, les retrouvailles avec ce frère longtemps disparu, dans cette maison qui les a vu grandir, vont tout changer...

Et quand David lui apprend que leur père disparu et que tous croyaient mort serait en fait bel et bien vivant, les souvenirs vont remonter à la surface, les langues se délier et les confidences bouleverser les certitudes...



Nicolas Delestret qui avait déjà sévi chez Grand Angle avec l'excellent *Adieu monde cruel !*, nous offre ici un huis clos sensible et envoûtant qui nous entraîne dans l'univers obscur des secrets de famille. À coups de flash-backs particulièrement bien amenés, il construit au fil des pages un magnifique puzzle familial où chacun n'existe que dans son rapport à l'autre.

À l'image des dessins, tout en nuances et demi-teintes chaleureuses, on se glisse avec bonheur dans cette maison aux souvenirs qui devient peu à peu un personnage à part entière de l'histoire et nous renvoie, sans en avoir l'air, à notre enfance et à nos propres questionnements familiaux.

Une magnifique BD d'une profonde humanité qui se dévore comme un vieil album photo gorgé de souvenirs...



La Maison aux souvenirs

Histoire complète,
de Nicolas Delestret,

Sortie en février
120 pages, 19,90 €



Ma fille, Mon enfant

Elle s'appelle Chloé. Il s'appelle Abdel. Et ils s'aiment. L'histoire pourrait – et devrait – s'arrêter là. Seulement voilà, à la maison, tout le monde ne l'entend pas de cette oreille. Avec *Ma fille, Mon enfant*, David Ratte nous plonge au cœur du racisme ordinaire. Celui d'une mère qui, tout en croyant protéger sa fille, va au contraire s'en éloigner inéluctablement...

Parler du racisme avec justesse, sans tabous ni manichéisme, n'est jamais chose aisée. Plus rares encore sont les BD qui réussissent ce prodige. Et pour ses premiers pas chez Grand Angle, on peut dire que le pari de David Ratte est particulièrement réussi !

Dans *Ma fille, Mon enfant*, on rit parfois, on pleure aussi, mais surtout on s'identifie aux protagonistes de cette histoire cruellement banale de gens « normaux », où l'ignorance et la peur de l'autre engendrent la haine et le rejet.

Avec une finesse et une simplicité touchante, *Ma fille, Mon enfant* met le doigt là où ça fait mal, n'occultant aucun sujet, telle cette scène étonnante où la mère de Chloé demande à la famille d'Abdel si « ils sont Charlie »...

Bien sûr, si le ton est parfois grave, on sent chez David Ratte une irrésistible envie de croire à l'être humain et – même s'il faudra un drame pour que la raison l'emporte – peu à peu, les cœurs finiront par se rouvrir. **Une magnifique leçon de vie et de tolérance... de toutes les couleurs.**



DAVID RATTE INSPIRATIONS

Ma BD préférée :
La série *Comanche* de Hermann et Greg

Mon auteur de BD préféré :
Frederik Peeters

Mon film préféré : *L'Assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford* d'Andrew Dominik et *L'Armoire volante* de Carlo Rim

Ma série préférée : *Kamelott* (Alexandre Astier est le meilleur dialoguiste du monde depuis Michel Audiard !)

Ma passion en dehors de la BD :
Les romans de science-fiction et d'histoire. À part ça, j'adorerais faire de la sculpture... mais je n'ai pas le temps

Ma devise : Comme on fait son lit, on se couche.

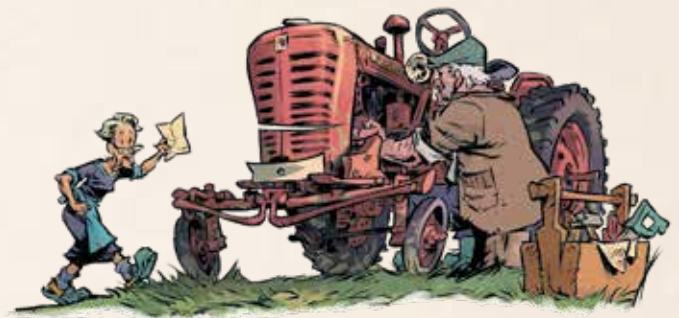


Ma fille, Mon enfant

Histoire complète, de David Ratte,

Sortie en février
96 pages, 18,90 €

NOUVEAUTÉ



LUCIENNE

OU LES MILLIONNAIRES DE LA RONDIÈRE

« Vous avez gagné 200 000 euros à notre grand tirage au sort ! » Qui n'a pas déjà reçu ce genre de courrier ? Et qui ne l'a pas immédiatement mis à la poubelle, convaincu de la supercherie ? Lucienne, elle, est persuadée d'être dans son bon droit et va tout faire pour récupérer son argent dont elle souhaite faire le meilleur usage. Bienvenue à La Rondière et préparez-vous à être surpris... Avec Ducoudray, la vraie richesse est ailleurs !

Il y a deux façons d'appréhender **Lucienne et les millionnaires de La Rondière**. Il y a d'abord l'histoire, une vraie aventure, souvent cocasse, qu'on ne lâche pas du début à la fin. Et puis il y a le portrait de société, celui d'une France des campagnes qui a bercé l'enfance de l'auteur et sur lequel celui-ci se penche avec tendresse, pour notre plus grand plaisir. De Georges et son infatigable tracteur à Simone et ses confitures, en passant par Camille, le vieux militant communiste, les « vieux » de La Rondière charment par leur sincérité et leurs personnalités truculentes. Au milieu de ce petit monde, Lucienne est un personnage à part. Car si elle s'occupe avec dévouement des tâches quotidiennes, elle cherche aussi à apaiser un peu le deuil de son unique fils en parrainant des enfants défavorisés dans le monde entier. Quand elle apprend qu'elle est la grande gagnante d'un jeu concours, elle voit là l'occasion rêvée de pouvoir enfin faire le bonheur des laissés-pour-compte..

Après *La Ballade de Dusty*, Lucienne est la deuxième collaboration entre Ducoudray et Gilles Aris et une nouvelle fois, la complicité fonctionne à merveille. Avec ses personnages pittoresques et ses décors plus vrais que nature, l'album offre un portrait juste et attachant de cette ruralité qui tend à disparaître. Et ce n'est sûrement pas un hasard si Clémentine et Christian, le couple de néoruraux, jouent un rôle prépondérant dans cette aventure...

Quant au dénouement – surprenant – de l'album, il offre une grande bouffée d'optimisme et de bienveillance... Merci Lucienne pour tout ce bonheur partagé !

Un album où tout est vrai... sauf l'histoire

Lucienne, une fiction ? Oui... mais pas tout à fait... Si le scénario est sorti de l'imagination fertile de l'auteur, le petit village de La Rondière existe réellement, perdu dans un petit coin de l'Indre. Quant aux personnages de l'album, ils ont eux aussi bel et bien existé ! Georges, Marcel, Dédé, la Marie et même la chienne Kikine, ont partagé la vie d'Aurélien Ducoudray lorsqu'il était enfant et adolescent. Et Lucienne n'est autre que sa propre grand-mère.

Ce n'est pas un hasard si l'album reflète avec autant de véracité et d'humanité le quotidien de ce petit village et de ses habitants. Avant de se jeter corps et âme dans la BD, Aurélien se passionnait aussi pour la photographie. Lorsqu'il était jeune, il réalisa un reportage photo sur les habitants de La Rondière pour un mensuel régional de l'Indre qui avait accepté de publier ses clichés. Le résultat est une magnifique série de portraits en noir et blanc, dignes du travail d'un Raymond Depardon, qui illustre le cahier en annexe de l'album. Comme Aurélien Ducoudray le dit lui-même : « Dans cette BD, tout est vrai, sauf l'histoire ! »



« Petit, j'ai sauvé plus d'un gallinacé attaché par une patte au pied de l'échelle, attendant fébrilement son sort. (...) Moi, 5 minutes avant, je les détachais. Pour ça Lucienne et moi, on ne s'entendait pas du tout et ça m'a valu un paquet d'enguirlandages... »

Aurélien Ducoudray



L'ALBUM

Lucienne vit une vie paisible de retraitée dans sa ferme, avec Georges, son mari, quand elle reçoit un jour par la poste une lettre de la chaîne de magasins Outillor, lui annonçant qu'elle est la grande gagnante de leur tirage au sort. Autour d'elle, tous sont incrédules : bien sûr, c'est encore une arnaque. Mais Lucienne a beau lire et relire son courrier : aucune petite ligne ne vient conditionner son gain. Et pas question qu'on la prive des 200 000 euros auxquels elle a droit !



Lucienne ou les millionnaires de La Rondière

Histoire complète, de Ducoudray & Aris,

Sortie en janvier
80 pages, 17,90 €

NOUVEAUTÉ



AVEC OU SANS MOUSTACHE ?

Nostalgie Seventies

Vous connaissez par cœur la moindre réplique d'Un éléphant ça trompe énormément et de Nous irons tous au paradis ? Les filmographies de Jean Rochefort et de Jean-Pierre Marielle n'ont aucun secret pour vous ? Alors, plongez sans hésiter dans cet hilarant Avec ou sans moustache ?

Avec cette histoire ubuesque de comédien has been qui choisit de se faire passer pour son propre sosie pour affronter ses anciens amis devant les caméras, Nicolas Courty (déjà auteur de *Ballade* chez Grand Angle) nous offre une petite merveille de plaisir nostalgique et régressif !

Un album foisonnant et généreux (pas moins de 100 pages !) où les gros fous rires alternent avec les vrais moments de tendresse, entre règlements de comptes, vieilles brouilles qui remontent

à la surface et grand déballage entre anciens amis à qui le succès a parfois tourné la tête. Au fil des pages, on se prend d'affection pour ces personnages aussi attachants qu'horripilants, dont les noms ne sont pas sans rappeler les stars de ce cinéma français des années 70 que nous avons tant aimé.

Les dessins d'Efix ne sont pas pour rien dans la réussite de cette comédie. Avec son style si particulier, le dessinateur du *Schpountz*, et de *12 rue Royale* arrive à nous embarquer dans son univers joyeusement loufoque et à faire de chaque passe d'armes entre ces acteurs sur le retour une scène d'anthologie.

Si vous pensez que la nostalgie n'est plus ce qu'elle était, immergez-vous sans hésiter dans ce pétillant Avec ou sans moustache ? Vous n'en ressortirez pas imberbe !

L'ALBUM

Pierre-Jean Rochielle a été une star. Mais c'était il y a longtemps. Depuis, la vedette de la célèbre trilogie cinématographique *Les Copains d'abord* mène une vie simple et retirée, rythmée par les sorties avec son chien Adolph et les petits cafés en terrasse chez sa copine Mado. Quand il apprend la reformation des « Copains » autour du tournage d'un quatrième opus, il finit par accepter le rôle, mais en tant que Henri Floda : le sosie officiel de Rochielle... Le rôle le plus difficile de sa carrière.



Avec ou sans moustache ?

Histoire complète, de Courty & Efix,

Sortie en janvier
104 pages, 18,90 €

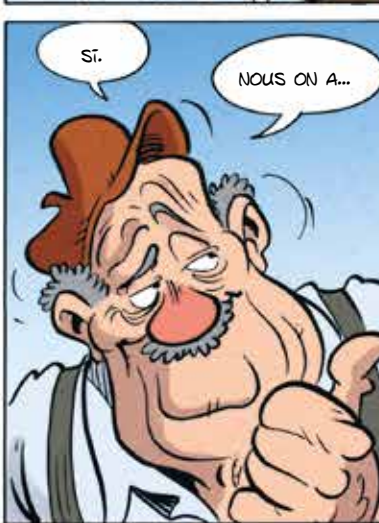


Photo de famille (recomposée)

Scénario : **Sti**
Dessins : **Armelle**

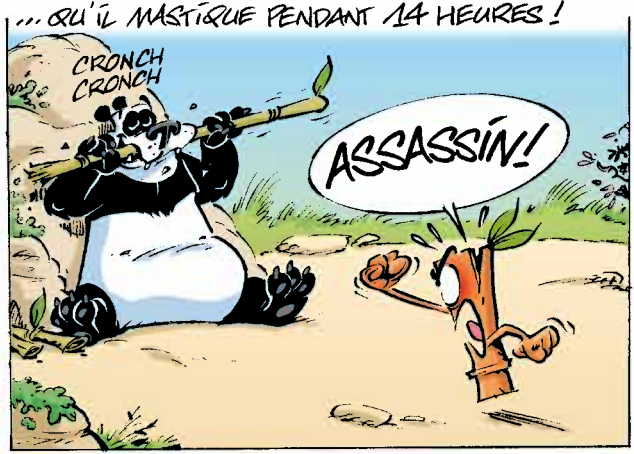
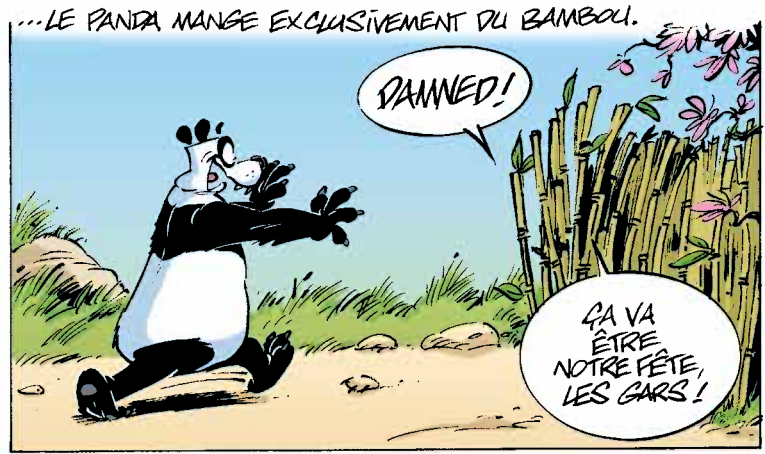


Photo de famille (recomposée) © Bambou Édition - Sortie en 2020.



Le Panda et le Bamboo

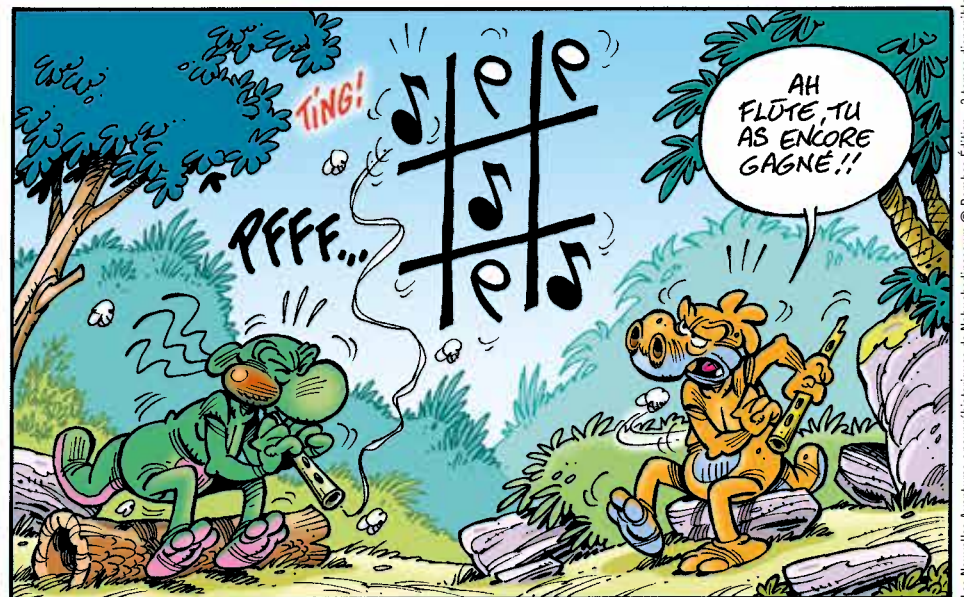
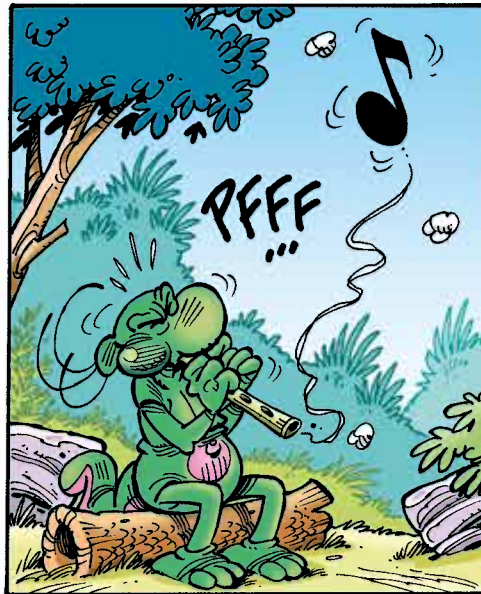
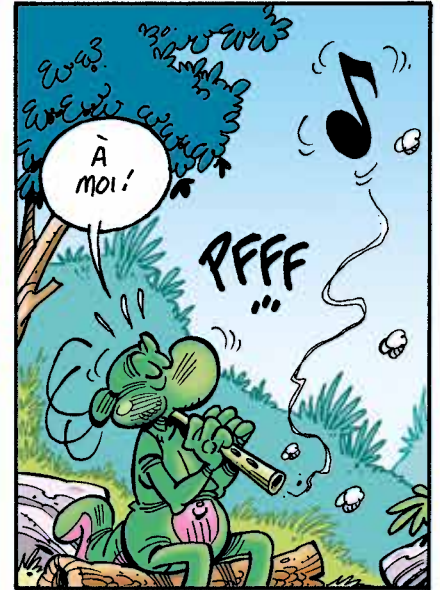
Scénario : **Erroc**
Dessins : **Jenfèvre**



Le Panda et le Bamboo © Bamboo Edition
ERROC & JENFÈVRE



Le Club des Huns © Bambou Édition - Tome 1 déjà disponible.



Les Nouvelles Aventures apeuprèhstoriques de Nabuchodinosaire © Bamboo Edition - 3 tomes disponibles.



UN ADOLESCENT « Will est resté un grand enfant qui essaye de fuir la réalité adulte, à savoir les responsabilités, le permis de conduire, la fac, les trucs sérieux de couple... Il préfère jouer à la Playstation avec ses copains ! »



LES FEMMES « Will a la cote avec les femmes parce qu'il a un côté attendrissant et ringard-geek. Mais comme c'est encore un petit garçon et qu'il est confronté à des femmes plus matures, il est souvent à côté de la plaque ! »



UN ANTI-HÉROS « Will est un héros du quotidien qui fait ce qu'il peut pour se dépatouiller dans ce monde contemporain qu'il ne comprend pas bien. Il ne fait pas rêver comme les super-héros, mais il fait rire et permet aux lecteurs de se retrouver en lui. »

La vie selon

Will



Will, l'éternel ado, retrouve les bancs de la BD dans un nouvel album regroupant ses meilleurs gags. L'occasion pour son auteur, Guillaume Bianco, de nous en dire un peu plus sur les principaux thèmes de sa série !



KLÉBERT, LE CHIEN OBSÉDÉ SEXUEL :
« Je me suis inspiré du chien de ma grand-mère qui ne pouvait pas s'empêcher de tirer la langue et de me sauter dessus quand j'étais gamin ! »



UNE AMBIANCE GEEK
« Pour certains, c'est le bouddhisme, pour d'autres le christianisme, eh bien ma philosophie de vie à moi, c'est Star Wars ! Je suis passionné par la sagesse de Yoda et par le charme de Yan Solo. »

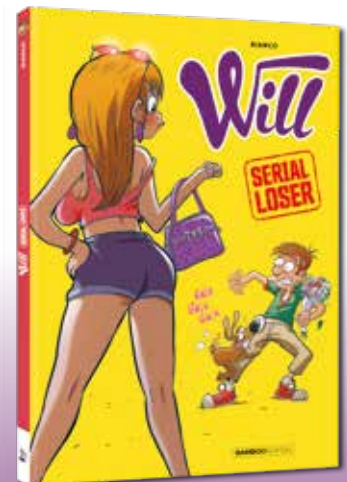


KIM, LA PETITE AMIE
« Le personnage de Kim incarne l'évolution de Will, ça lui donne un peu plus de maturité et l'humanise d'une certaine façon. »



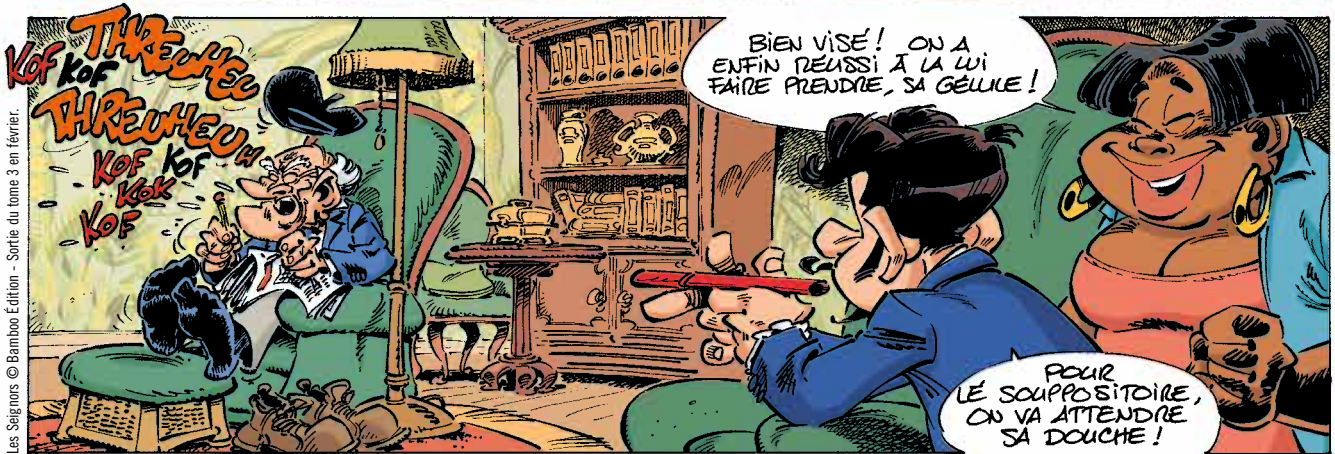
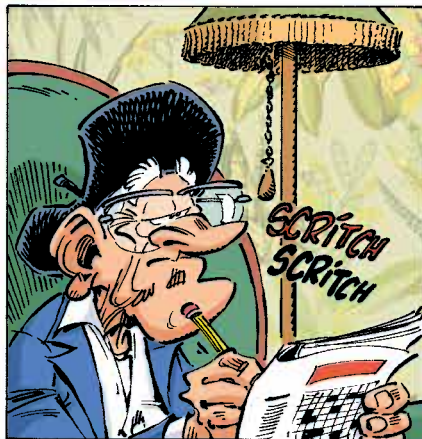
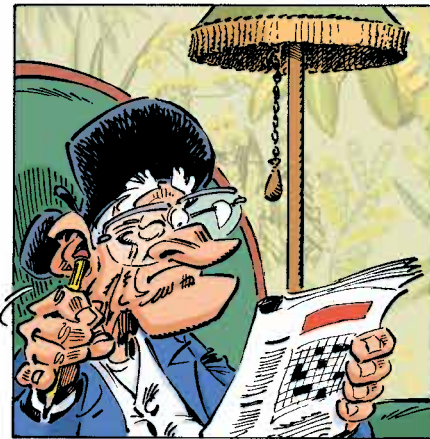
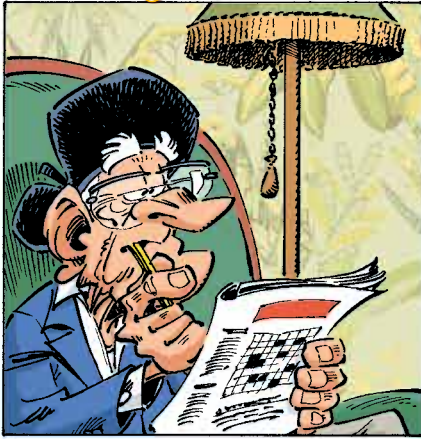
FLO, LE VOISIN DE PALIER « À chaque fois que je faisais une bêtise, j'allais voir mon voisin de palier, Flo. Il jouait le rôle de confesseur, de confident et on parlait jusqu'au petit matin. »

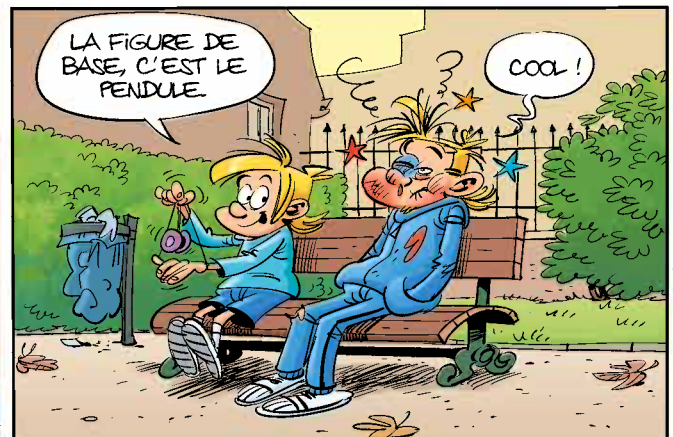
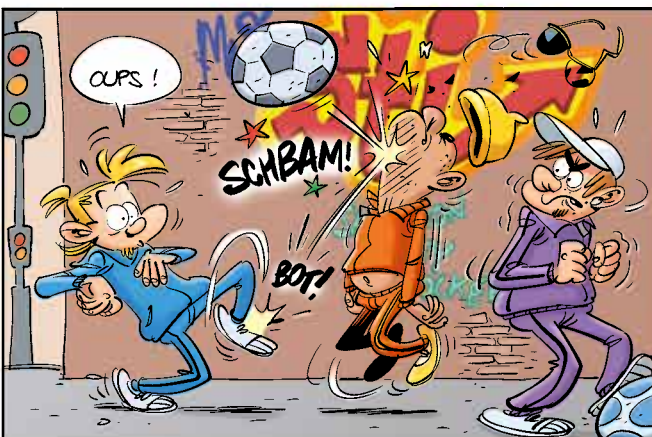
LIVREUR DE PIZZA
« J'habitais au-dessus d'un pizzaiolo, qui se prénommait Luigi. Il avait deux filles plutôt mignonnes, donc je fantasmais un peu sur elles. »

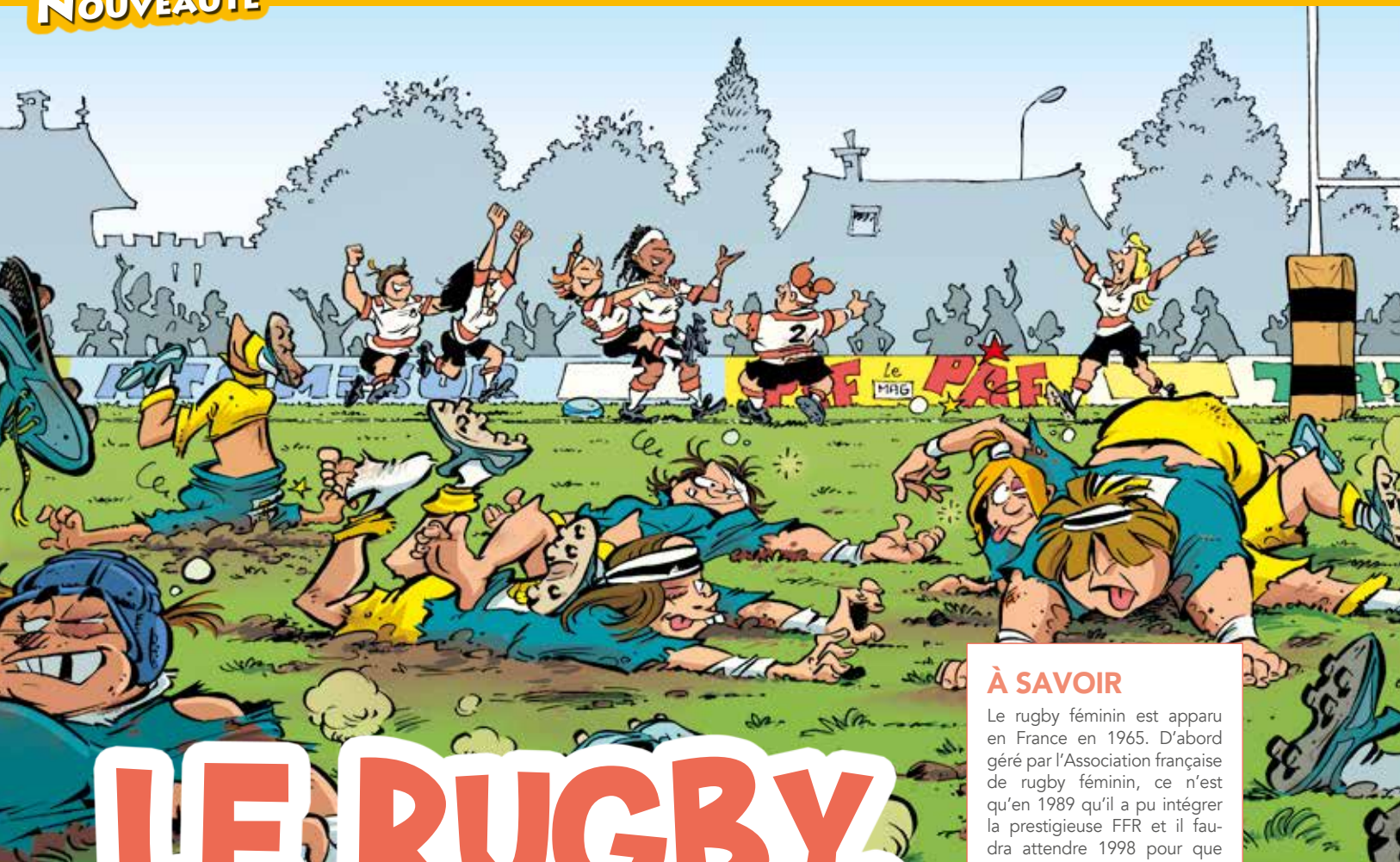


Will
Best of,
de Bianco,
Sortie en février
56 pages, 10,95 €

L'ALBUM : Will est un éternel ado qui préfère passer son temps à jouer à la Playstation plutôt que de se confronter aux responsabilités de la vie d'adulte. Après avoir lâché ses études d'arts plastiques, le vingtenaire jongle entre son activité de livreur de pizza et ses perpétuels déboires sentimentaux ! En attendant de devenir un Jedi, il cohabite avec Klébert, son chien obsédé sexuel, qui ne peut pas s'empêcher de se frotter à tout ce qui bouge !







LE RUGBY,

un sport de gonzesses !

À une époque, cette phrase pouvait envoyer quiconque la prononçait visiter le service des urgences le plus proche... Mais le monde change et le rugby aussi : l'équipe des Paillettes, imaginée par BeKa et dessinée par Poupard, le prouve ! Efficaces sur le terrain et séductrices en diable une fois dehors, elles font le show !

Babyliss, La Raclée, La Couette et les autres rendent hommage au rugby féminin, discipline mal aimée des médias et par conséquent des sponsors, qui gagne pourtant ses lettres de noblesse depuis quelques années.

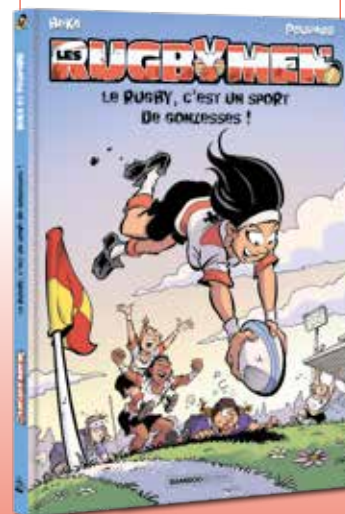
Le XV de France féminin occupe aujourd'hui la 4^e place au classement des équipes de rugby. Contrairement aux joueurs, majoritairement professionnels, ce sport reste amateur, même pour les joueuses de haut niveau. L'Angleterre, deux fois championnes du monde et la Nouvelle-Zélande, quatre fois, portent haut les couleurs et la différence du rugby féminin.

Car différence il y a ! Même le correcteur de l'ordinateur a du mal à l'accepter : tapez « rugbywomen », il vous propose illico « rugbymen » : cherchez l'erreur... Pourtant, les neurosciences sont formelles : les femmes peuvent être tout aussi habiles que les hommes sur le terrain, car pendant une même activité, leurs connexions sont identiques ! Nooon ???



À SAVOIR

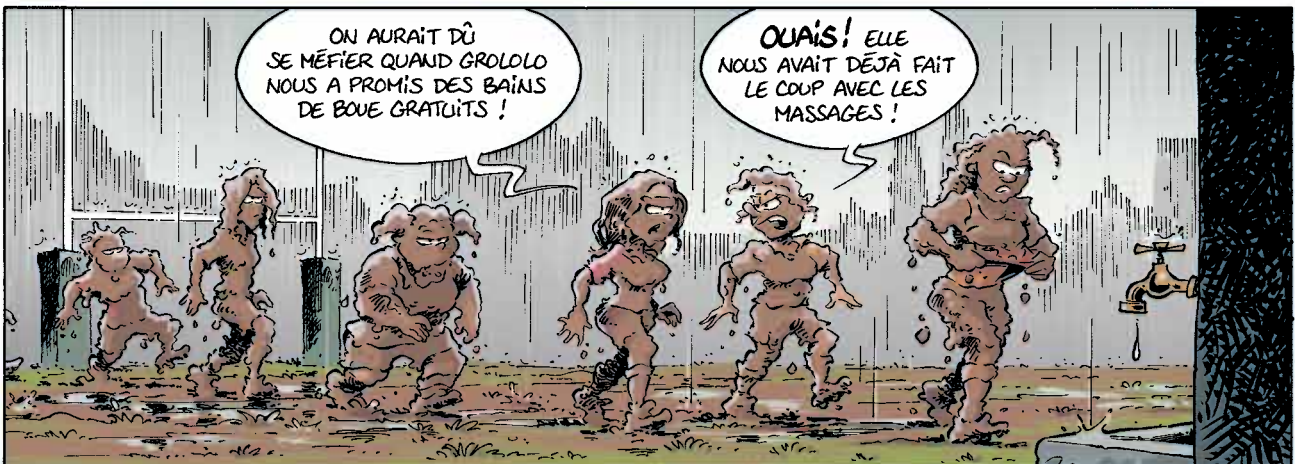
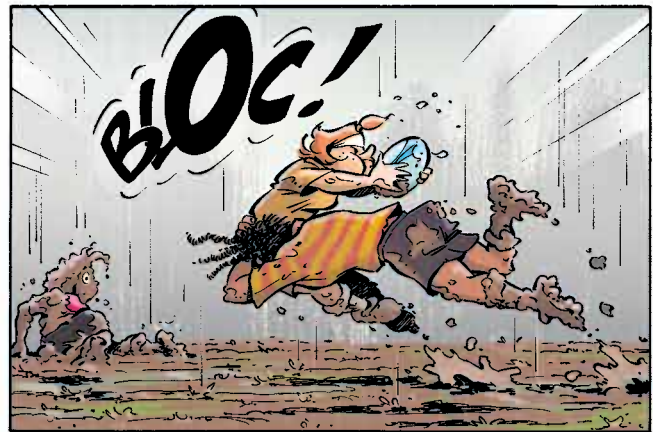
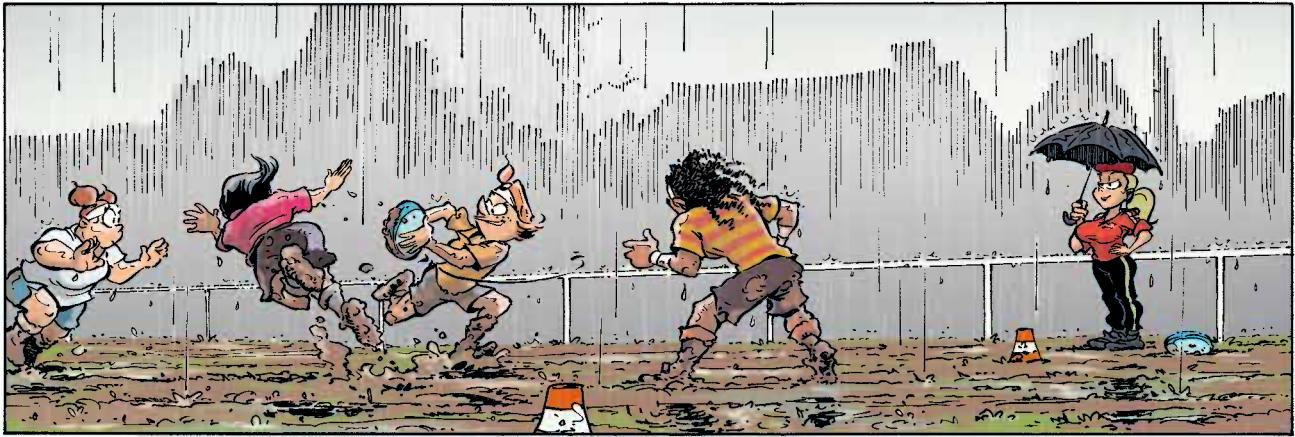
Le rugby féminin est apparu en France en 1965. D'abord géré par l'Association française de rugby féminin, ce n'est qu'en 1989 qu'il a pu intégrer la prestigieuse FFR et il faudra attendre 1998 pour que la Fédération internationale de rugby reconnaisse officiellement la Coupe du monde féminine ! Le Comité Directeur de la Fédération française de rugby est composé de 36 membres, dont seulement deux femmes... En 2014 enfin, les médias se réveillent et décident de couvrir la Coupe du monde de rugby féminin à XV.

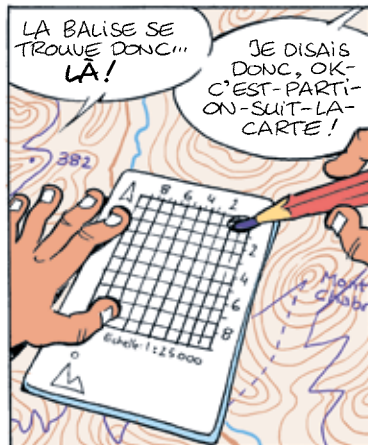


Les Rugbymen

Tome 18
de BeKa & Poupard,

Sortie en février
48 pages, 10,95 €



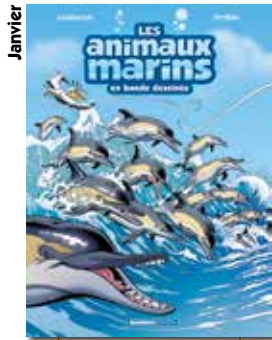


PLANNING DES PARUTIONS

BAMBOO EDITION



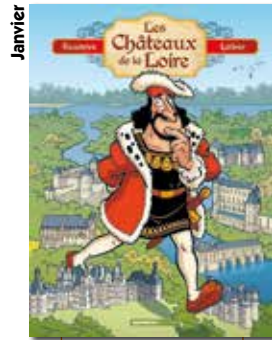
9 782818 974759
 > **LILY ET DOUDOUMONSTRE**
 Tome 1
 Prix : 10,95 €



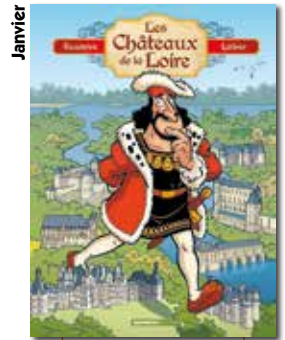
9 782818 969489
 > **LES ANIMAUX MARINS EN BD**
 Tome 5
 Prix : 10,95 €



9 782818 968611
 > **LES ÉNIGMES DE LÉA**
 Tome 3
 Prix : 10,95 €



9 782818 976012
 > **LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE**
 Tome 1
 Prix : 10,95 €



9 782818 976760
 > **THE CHÂTEAUX OF THE LOIRE**
 Tome 1
 Prix : 12 €

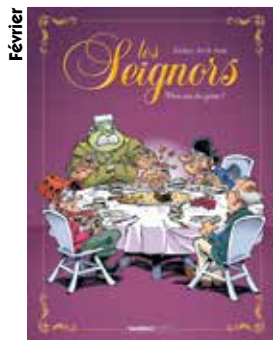
BAMBOO EDITION



9 782818 976759
 > **GÉNÉALO JILL**
 Tome 1
 Prix : 10,95 €



9 782818 976197
 > **WILL**
 Tome 1
 Prix : 10,95 €



9 782818 968628
 > **LES SEIGNORS**
 Tome 3
 Prix : 10,95 €



9 782818 976142
 > **ROMÉO & JULIETTE**
 Intégrale
 Prix : 15,90 €



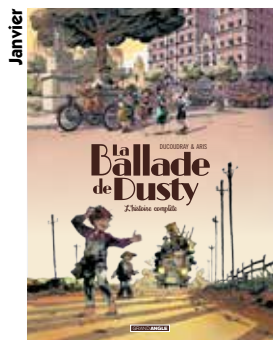
GRAND ANGLE



9 782818 969076
 > **PUISQU'IL FAUT DES HOMMES**
 Histoire complète
 Prix : 15,90 €



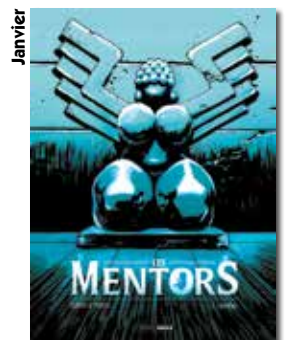
9 782818 967263
 > **LUCIENNE**
 Histoire complète
 Prix : 17,90 €



9 782818 974728
 > **LA BALLADE DE DUSTY**
 Écric
 Prix : 29,80 €



9 782818 975848
 > **AVEC OU SANS MOUSTACHE ?**
 Histoire complète
 Prix : 18,90 €



9 782818 968192
 > **LES MENTORS**
 Tome 2
 Prix : 14,50 €

DOKI DOKI



9 782818 974964
 > **THE RISING... RAPHALIA**
 Anthologie
 Prix : 7,50 €



9 782818 968505
 > **FÉLIN POUR L'AUTRE**
 Volume 5
 Prix : 6,95 €



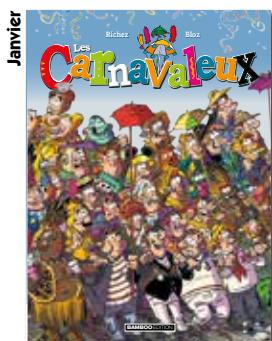
9 782818 976319
 > **TALENTLESS**
 Volume 5
 Prix : 8,50 €



9 782818 975725
 > **FREYA**
 Volume 3
 Prix : 6,95 €



9 782818 976289
 > **PACK WINGED MERMAIDS**
 Volumes 1 à 3
 Prix : 15 €



9 782818 976135
> **LES CARNAVAUX**
Écrin
Prix : 15 €



9 782818 976845
> **LA CRAIE DES ÉTOILES**
Intégrale
Prix : 19,90 €



9 782818 976793
> **HARALD ET LE TRÉSOR D'IGNIR**
Tome 2
Prix : 14,50 €



9 782818 974926
> **LES RUGBYMEN**
Tome 18
Prix : 10,95 €



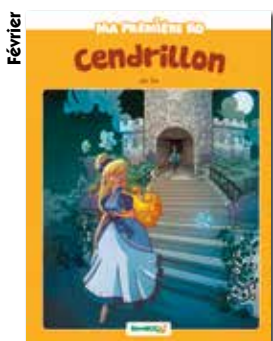
9 782818 976203
> **LE TRÔNE DE FER BLANC**
Tome 1
Prix : 10,95 €

NOUVELLES ÉDITIONS

Cahiers pédagogiques, pages inédites, bonus... retrouvez ces albums dans de nouvelles éditions.



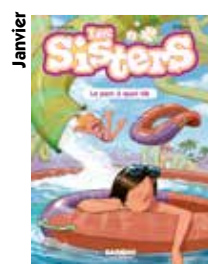
9 782818 976661
> **LA PETITE POULE ROUSSE**
Prix : 10,95 €



9 782818 976678
> **CENDRILLON**
Prix : 10,95 €



9 782818 975770
> **LES SISTERS EN ROMANS**
Tome 1
Prix : 5,95 €



9 782818 975787
> **LES SISTERS EN ROMANS**
Tome 2
Prix : 5,95 €



9 782818 969069
> **MA FILLE, MON ENFANT**
Histoire complète
Prix : 18,90 €



9 782818 966983
> **LA MAISON AUX SOUVENIRS**
Histoire complète
Prix : 19,90 €



9 782818 976340
> **À COUCHER DEHORS**
Intégrale
Prix : 19,90 €



9 782818 976159
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Tome 23
Prix : 5,95 €



9 782818 976166
> **LES SISTERS LA SÉRIE TV**
Tome 24
Prix : 5,95 €

BAMBOO Jeunesse



9 782818 975589
> **NYANKEES**
Volume 1
Prix : 7,50 €



9 782818 975701
> **CLASSROOM FOR HEROES**
Volume 6
Prix : 7,50 €



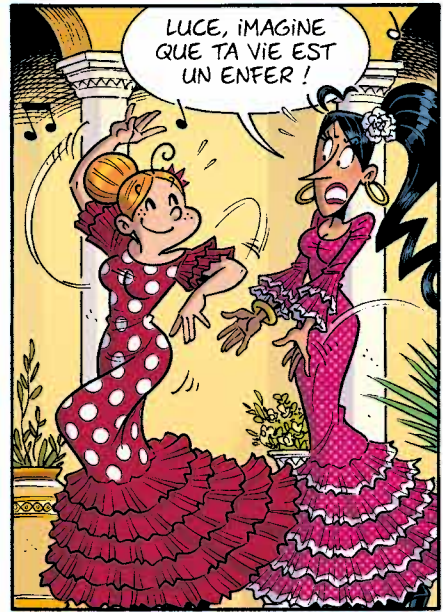
9 782818 975565
> **BATTLE GAME IN 5 SECONDS**
Volume 10
Prix : 7,50 €



9 782818 967461
> **ASEBI**
Volume 8
Prix : 7,50 €



9 782818 974971
> **ATRIL**
Volume 5
Prix : 8,50 €



Studio Danse © Bamboe Édition - 11 tomes disponibles.

